

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES



わたしのドールブック

ジェニー 7
no.

手づくり
ドレスレックス

ファッションダイアリー

小川峰子作品
mimicocia 的奈七奈八

"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in the book,
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Make dresses for your dolls using
what fabrics you have with you.
The dolls appear in the book
are JENNY and her friends.

作り方/実物大型紙つき

© 日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series

JENNY



この本は、ヴォーグ人形ドレス教室で
作られた作品を元に、
四季のファッションダイアリー風に
まとめたものです。
こんなドレス、あんなドレスと
生徒さんの希望を叶えていくうちに
バラエティーに富んだ内容になり、
テクニックも自然に上達しました。
教室にこられない皆さんも、
レッスンページで腕をみかいたり、
コレクションを増やして、
楽しめる内容です。

CONTENTS

春への扉／3
春のレッスン／8
夏への扉／27
夏のレッスン／32
秋への扉／43
秋のレッスン／48
冬への扉／59
冬のレッスン／64
商品情報／83～87
読者情報／88
出版情報／98
作品の作り方と型紙／11・35・51・67・94

デザイン・着付け／小川峰子
スタイリング・背景制作／西村久美子
スタイリング協力／荒井美奈子
フラワーアレンジメント／西村幸恵
カメラ／鈴木信雄
レイアウト／前川デザイン事務所
版下／梅村美香 後藤捷代
編集協力／大塚圭子 鈴木統子 林 登子
編集担当／石坂文子

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

はる とびら
春への扉

オーガンジーと
コットン^{がさ}重ねの
ワンピース

ワンピース(胸ヨーク・下スカートつき)
作り方/18ページ 型紙/14ページ

S P R I N G

はる 春の風を感じたら、フウッと軽いオーガンジーとコットン^{がさ}を重ねたドレスを作りましょう。ほんのり透けて見える色が優しくステキです。

コットンの ジャンパースカート

ブラウス+ジャンパースカート+帽子+ソックス
作り方／15ページ 型紙／16ページ



ガーデニングには機能的なジャンパースカート。色や素材を変えて、毎日着ちやうかな。

かさ ぎ たの
重ね着を楽しむ
ドレス

ワンピース+ベチコート+つりスカート+
ブルゾン+バッグ+帽子+ソックス
作り方/17ページ 型紙/18~20ページ



ロングコートと ノースリーブの ワンピースドレス

ワンピース+ストッキング+ロングコート
作り方/21ページ 型紙/22ページ



シンプルなワンピースは、素材で変化をつけて、便利に活用しましょう。軽く羽織れるコートもワードローブに不可欠。引き立て合う色と材質で。

グリーンのパーカと サブリナパンツ

パーカ+ブラウス+パンツ+バッグ
つく かん ぜったい
作り方／8～10ページ 型紙／11・12ページ

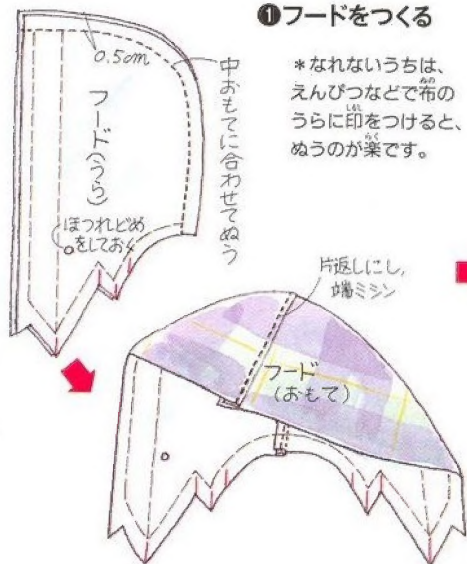


まち へ お で か け の と き は、 絶 対 ほ し い パーカ。 カ ジ ュ ア ル だ け ど、 パ ン ツ と カ ラー を 合 わ せ て、 ち ょ っ と 大 人 っ ぽ い イ メ ー ジ で。

パーカ・ブラウス パンツ・バッグ

4パーカをぬいます

●でき上がり図とぬい方順序



①フードをつくる

*なれないうちは、えんぴつなどで布のうらに印をつけると、ぬうのが楽です。

1材料をそろえます

パーカ(チェック地).....	36cm×25cm
江戸うちも.....	太さ0.3cmを56cm
ブラウス(プリント地).....	18cm×18cm
ナイロンシャー(みかえし).....	6cm×6cm
マジックテープ.....	0.8cm幅4cm
パンツ(グリーン木綿).....	24cm×14cm
ナイロンシャー(みかえし).....	3cm×12cm
バックル.....	内径0.6cmを1個
マジックテープ.....	0.8cm幅3.5cm
バッグ(赤キャンバス地).....	24.5cm×23cm
ナイロンシャー(うらふた).....	11cm×11cm

2型紙を用意します

11・12ページの型紙をコピーして必要なものを切りぬきます。布は型紙の地の目に合わせて裁ちますが、残り布などで裁てるところで裁ってもよいでしょう。

3裁断して、印をつけます

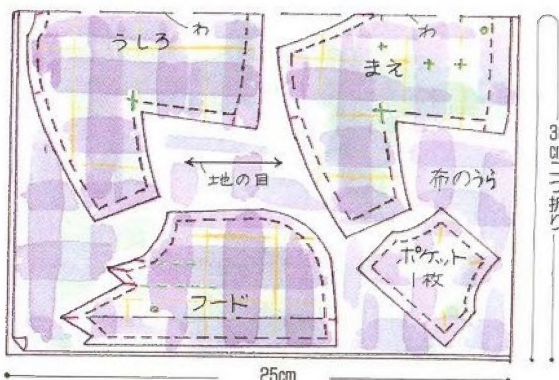
布を中おもてに二つ折りし、図のように型紙を置きます。二つ折りをずらせて裁つ布がありますので注意します。1枚裁ちの型紙をまず布の上に置き、残り分を二つ折りして型紙を置きます。切りこみは、0.3cm程度にし、切りすぎないように注意します。

知っておくと便利

- 布を裁つとき、デスクマットの上で、プッシュピンで押さえ、ロータリーカッターを使うと便利。
- 糸は切らずにつづけてぬうとよいでしょう。
- えり先とかニット地で、ミシンの針がすすみにくいとき、布の下に紙をしいて一緒にぬい、針目は少し細くします。紙はあとで、やぶいてとります。

●裁ち方図

★チェック地

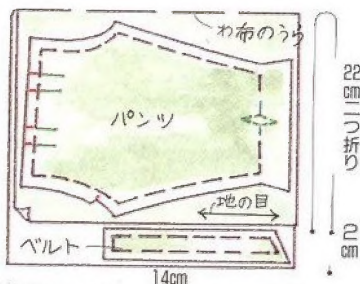


- ▶赤=切りこみ (とても大切です。合わせてぬったり折る位置がわかります。ぬい代を3mmぐらい切ります。).....前後肩・フードのタックと折り山の上下・フードの肩・前後みごろのそり線
- ▶緑=切りつけ.....フードの折り山・そで下のポイント・フードとまえすその穴位置・ポケット位置
- ▶丸印はパンチで穴をあけ、ボンドでほつれどめをします。

★プリント地

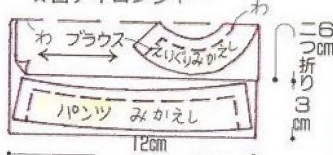


★グリーン

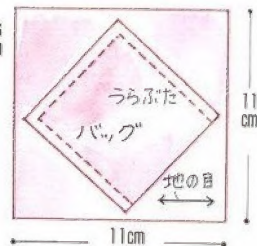


- ▶赤=切りこみウエストのタック位置
- ▶緑=切りつけ.....スリット位置

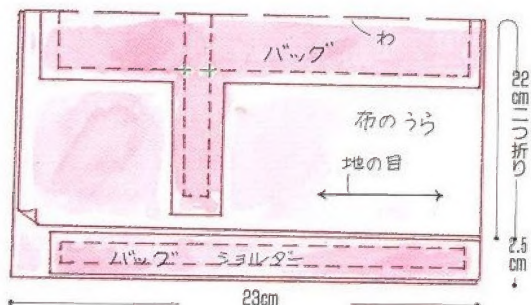
★白ナイロンシャー



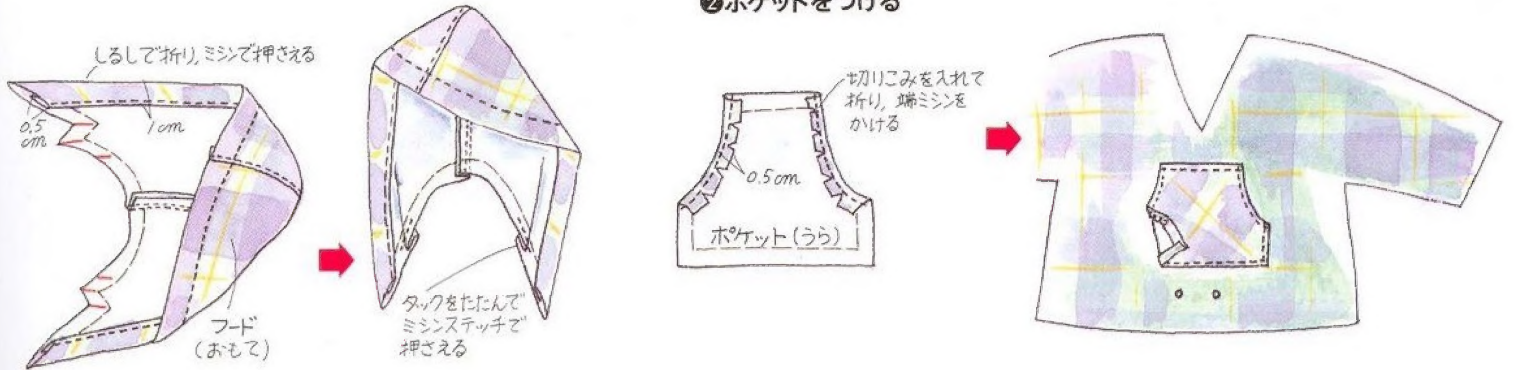
★赤ナイロンシャー



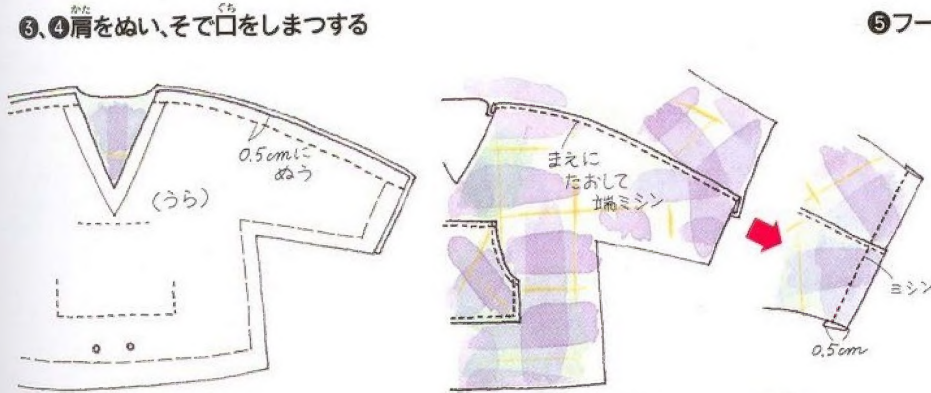
★赤キャンバス地



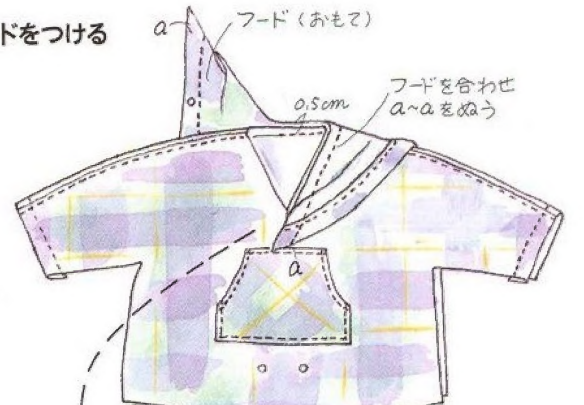
②ポケットをつける



③、④肩をぬい、そで口をしまつする

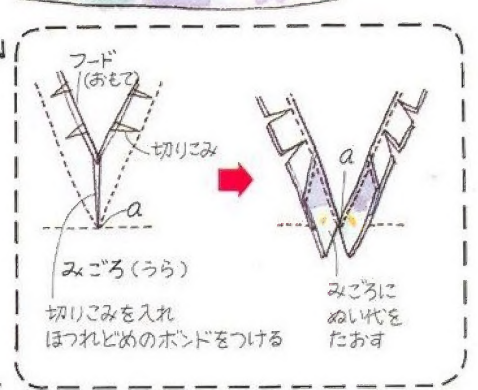
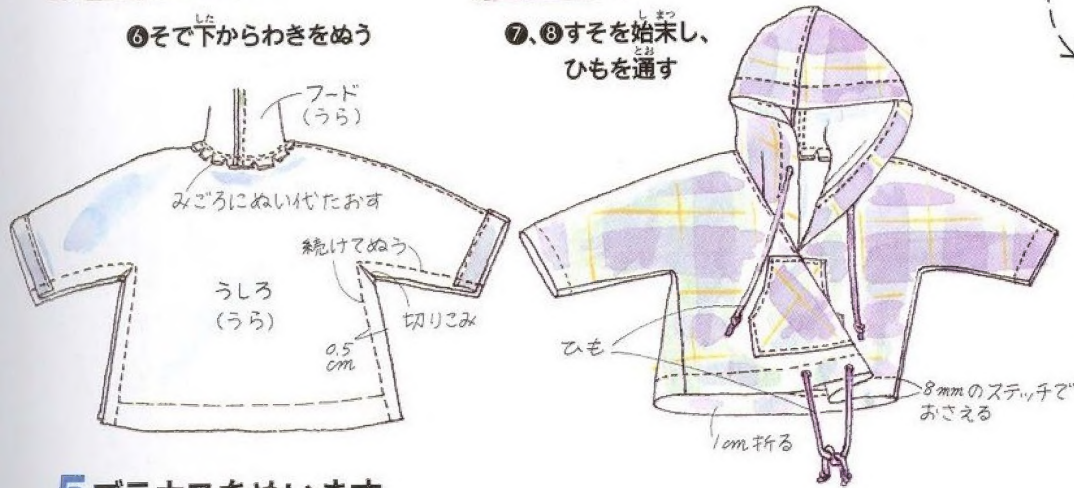


⑤フードをつける



⑥そで下からわきをぬう

⑦、⑧すそを始末し、ひもを通す



5ブラウスをぬいます

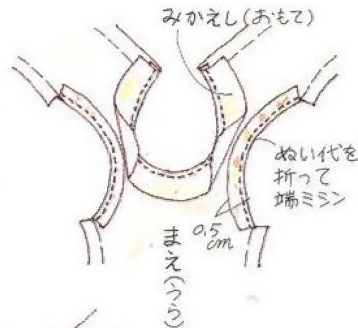
●でき上がり図とぬい方順序



①えりぐりにみかえしをつける



②そでぐりを縫う



③わきをぬう



④、⑤すそを始末し、マジックテープをつける

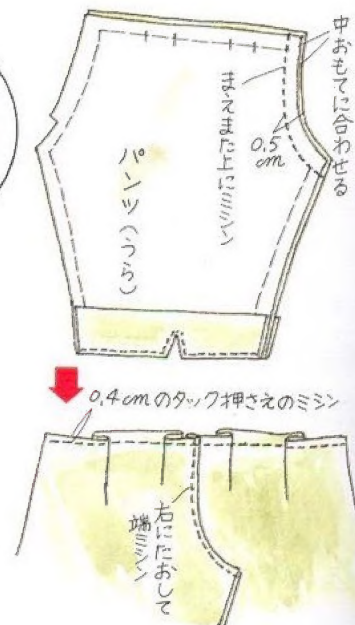
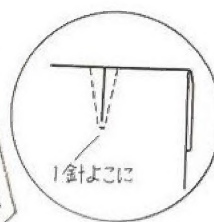
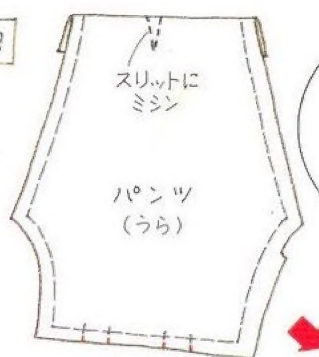
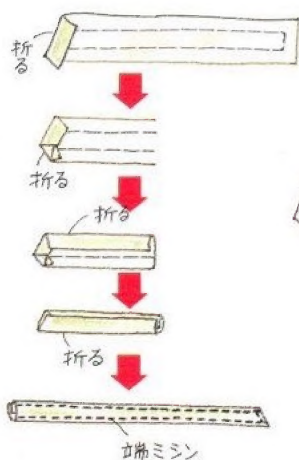


●^あでき^ず上がり^{かたじけんじょ}図とぬい方順序

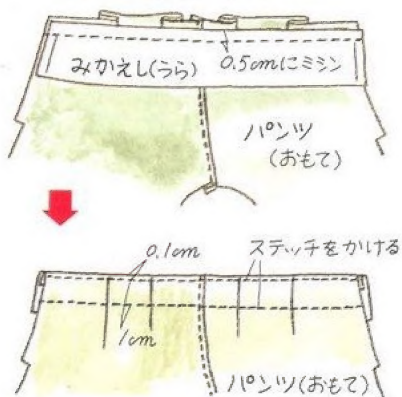
●^あでき^ず上がり^{かたじけんじょ}図とぬい方順序

②スリットをぬう

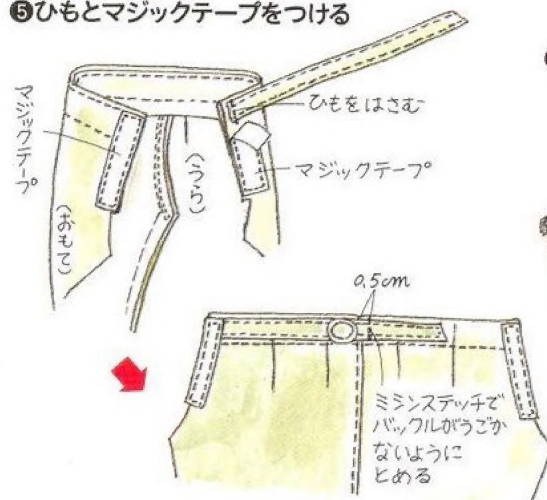
③まえまた上をぬい、右に片倒す



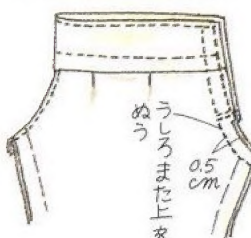
④みかえしをつける



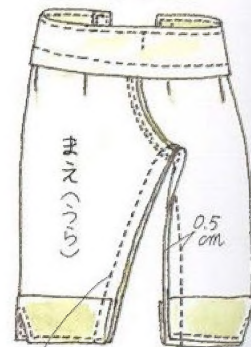
⑤ひもとマジックテープをつける



⑥うしろまた^{がみ}上をぬう



⑦また^{した}下をぬう

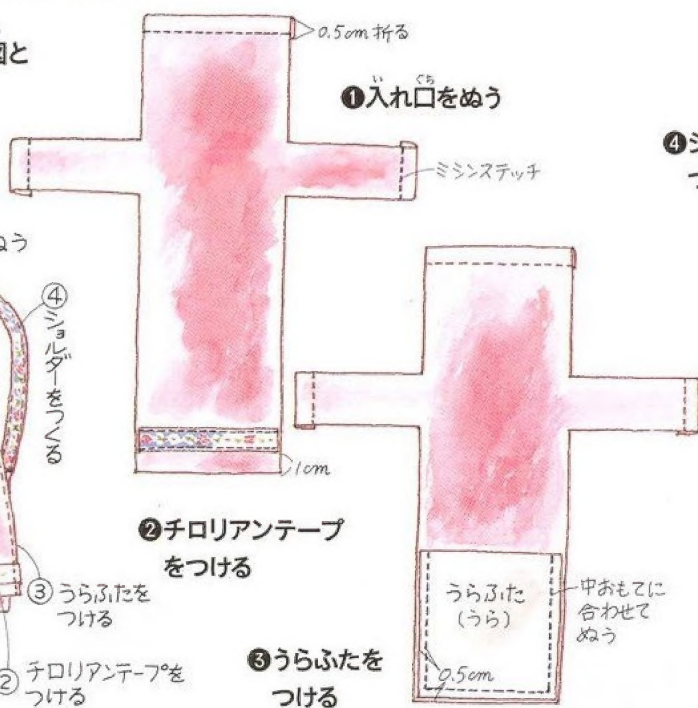


また下を左右続けてぬう

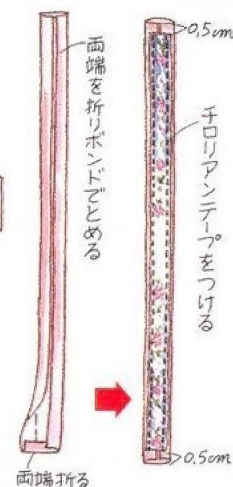
● ^あでき^ず上がり図と
^{かたじけんじよ}ぬい方順序

● ^あでき^ず上がり図と
^{かたじけんじよ}ぬい方順序

① ^い入れ口^{ぐち}をぬう

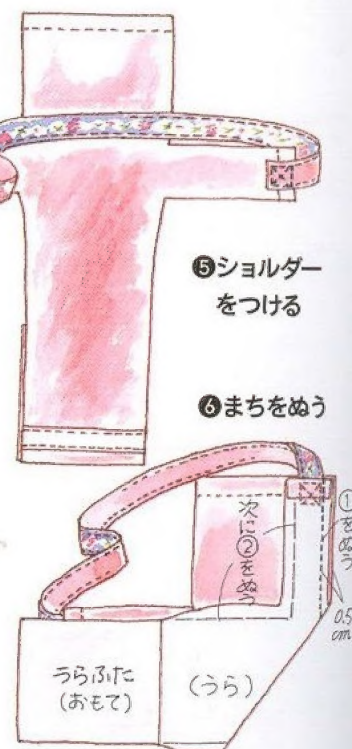


④ショルダーをつくる



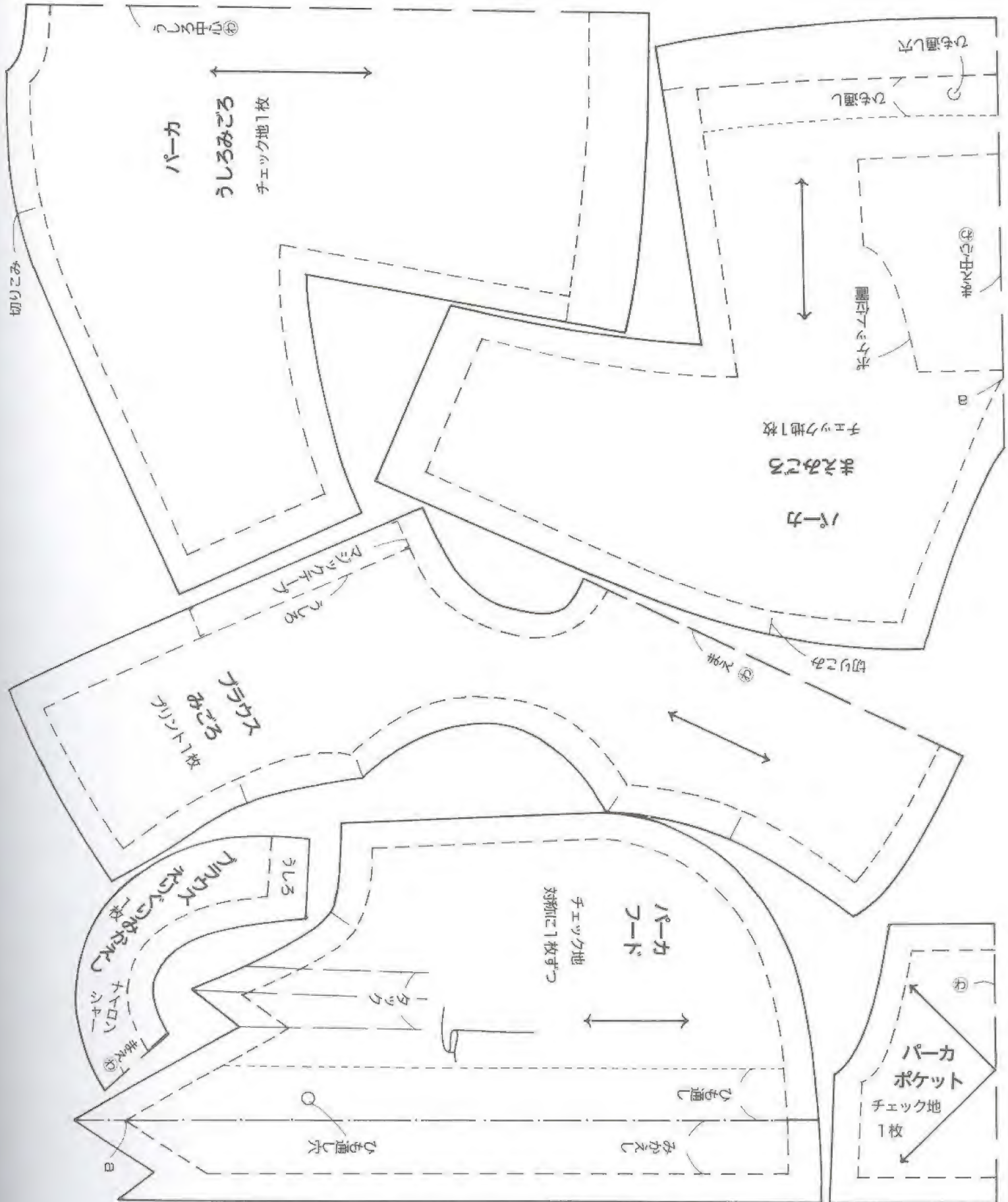
⑤ショルダー
をつける

⑥ まちをぬう



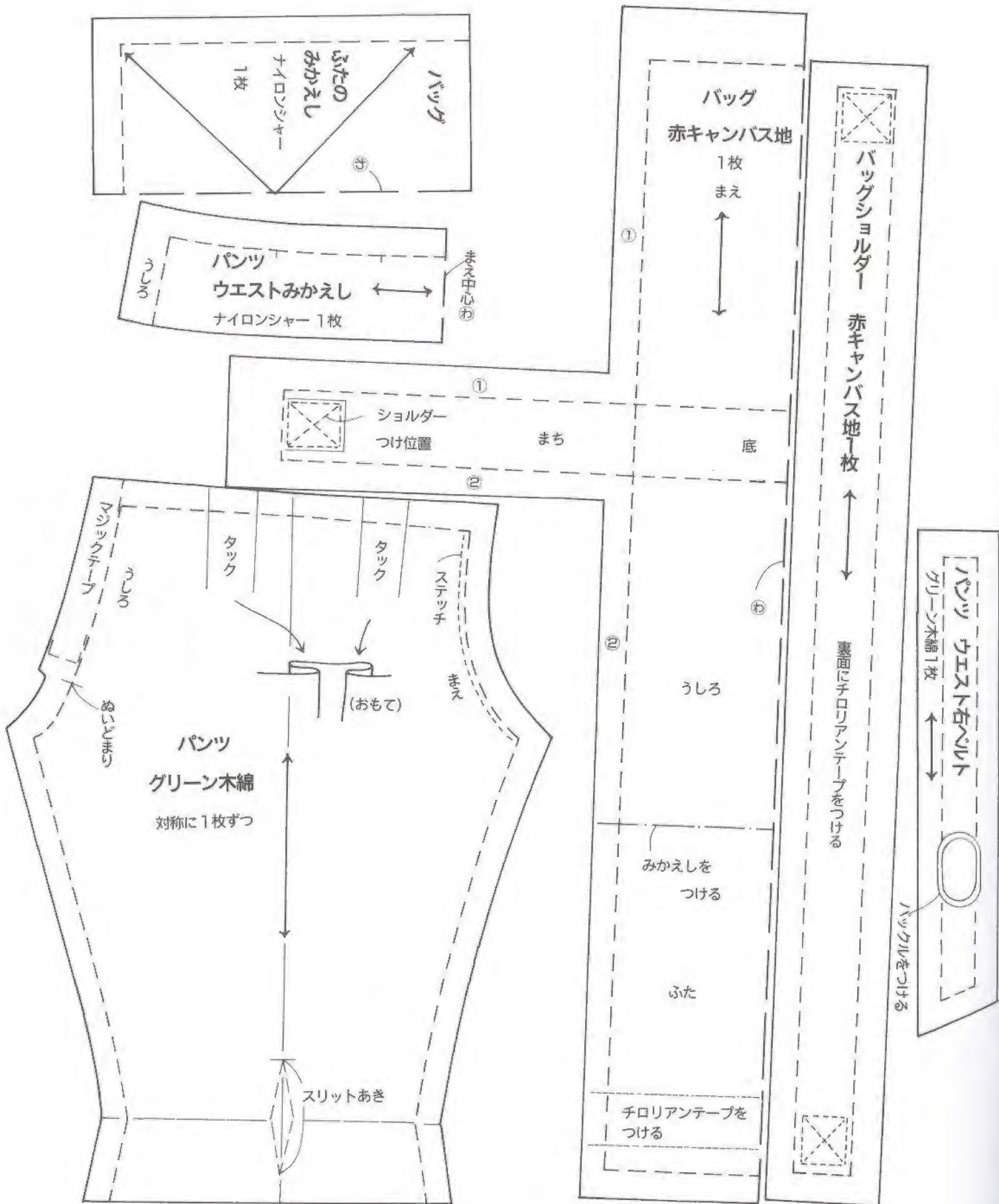
コピーして、切って使える実物大型紙

7ページの作品



コピーして、切って使える実物大型紙

7ページの作品



■材料 ピンク花柄（みごろ・ヨーク・下スカート）60cm×30cm
花柄オーガンジー（そで・上スカート・上スカートのすそフリル）
92cm×45cm ナイロンシャー（みかえし）8cm×8cm 太花リボン
テープ（みごろ）0.8cm幅×20cm 細花リボンテープ0.8cm幅×8cm
マジックテープ0.8cm幅×8cm ゴムテープ0.3cm幅×8cm



④ ヨーク とまめみごろの合印を合わせて中おもてにぬう
太花リボンテープをヨークはみ
から うしろえりぐりまでつける

⑤ そで口を 0.5cm 折ってぬう
そで口のゴム位置に4cm
長さのゴムテープを伸ばして
ぬいつける

⑥ そで山にあらい金針目でギャザー
ミシンをかける

⑦ そで山にギャザーをよせて
みごろとぬい合わせる。ぬいずらい
けど、カンパッテ!

⑩ そで下からわきを中おもてに合せてぬう

⑪ 下スカートのすそを 0.5cm うらに折ってぬう

⑫ スカートのすそフリルの下はしを 0.7cm 折ってぬう

⑬ すそフリルと上スカートのすその合印を合わせて中おもてに
ぬう

⑭ ⑬ のぬいでは上に倒しておもてから ステッチ

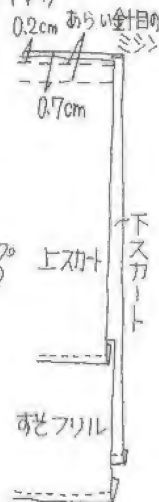
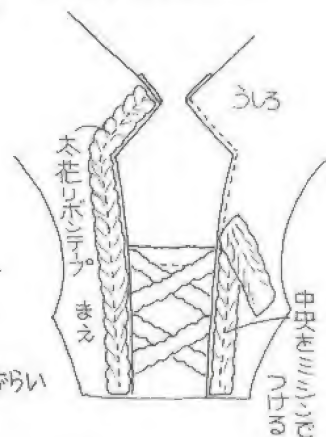
⑮ 上・下スカートをウエストで合わせてかえねギャザー
ミシンをかける (0.7cmと0.2cmの2本)

⑯ みごろとスカートを中おもてに合わせ
ウエストをぬう

⑰ ウエストのぬい代を上に倒しておもてから
端ミシン

⑱ うしろ中心にマジックテープをつける

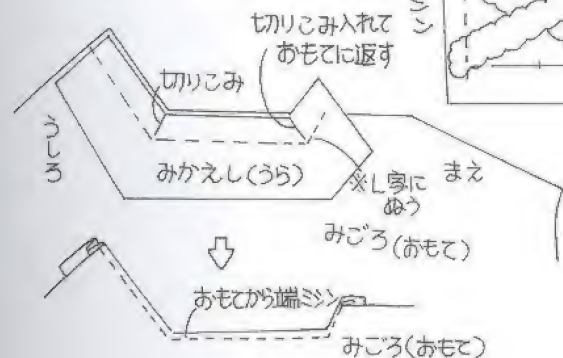
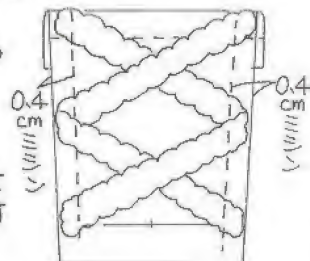
⑲ ぬいどまりから下は
0.7cm ずらして中おもて
にぬう
(21ページ参照)



① むねヨークの上はしを 1cm 折って 0.5cm にステッチ

② むねヨークに細花リボンテープを
しつけでとめる
ぬい代側 0.4cm のところをぬう

③ みごろえりぐりにみかえしを
合わせて 0.5cm でぬう

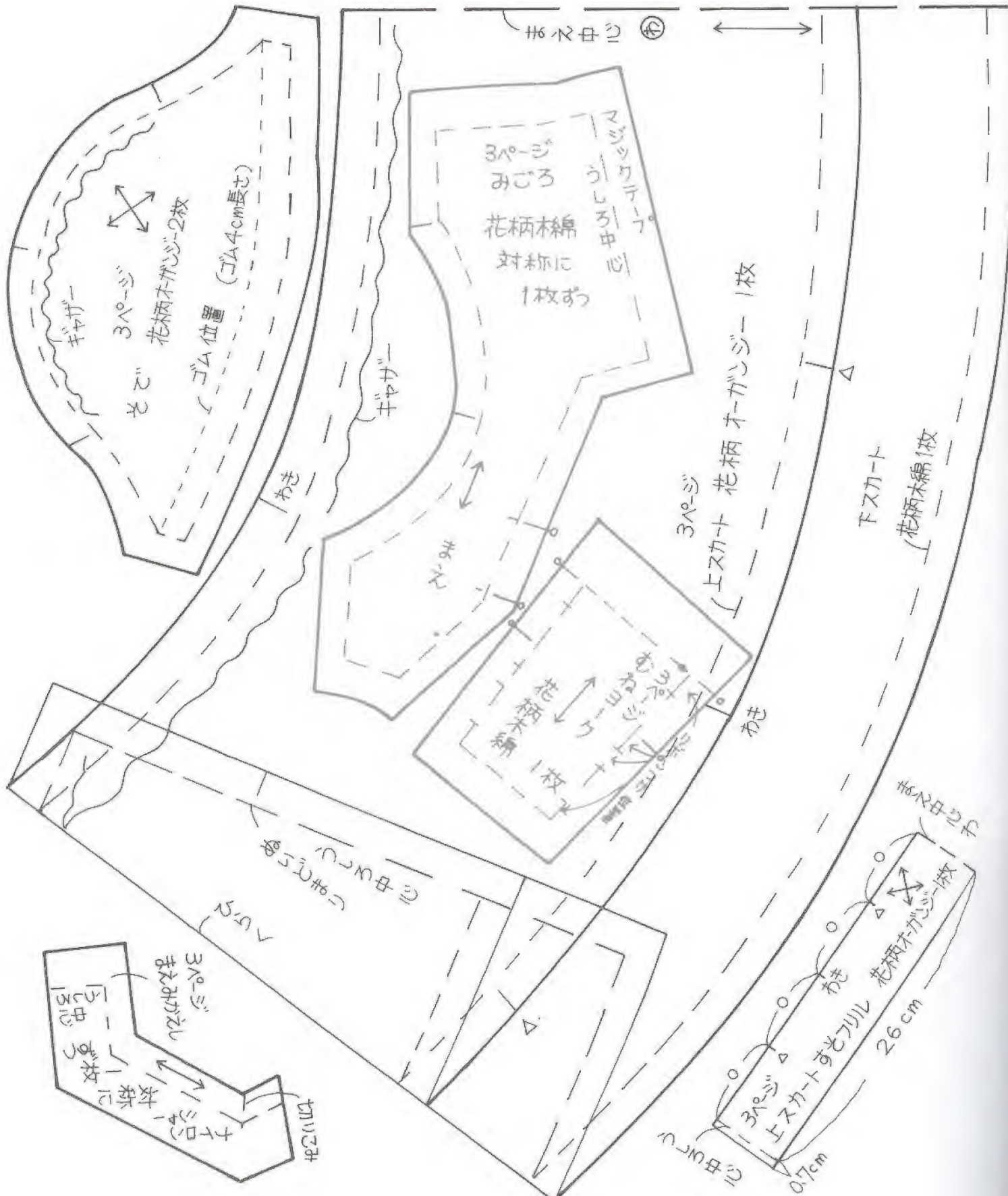


＜1ポイント・アドバイス＞

- 太花リボンを チロリアン にしたり、細花リボンを
黒サテン (0.4cm) にしたり。
下のスカート 無地の生地 とか、上のスカート
カラフルな オーガンジー とか、にすると
民族 調 になりますよ。
色々、生地を のせかえて 楽しんで
作って みて下さい。

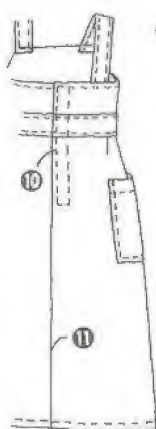
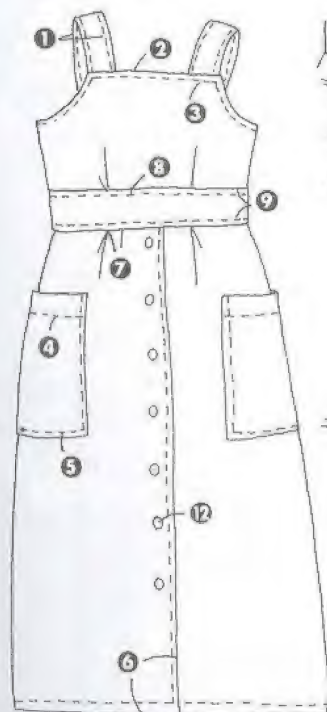
コピーして、切って使える実物大型紙

8ページの作品

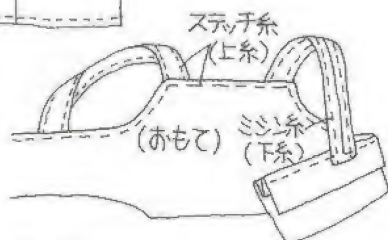


■材料 黄色花柄綿プリント（ブラウス・帽子）30cm×30cm 白薄手キャンバス地（ジャンパースカート）30cm×30cm 白ナイロンシャー（みかえし・うらえり・うら帽子）20cm×20cm 赤バイル地（ソックス）15cm×15cm ボタン（黒リングカップ）直径0.4cm 7個（ジャンパースカート） マジックテープ（ジャンパースカート・ブラウス）0.8cm幅×8cm ゴムテープ（ブラウス）0.3cm幅×8cm その他 30番程度のステッチ糸（ミシン針は16番を使用する）

ジャンパースカート



- ① 肩の縫い目の両端を0.5cm折って端ミシン（上糸はステッチ糸使用）
- ② 上みごろとみかえしを中おもてに合わせてぬう
- ③ おもてに返し、うらに肩つみもどがむねてステッチを押しさえる



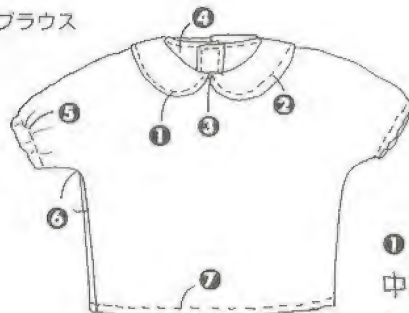
- ④ ポケット口のぬい代を0.7cm折り、ステッチをかける

- ⑤ スカートにポケットをつける
- ⑥ スカートのすそとみかえしをうらに折り、まね端からすそにステッチをかける
- ⑦ スカートのタックをたたみ、まね中心を合わせて左右のスカートをかむねピンでとめる。ベルトと中おもてにぬう
- ⑧ 上みごろのタックをたたみ、ベルトと中おもてにぬう
- ⑨ ⑦ ⑧のぬい代をベルト側に傾け、ステッチをかける
- ⑩ うしろ中心にマジックテープをつける（右に石更い方、左にやわらかい方）

ぬいどまりから下を中おもてにぬう
ぬい代は右側に傾け

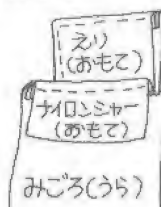
- ⑪ スカートのまね中心にボタンを7個つける

ブラウス

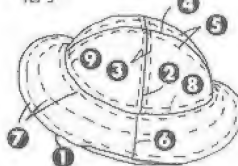


- ① えりはナイロンシャーと中おもてに合わせてぬう
- ② おもてに返して、まわりを端ミシン（ステッチ糸使用）

- ③ みごろにえりをのせ、さらにみかえしをのせてえりぐりをぬう
- ④ おもてに返して整え、みごろ側に端ミシン
- ⑤ そで口には4cmのゴムをのばしてミシンでつける（針目をあらくしゴムの中央にノ本ステッチする）
- ⑥ そで下からわきを中おもてにぬう
- ⑦ あそき ぬう
- ⑧ うしろ中心にマジックテープをつける（右に石更い方、左にやわらかい方）



帽子



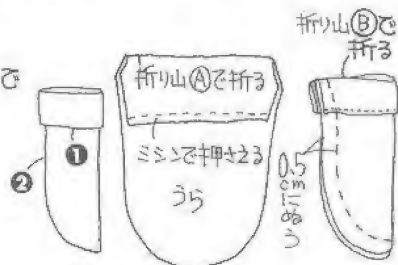
- ① ブリムのおもて布2枚を中おもてに合わせ、ナイロンシャーをのせて中ぬいする



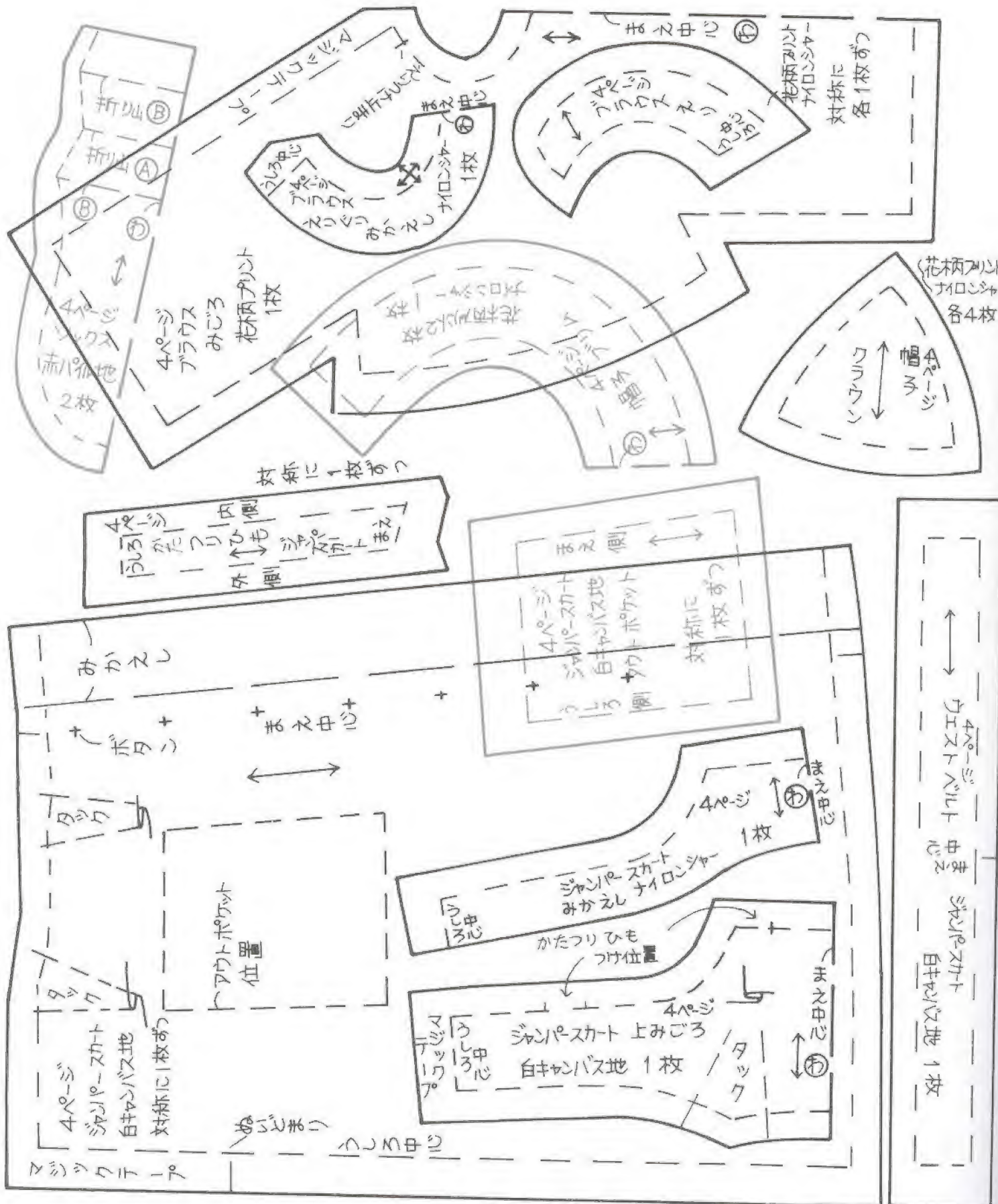
- ② トップのおもて布のうらにナイロンシャーをあて2組合わせて0.5cmでぬう
- ③ ぬい代をわって両方にステッチ
- ④ トップを2組合わせて0.5cmでぬう
- ⑤ ぬい代をわって両方にステッチ
- ⑥ ブリムのうしろ中心をぬう
- ⑦ ブリムをおもてに返し、ステッチを3本かける
- ⑧ ブリムとトップを合わせて、0.5cmでぬう（ブリムに切りこみを入れる）
- ⑨ トップ側にぬい代を傾け、ステッチをかける

ソックス

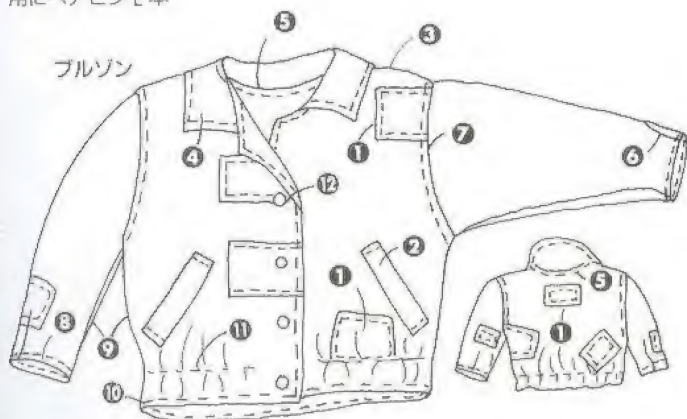
- ① みかえしを折り山Aで折り、端を押さえる
- ② 口を折り返し、まわりをぬう
- ③ おもてに返す



4 ページの作品



■材料 プリント地(ワンピース・つりスカート) 92cm×35cm 黄色無地(ブルゾン・つりスカート) 92cm×25cm 白生地(ベチコート・ベチコートのフリル) 30cm×35cm 紺花プリント(裏ブルゾン・アップリケ・フリスカートのフリル) 60cm×25cm 白厚手接着芯(バッグ) 10cm×15cm ナイロンシャー(ワンピースのうらえり・帽子のうらトップ・ブリム) 20cm×20cm 華(バッグの持ち手) 1cm幅×長さ9cmを2本 ボタン プルゾン用に直径0.6cm黒ボタン5個・ワンピース用に直径0.4cm白ボタン9個とフリスカートの用8個 スナップ ワンピース用に3組・つりスカート用に1組 ゴムテープ 0.4cm幅 ベチコート用に7cm・ブルゾン用に13cm・ワンピースのそで口に4cmを2本・ワンピースのウエストに7cm レース地(ソックス) 10cm×5cm その他1.5cm×1cmのワッペン1枚・帽子用にヘアピン2本



- 1 紺花プリント(3cm×2.5cmの布)でアップリケをする
- 2 かぶりポケットをつけるおもて無地のみ
- 3 おもてうら別々にかたぎぬい合わせる
- 4 えりをつくる
- 5 おもてうらみごろでえりをはさみ、まえはしからぐるりと
中おもてにぬい、おもてに返して 端ミシン
- 6 そで口のタックをたたむ(おもて、うら別々に)
- 7 そでをつけぬいせしめみごろ側に倒して立端ミシン
(おもて、うら別々に)
- 8 おもてうらのそで口を中おもてに合せてぬい
- 9 おもてのわきからそで下とうらのそで下からわきを
つづけて 中おもてにぬい
- 10 おもてに返し、あそぬい代を中に折り、ゴム
通し口を残して、端ミシンをかける
- 11 すそに13cmのゴムを入れ、ステッチを押さえる
- 12 ボタンをつける

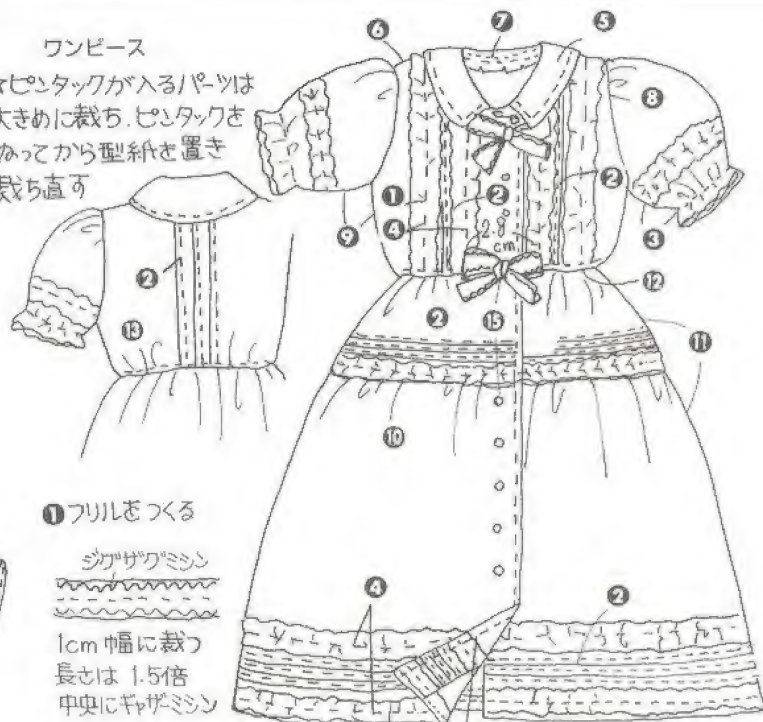
バッグ



- 1 布のうらに芯をはる
- 2 折り山にアイロンをかける
- 3 入れ口を折り、ミシンをかける
- 4 持ち手をつくる
- 5 持ち手とアップリケをつける
- 6 わきを中おもてに合せてぬい
- 7 底の三角をぬい、おもてに返す

ワンピース

☆ピンタックが入るパーツは
大きめに裁ち、ピンタックを
ぬってから型紙を置き
裁ち直す

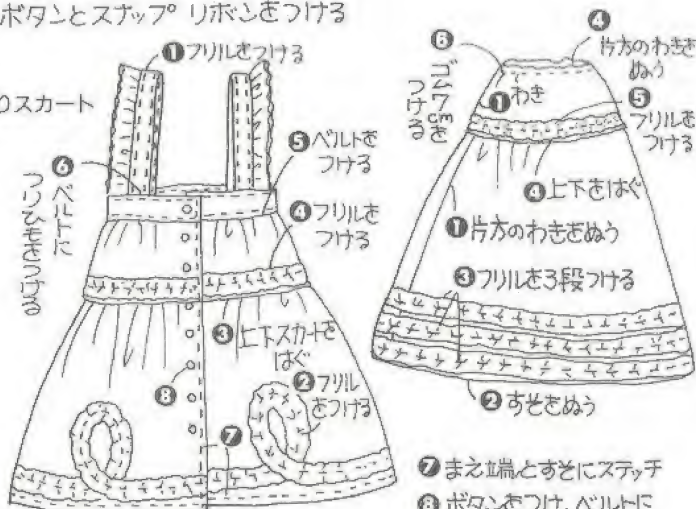


1 フリルをつくる

ジグザグミシン
1cm幅に裁ち
長さは1.5倍
中央にギャザーミシン

- 2 ピンタックをぬい、各パーツを裁ち直す
- 3 そでにフリルをつけ、4cmのゴムをはいてつける
- 4 まえみごろと、下スカートのまえ、うしろにフリルをつける
- 5 えりをつくる
- 6 かたぎぬい
- 7 えりをつける
- 8 そで山にギャザーをよせ、みごろにつける
そで下から わきをぬい
- 9 下スカートにギャザーをよせ、上スカートとぬい合わせる、上スカートに
フリルをつける
- 10 ウエストをぬい
- 11 ウエストのぬい代に7cmのゴムをはいてつけ、みごろ側に
倒してステッチ
- 12 まえ端からすそにステッチ
- 13 ボタンとスナップ、リボンをつける

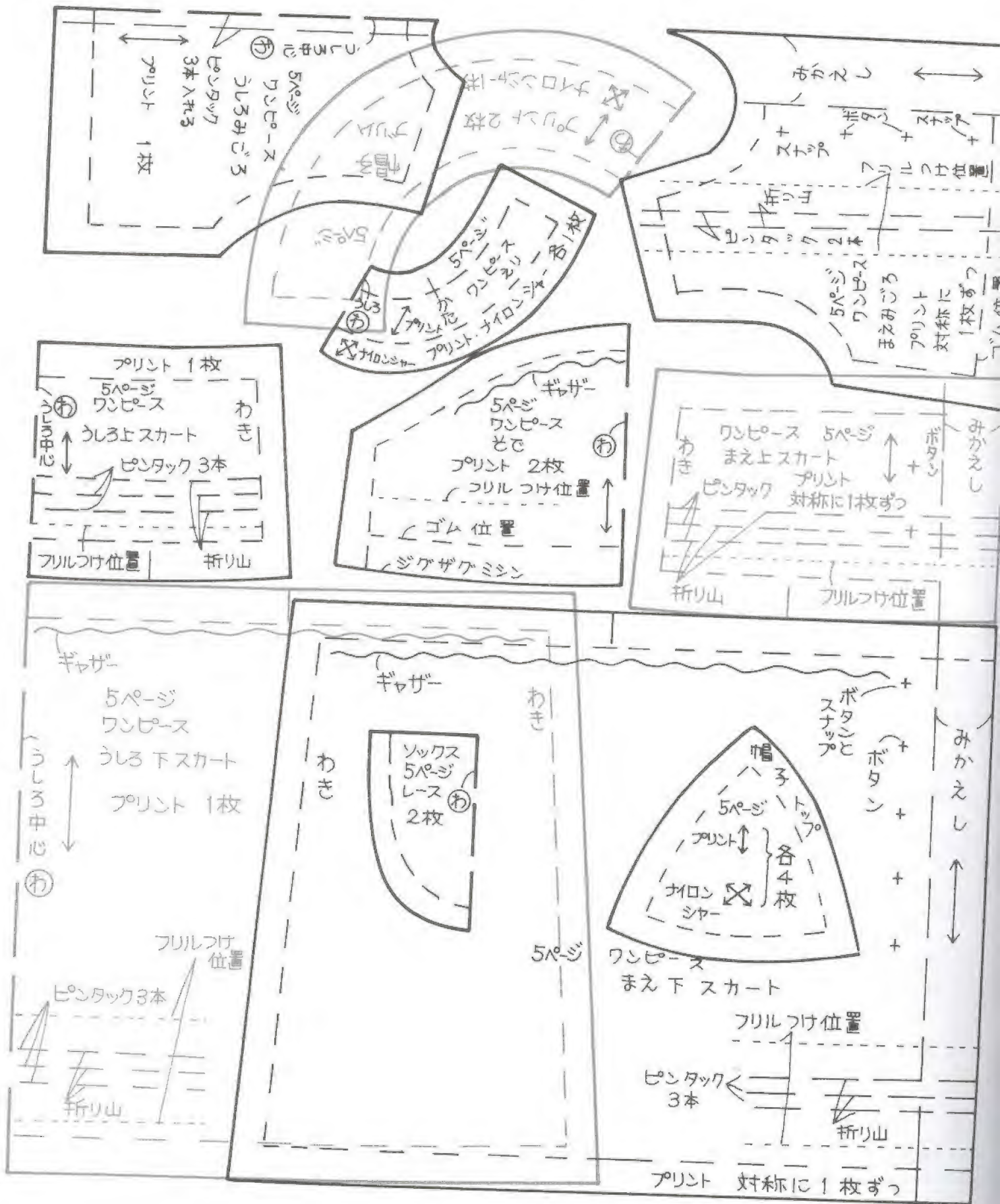
つりスカート



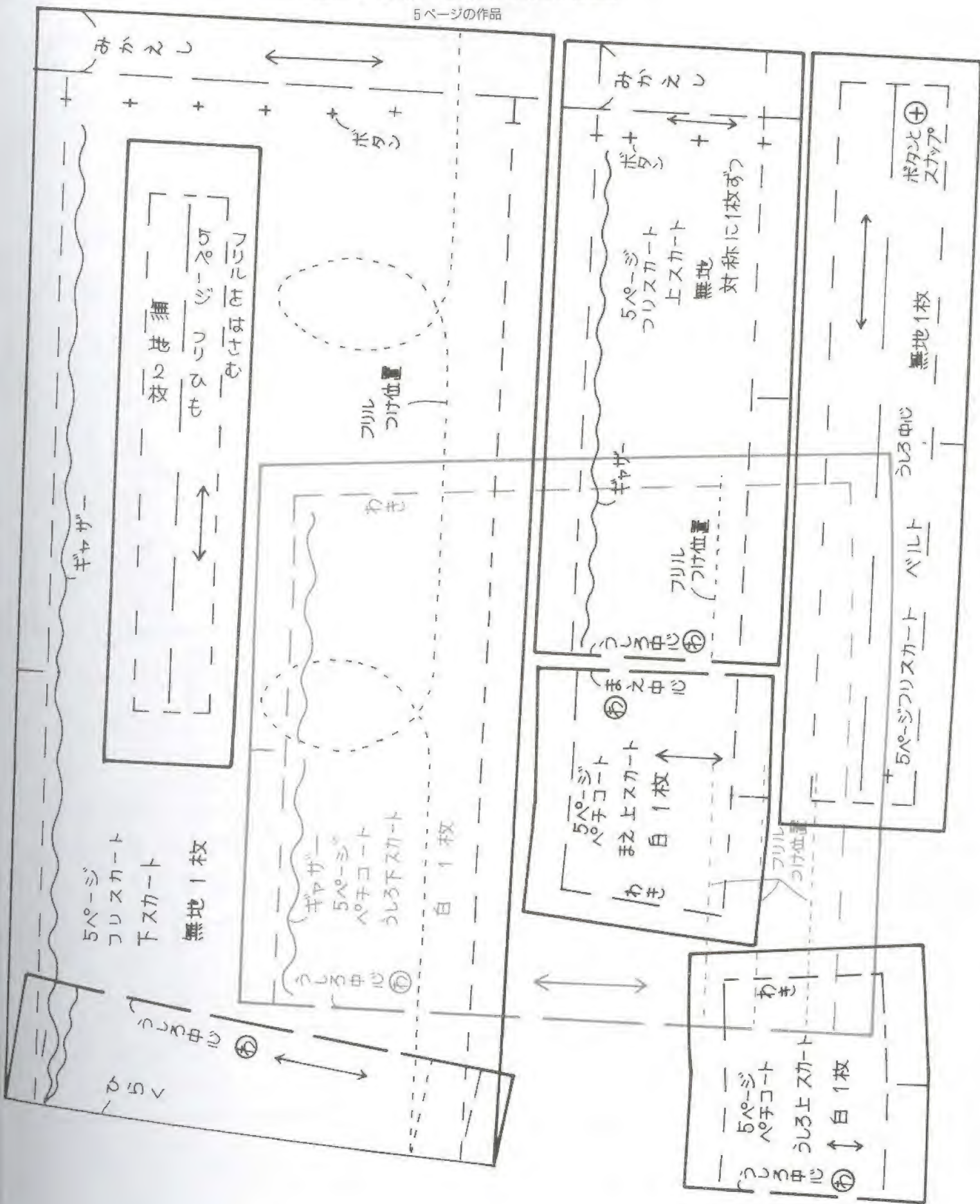
☆帽子は15ページ・ソックスは21ページ参照

コピーして、切って使える実物大型紙

5ページの作品

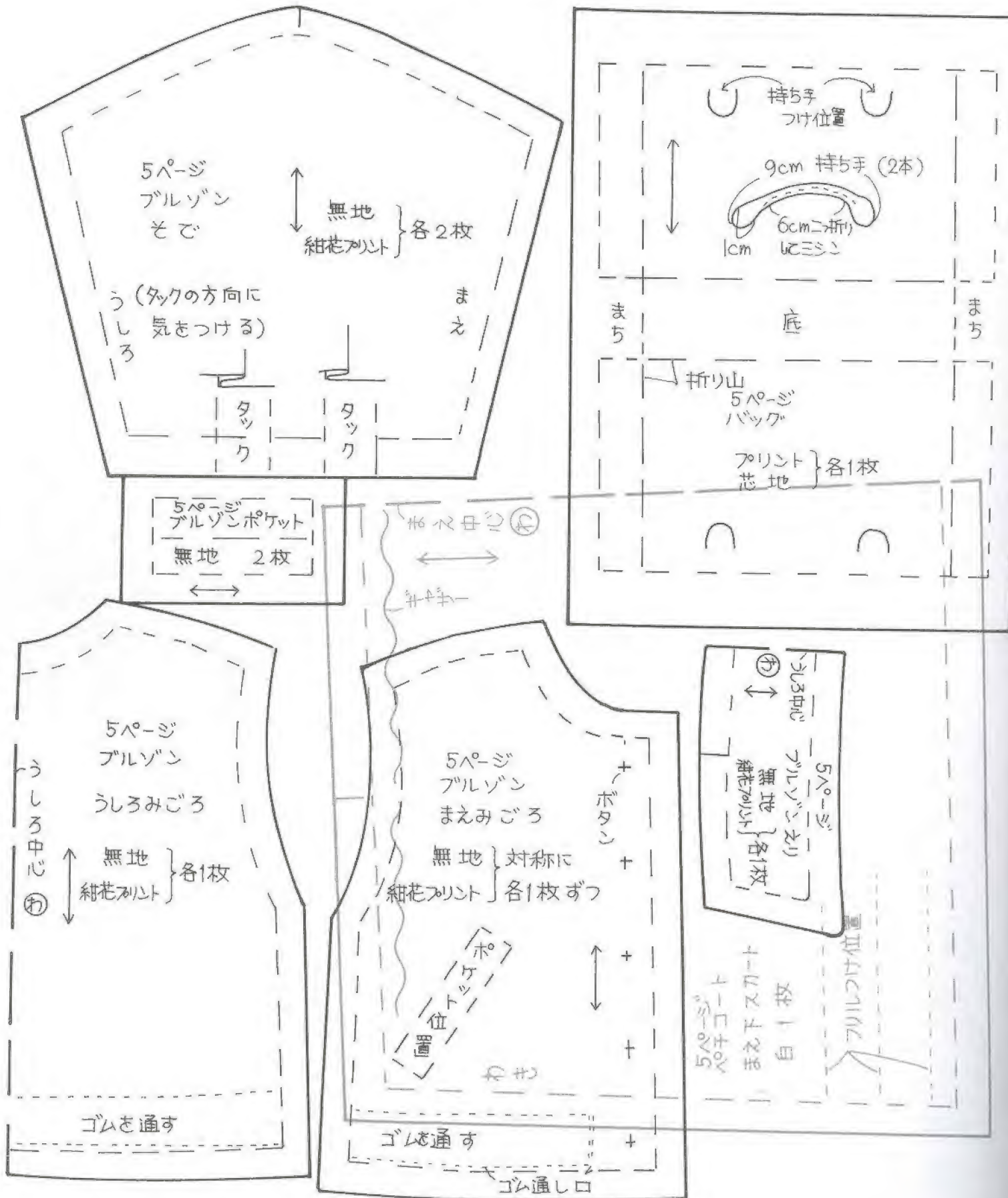


5 ページの作品



コピーして、切って使える実物大型紙

5 ページの作品

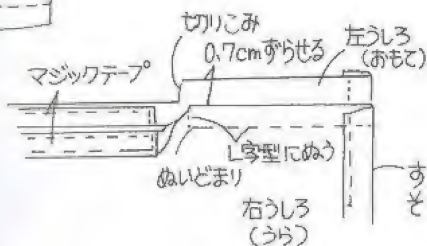


■材料 ビニールコーティング素材 (コート) 45cm³³×35cm²⁵ ストライプニット地 (ワンピース) 25cm×25cm 白ナイロンシャー (レインコートのうらポケット) 10cm×5cm スパークハーフ (ストッキング) 20cm×20cm 黒のドットボタン (レインコート) 直径0.8cmを4組 ゴムテープ (レインコート) 0.4cm幅×12cm 江戸うちコード (レインコート) 太さ0.3cmを30cm マジックテープ (ワンピース) 0.8cm幅×8cm

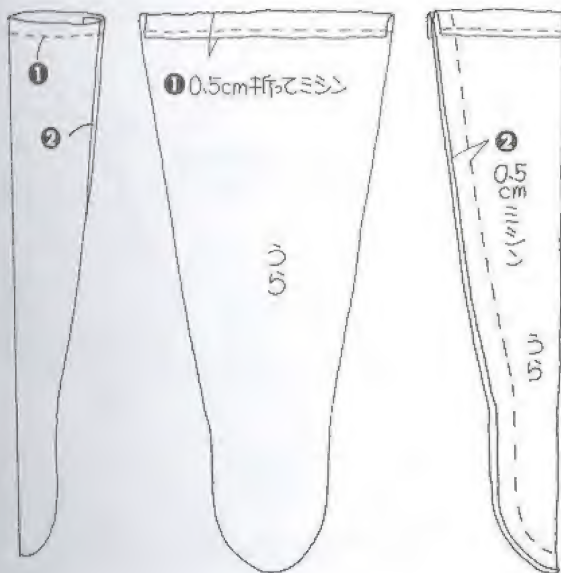
ワンピース



- ① かたをぬう
- ② そでぐりをぬう
- ③ えりをつける
0.5cm
みごろ → えり
みごろ (おもて)
- ④ うしろにマジックテープをつける (右に硬い方、左にやわらかい方)
- ⑤ わきをぬう
- ⑥ おそをぬう
- ⑦ うしろ中心をぬいじまりから下をぬう



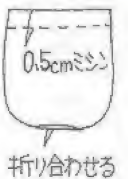
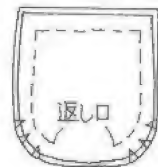
ストッキング



コート



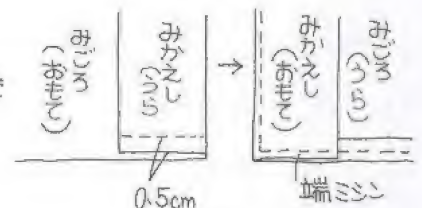
- ① そで口のぬい代を折ってぬう
- ② フードの中心を中おもてにぬう
- ③ ②のフードのぬい代を右側に倒しステッチ
- ④ フードのひも通し穴をパンチであける
- ⑤ フードのみかえしを三つ折りしてぬう
- ⑥ フードのタックをたたみとめる
- ⑦ ポケットのおもて布とナイロンシャーを中おもてに合わせてぬう
- ⑧ ポケットをおもてに返し、みごろに端ミシンをつける
- ⑨ かたをぬい合わせる
- ⑩ フードをみごろとみかえしをはさんで、えりぐりをぬう



- ⑪ みごろのそでぐりに3か所くらい切り込みを入れて、そでをつける。ミシンはみごろ側をみてかける。ぬい代はみごろ側に倒して、ステッチをかける

- ⑫ みかえしのすそをぬう

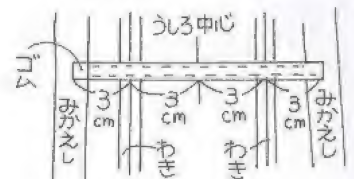
- ⑬ まえすそから、まえ端えりぐりにつづけてステッチをかける



- ⑭ そで下からわきをぬう

- ⑮ ゴムテープをのばして、あら目のミシンでつける

- ⑯ ドットボタンをつけ、フードにひもを通す

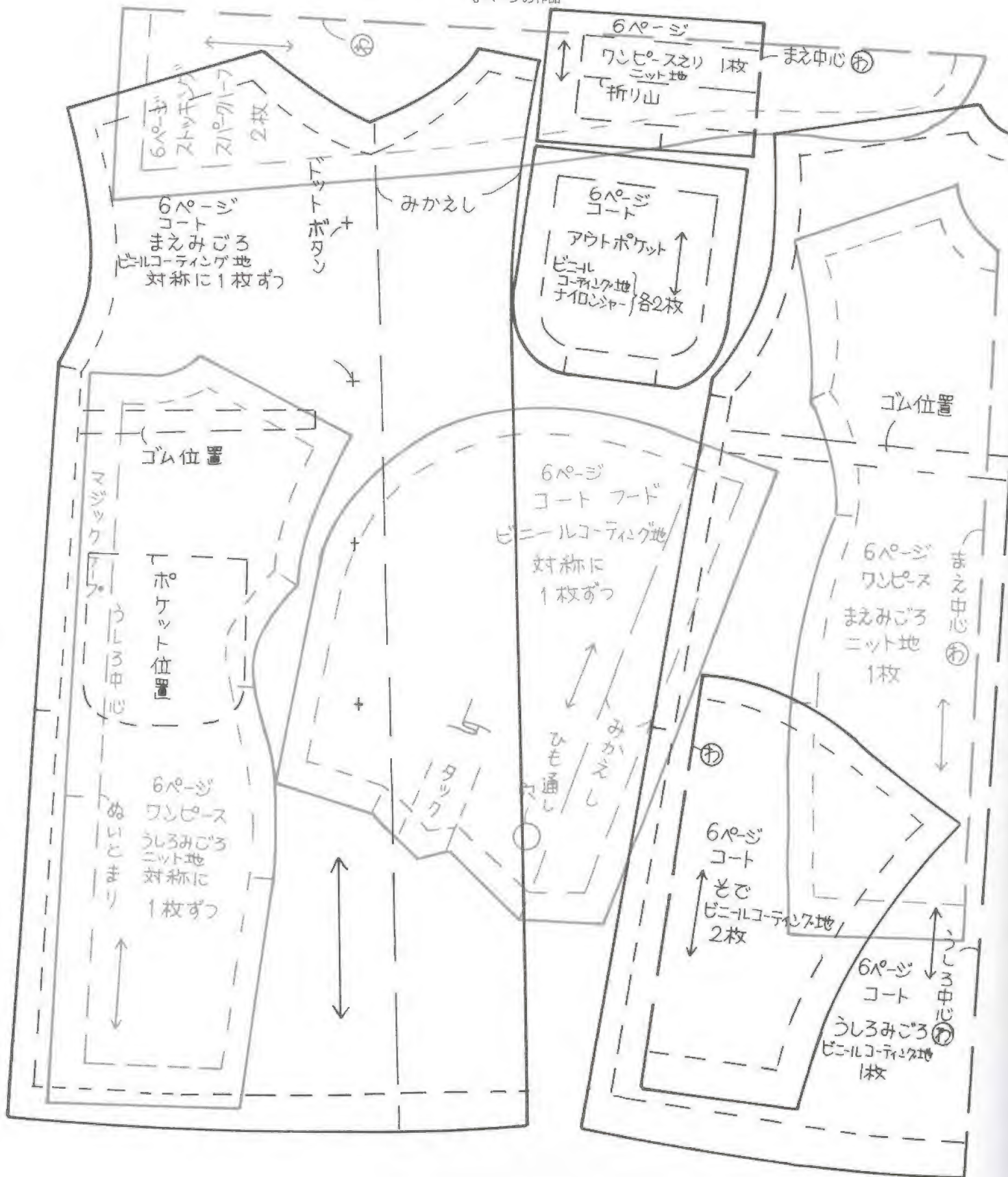


<1ポイントアドバイス>

ワンピースのようなニット素材は、ぬう時、布の下に紙をしき、一緒にぬうと伸びずに、きれいにぬえます。紙はあとで、とりのどきます。針目は、やや細かくし、伸びる糸を使用します。

コピーして、切って使える実物大型紙

6ページの作品



■材料 しぼりの木綿（ドレス）35cm×25cm 黒のナイロンシャー（うらえり）10cm×5cm リボン（バッグ）3.6cm幅を15cm マジックテープ0.8cm幅×9cm パイピングテープ0.2cm幅×30cm ひも（バッグの持ち手・チャイナボタン）太さ0.3cmを25cm

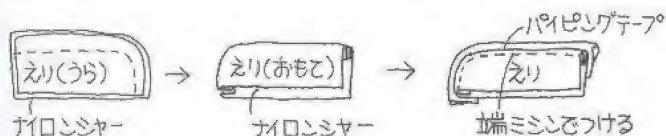
ドレス



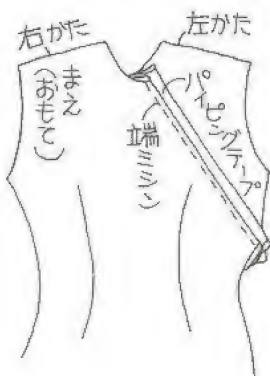
①まえとうしろのダーツをぬう。ぬい代は中心側に倒す

②えりをナイロンシャーと中おもてに合せてぬう

③えりの外まわりにパイピングテープをつける



④左むねのあきみせ部分にパイピングテープをはさみ左まみごろをつける



⑤かたをぬい合わせ。ぬい代はわる

⑥えりをみごろにつける

⑦そで口を0.5cm折ってぬう

⑧そでをつける みごろのぬい代に切りこみを入れ。そで山とかたを合わせてみごろ側をみてぬう。ぬい代はみごろ側に倒す

⑨そで下から わきをぬう。左わきはスリットのあきどまりまでをぬう

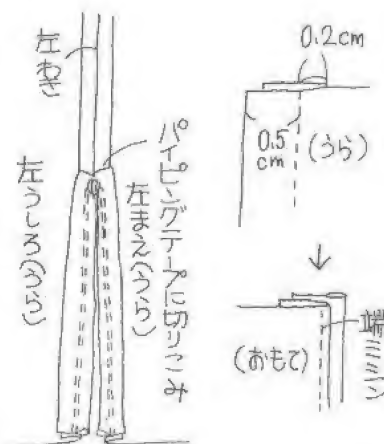
バッグ



- ◎素材は幅広のリボンを使用!!
- ◎持ち手の部分はドレスのボタンに使用したひもです。やわらかいのでボンドをつけて石更く
- ◎バッグの口。まちのぬい代はボンドでとめる
- ◎バッグとまちのはぎ合わせは、刺しゅう系でかかりました
- ◎持ち手(7cm長さのひも。できあかりは5cm)は、バッグの口の内側に糸でつけます

⑩左スリットあきにパイピングテープをつける あきどまりの部分は

パイピングテープをひっぱり気味にシターとするとよい。パイピングテープがおもてに出っぱうてしまったときはあきどまりの先端をうらからV字形にぬっておく



⑪すそを折り、ぬう

⑫うしろ中心にマジックテープをつける (右に石更い方。左にやわらかい方)

⑬うしろ中心は、ぬいどまりより下のぬい代を0.7cmずらして。中おもてにぬう(21ページ参照)

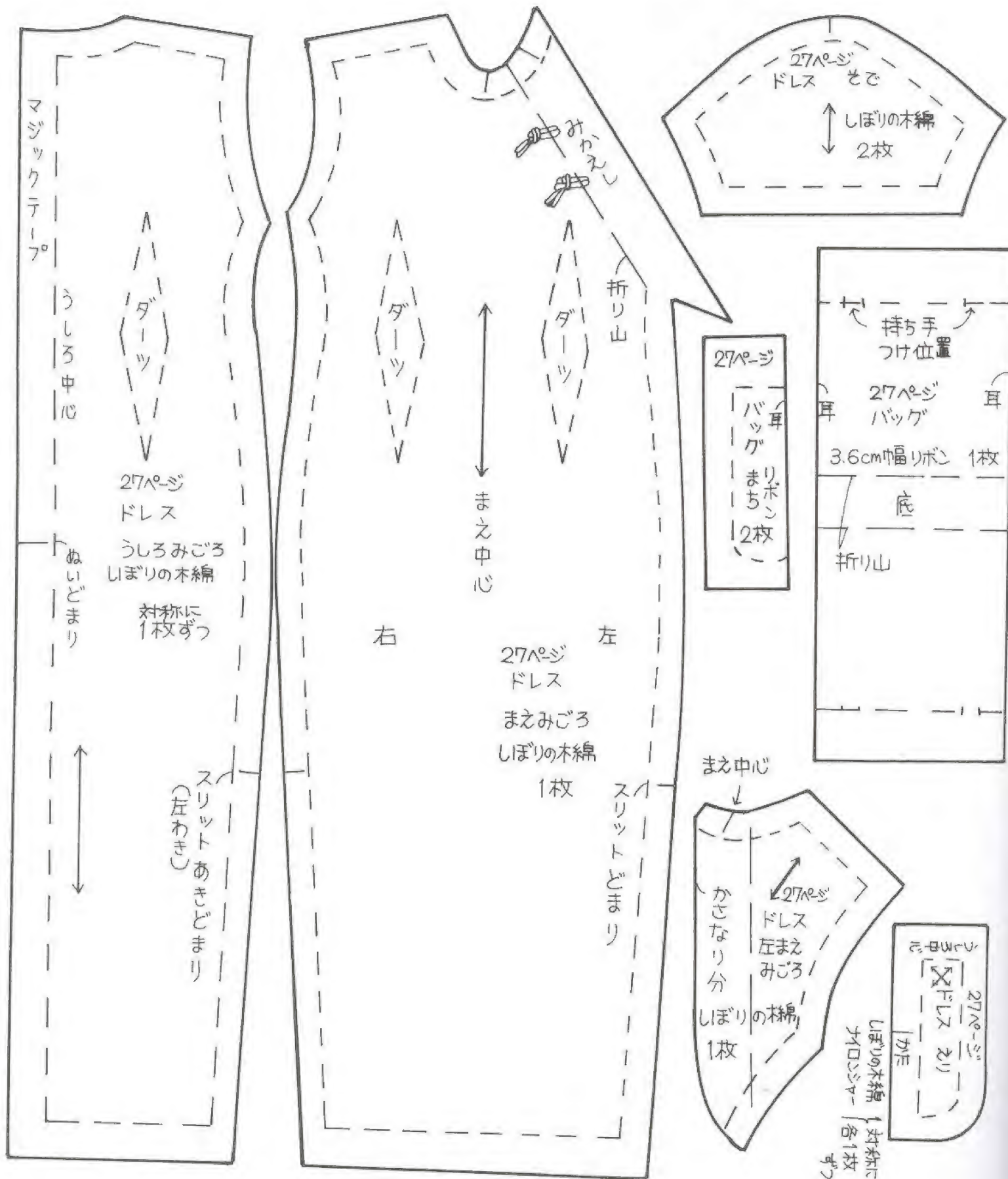
⑭ひもを糸で縫ってチャイナボタン風に! ひもの先端は、ほつれないようにボンドをつける ひもにボンドをつけて、みごろにつける

<1ポイントアドバイス>

- ◎生地をラメ入りの光る素材・刺しゅうの入った素材などを使うと民族風になります。
- ◎ボタン部分(ドレス)も黒や金ボタンに替えてみてもOKです。

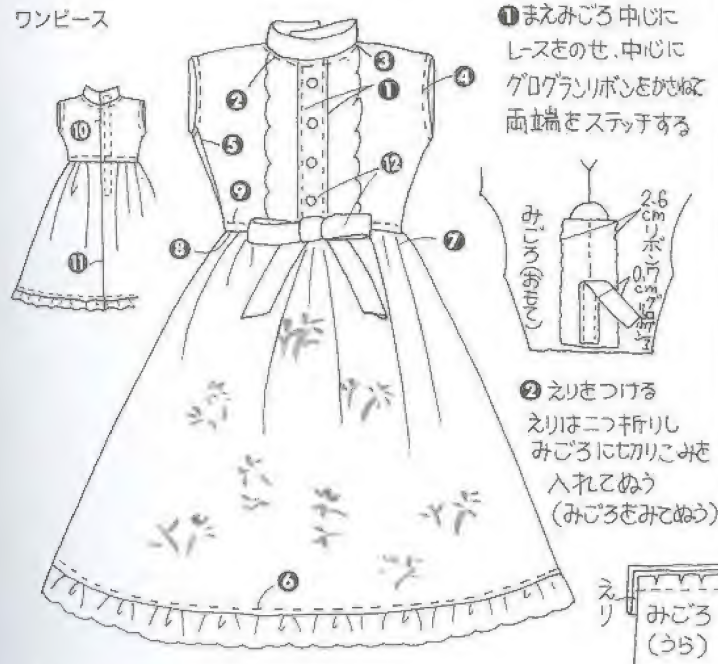
コピーして、切って使える実物大型紙

27ページの作品



■材料 パープル無地（ワンピースのえり・みごろ）15cm×20cm
 パープル無地（エプロン）25cm×15cm 白地プリント（ワンピース
 のスカート）50cm×20cm 白ナイロンシャー（エプロンのみかえし）
 20cm×10cm レース みごろ用2.6cm幅×6cm・スカートすそ用2
 cm幅×55cm グログランリボン（みごろ・ボウ）0.7cm幅×25cm パ
 ールビーズ（ボタン用）直径0.3cmを4個 マジックテープ（ワンピ
 ース・エプロン）0.8cm幅×11cm 花レース エプロン用1.2cm幅×
 25cm・カチューシャ用0.8cm幅×9cm サテンリボン0.3cm幅×30cm
 ゴムテープ（カチューシャ）0.4cm幅×5cm

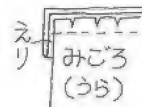
ワンピース



①まえみごろ中に
 レースをのせ、中心に
 グログランリボンをかためて
 両端をステッチする



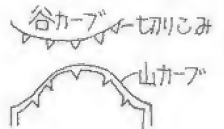
②えりをつける
 えりは二つ折りし
 みごろに切りこみ
 入れてぬう
 （みごろをみてぬう）



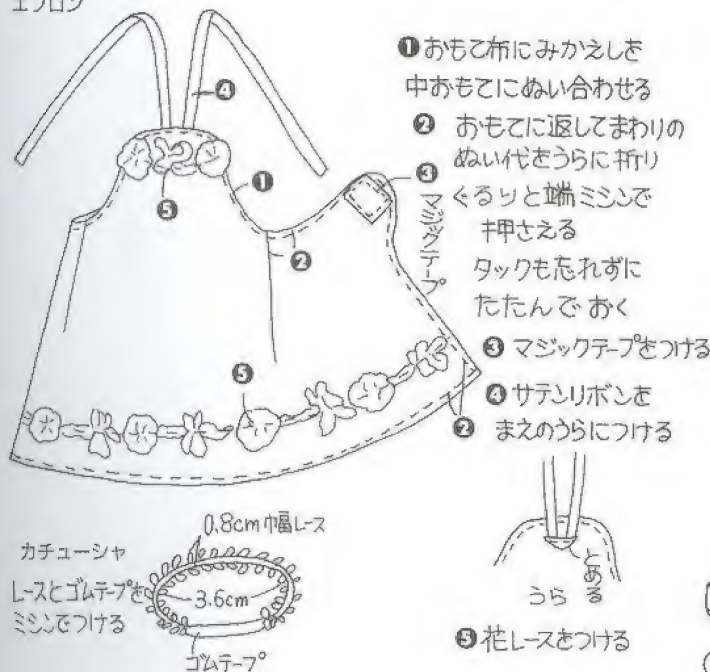
<1ポイントアドバイス>

ワンピース

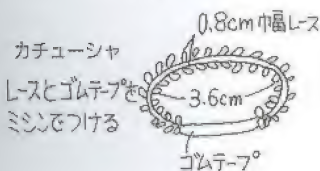
- みごろ・スカートの生地が同じでもOK
 フリルも共布にしてもOK。
- 生地は、別珍とかレース、スカートは無地の上に
 ずける生地をのせるとか、自由自在に選んでください
- グログランリボンもチロリアンにしてもOK。
- スカート丈も長くすれば、ロングドレスになります。
 スカートの上に何段もフリルをのせると豪華になります。
- そで口にレースとかつけても楽しいですよ。
 その時は、ギャザーをよせてつけるとよいかも。
- このワンピースは、一番カンタンで、とにかく
 ディテール次第でいろいろ変化がつけられます。
 バザーなどに出品するのに、これは一番の
 おすすめです。
- カーブがあってぬいづらい時は、“山に谷を合わせる”
 谷カーブになっている方に、必ずず
 切りこみを入れ、山に合わせて
 ぬうと、ぬいやすいですよ。



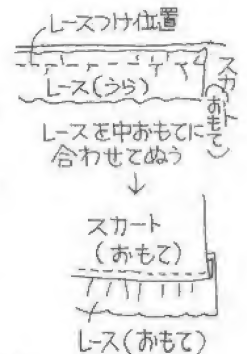
エプロン



- ①おもて布にみかえしを
 中おもてにぬい合わせる
- ② おもてに返してまわりの
 ぬい代をうらに折り
 ぐるりと端ミシンで
 押さえる
 タックも忘れずに
 たたんでおく
- ③マジックテープをつける
- ④サテンリボンを
 まえのうらにつける
- ⑤花レースをつける

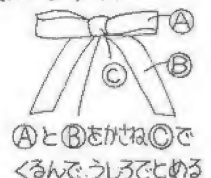
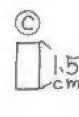
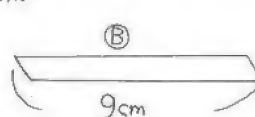


- ⑤ みごろのわきをぬう
- ⑥ スカートのすそにレースをつける
- ⑦ スカートのウエストにギャザーミシンを
 かける。針目はあらく、上糸をきつ
 する。始めと終わりの糸は、5～6cm
 のこしておく
- ⑧ 合印を合わせて ウエストをぬう
- ⑨ ウエストのぬい代をみごろ側に
 倒し、端ミシンで押さえる
- ⑩ うしろ中心にマジックテープをつける
 （右に右更い方、左にやわらかい方）



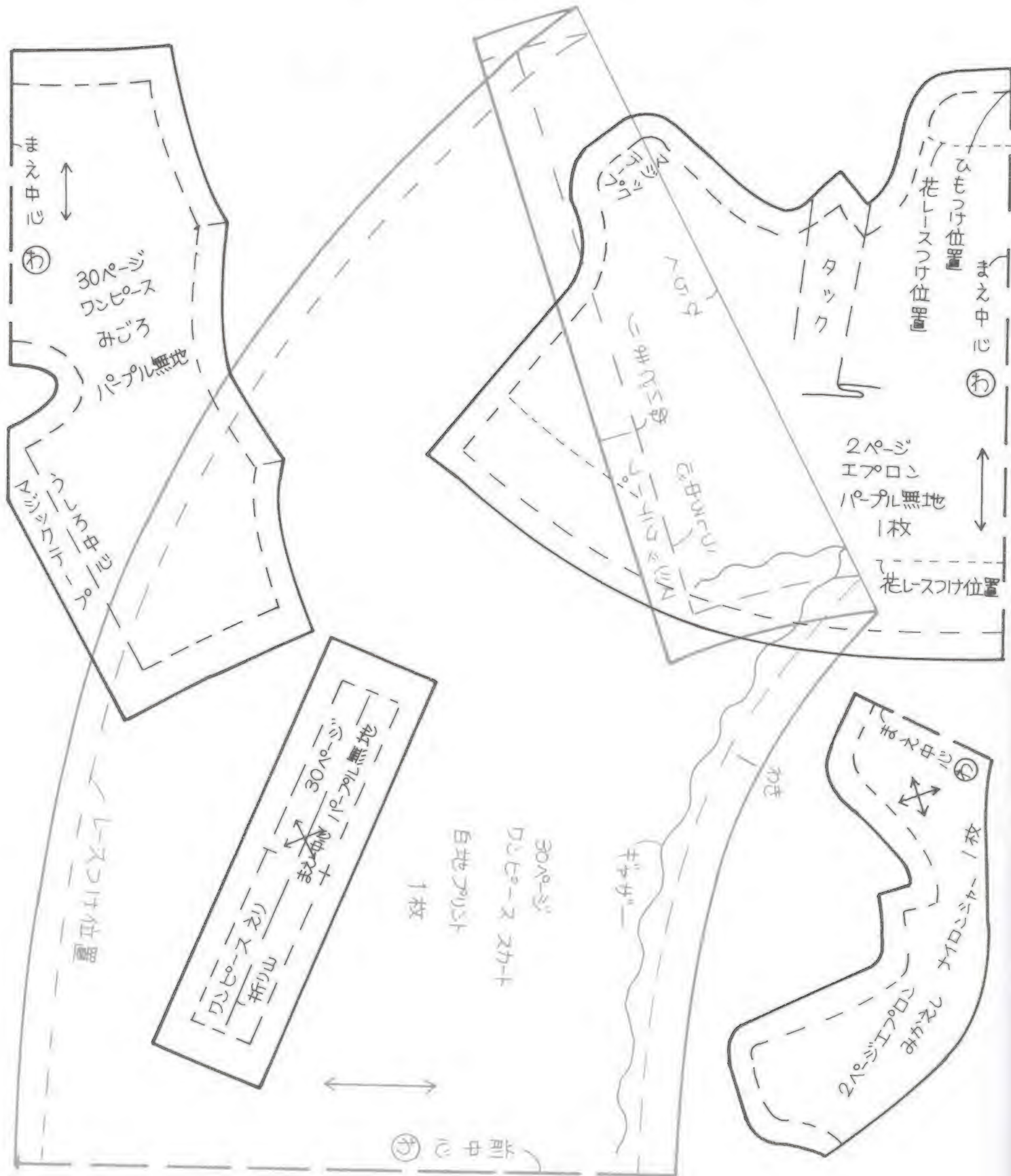
⑪ ぬいどまりから下をすそまでぬう（21ページ参照）

⑫ ウエストリボンとボタンをつける
 ウエストリボン



コピーして、切って使える実物大型紙

2・30ページの作品



夏の扉

青い Cotton の
チャイナドレス

ドレス+バッグ
作の方/23ページ 型紙/24ページ

S U M M E R



ボーイズ&ガールズの ウエットスーツ

ウエットスーツ+足^{あし}フィレ+水中^{すいじゅう}めがね
作り方^{つくりかた}/97ページ 型紙^{かたがみ}/98・99ページ

一度^{いちど}はチャレンジしたいダイビング。ウエットスーツと定番^{でいばん}の小物^{こもの}。2人1組^{ふたりひとぐみ}になって、さかな^{さかな}達の仲間^{なかつま}入りをしましょう。海^{うみ}も空^{そら}もみんな遊び場^{あそびば}。



まつ い しょう お祭り衣装

女の子はシャツ+ももひき+たび+どんぶり
+髪飾り
男の子はパンツ+腹巻+たび+はっぴ
作り方/40ページ 型紙/41・42ページ



コットンの シンプルワンピース

ワンピースセアロン+カチューシャ
作り方/25ページ 型紙/26ページ

シンプルでベーシックなドレスこそ、素材を変えたりボタンを変えたり、センスの見せどころ。シンプル＝単純に見せないところが上級テクニック。



クラシカルな
看護婦さんの制服

ワンピース+エプロン+帽子+腕章
+ストッキング
作り方/32~34ページ 型紙/35・36ページ

メンソレータム風で、どこかなつかしい感じのするナースドレス。リンとした印象の帽子は、象徴的で人気の高い付属品です。

ワンピース・エプロン・帽子・腕章・ストッキング

1 材料をそろえます

紺木綿(ワンピース).....44cm×30cm
 白木綿(エプロン・帽子・ワンピースのえりとカフス・腕章).....44cm×31cm
 ナイロンシャー(ワンピースのみかえしとえり・エプロンのみごろ・帽子).....22cm×29cm
 スパークハーフ(ストッキング).....18cm×18cm
 ボタン.....直径0.6cmの白を4個、直径0.3cmの黒を12個、白を1個
 スナップ.....白
 3組(えりとエプロン)、黒4組(ワンピース)

2 型紙を用意します

35・36ページをコピーして作りたい型紙を切りぬきます。型紙は重なっていますので、不足がないようにコピーをするか、別の紙に写して必要枚数をそろえます。布は好みの布で、裁てるところで裁ってもよいでしょう。

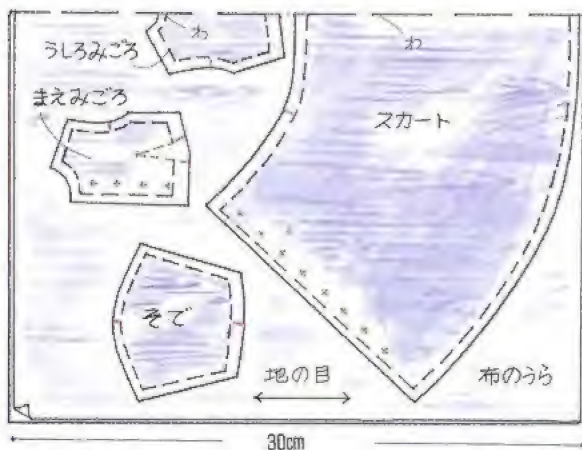
3 裁断して、印をつけます

布を中おもてに二つ折りし、図のように型紙を置きます。型紙に書かれている地の目を、布に合わせておき、ピンで押さえてカットします。切りこみ位置と切りじつけの位置は忘れずに。切りこみは0.3cm程度にし、切りすぎないように注意。



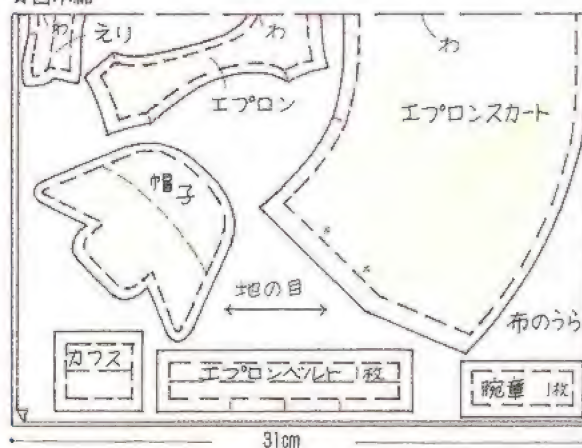
★裁ち方図

★紺木綿



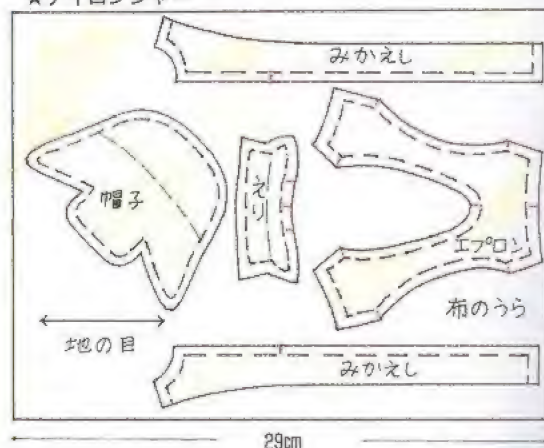
▶赤=切りこみ.....うしろ中心・わき・ダーツ・そでぐりギャザー止まり・そで上下中心
 ▶緑=切りじつけ.....ボタン位置・ダーツ位置

★白木綿

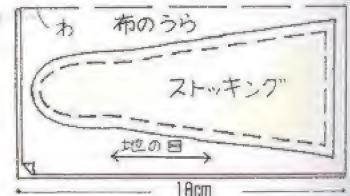


▶赤=切りこみ.....うしろ中心・まえ中心・肩・わき・みごろわきぬい止まり
 ▶緑=切りじつけ.....帽子の折り山・ボタン位置

★ナイロンシャー



★スパークハーフ



あると便利なグッズ

- ①方眼定規.....型紙を布の上に置くとき使用
- ②カッター.....紙の直線を切るとき使用
- ③ロータリーカッター.....はさみよりゆがまないで、布を裁つときに使用
- ④デタニックナイフ.....ロータリーカッターで入りきらないところの布をカットするとき
- ⑤チョーク(カートリッジタイプ).....生地を表裏をまちがわないよう、布のうら側に小さく印をつける
- ⑥ブッシュピン.....型紙を布に固定させる
- ⑦パンチ.....ひも通し口など穴をあけるときの使用
- ⑧木工用ボンド.....ほつれやすいところとか細く折るところに使用
- ⑨ループがえし.....細い部分をおもてに返すときに使用

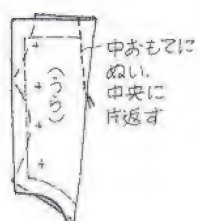


4ワンピースをぬいます

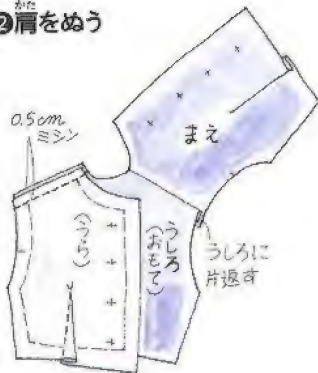
●でき上がり図とぬい方順序



① ダーツをぬう

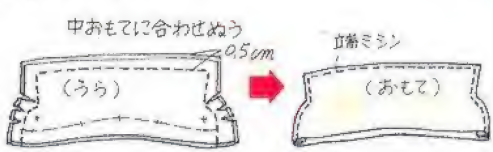


② 肩をぬう



*なれないうちは、えんぴつなどで布のうらに印をつけると、ぬうのが楽です。

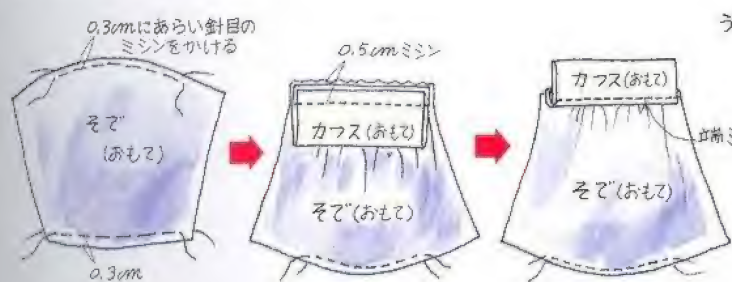
③ えりをつくる



④ えりをつける



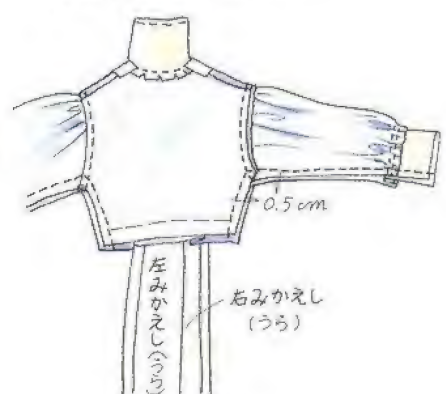
⑤ そでをつくる



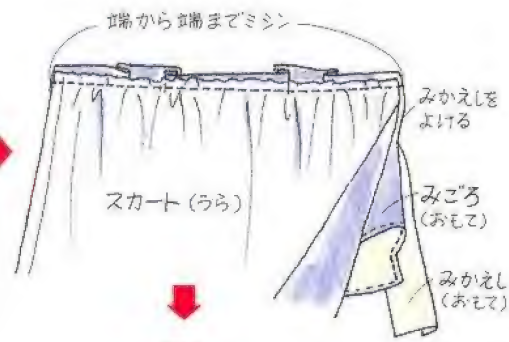
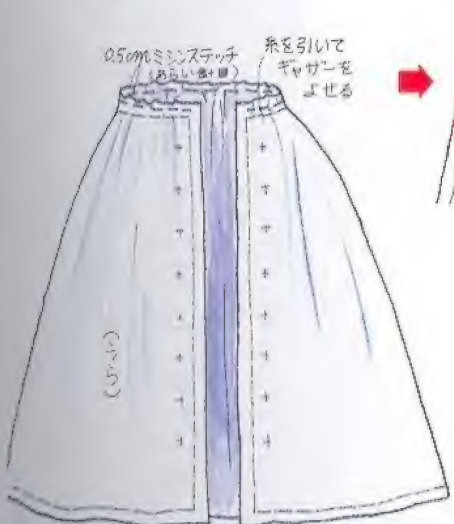
⑥ そでをつける



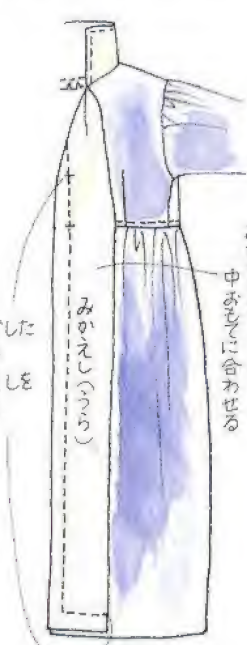
⑦ そで下からわきをぬう



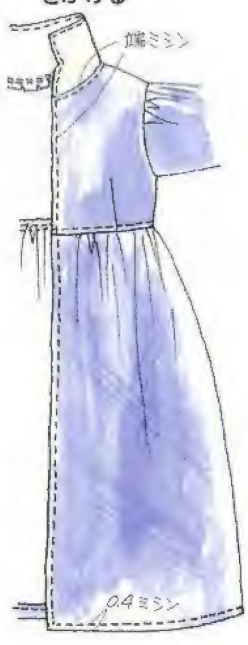
⑧ ウエストをぬう



⑨ みかえしをつける



⑩ まわりにステッチをかける

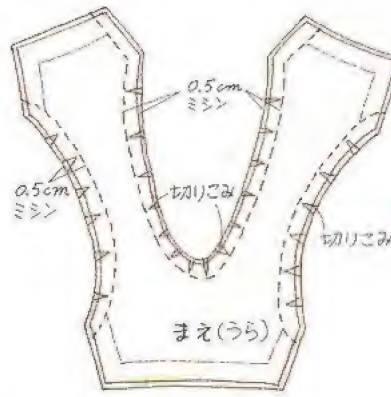


5 エプロンをぬいます

●でき上がり図とぬい方順序



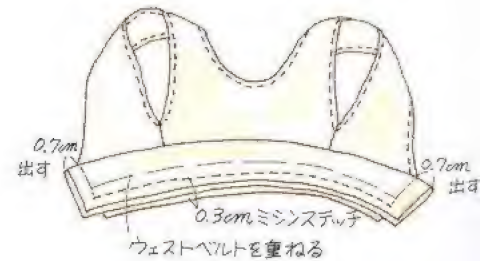
①ぞでぐりとえりぐりをぬう



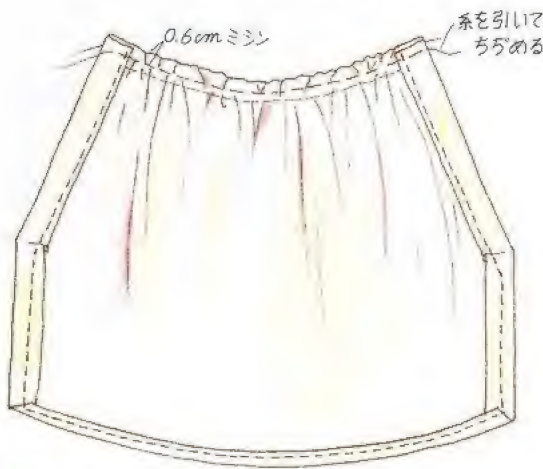
②わきをぬう



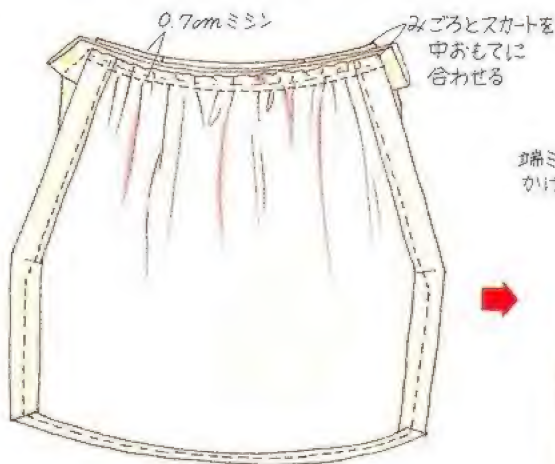
③ウエストベルトをつける



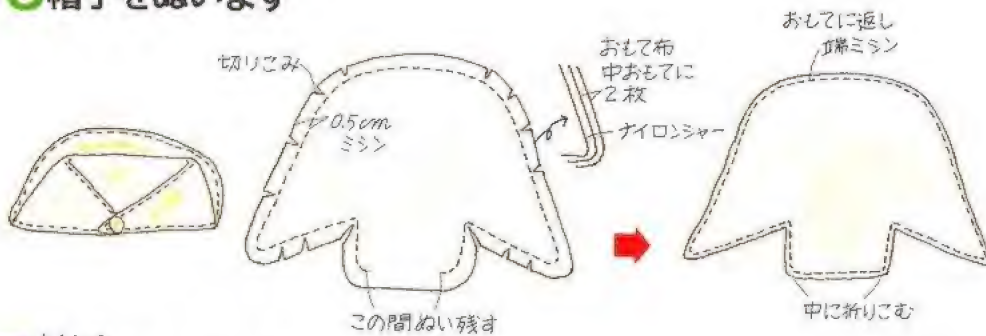
④スカートの外まわりをぬう



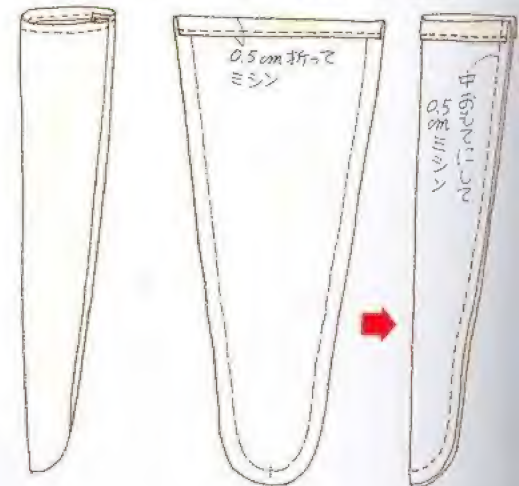
⑤ウエストをぬう



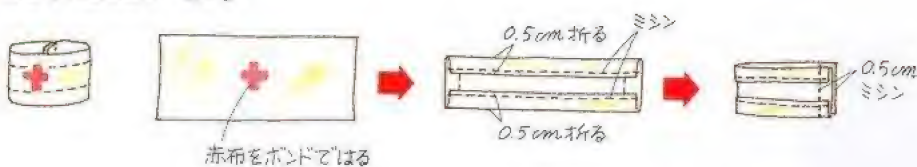
6 帽子をぬいます



8 スッキングをぬいます

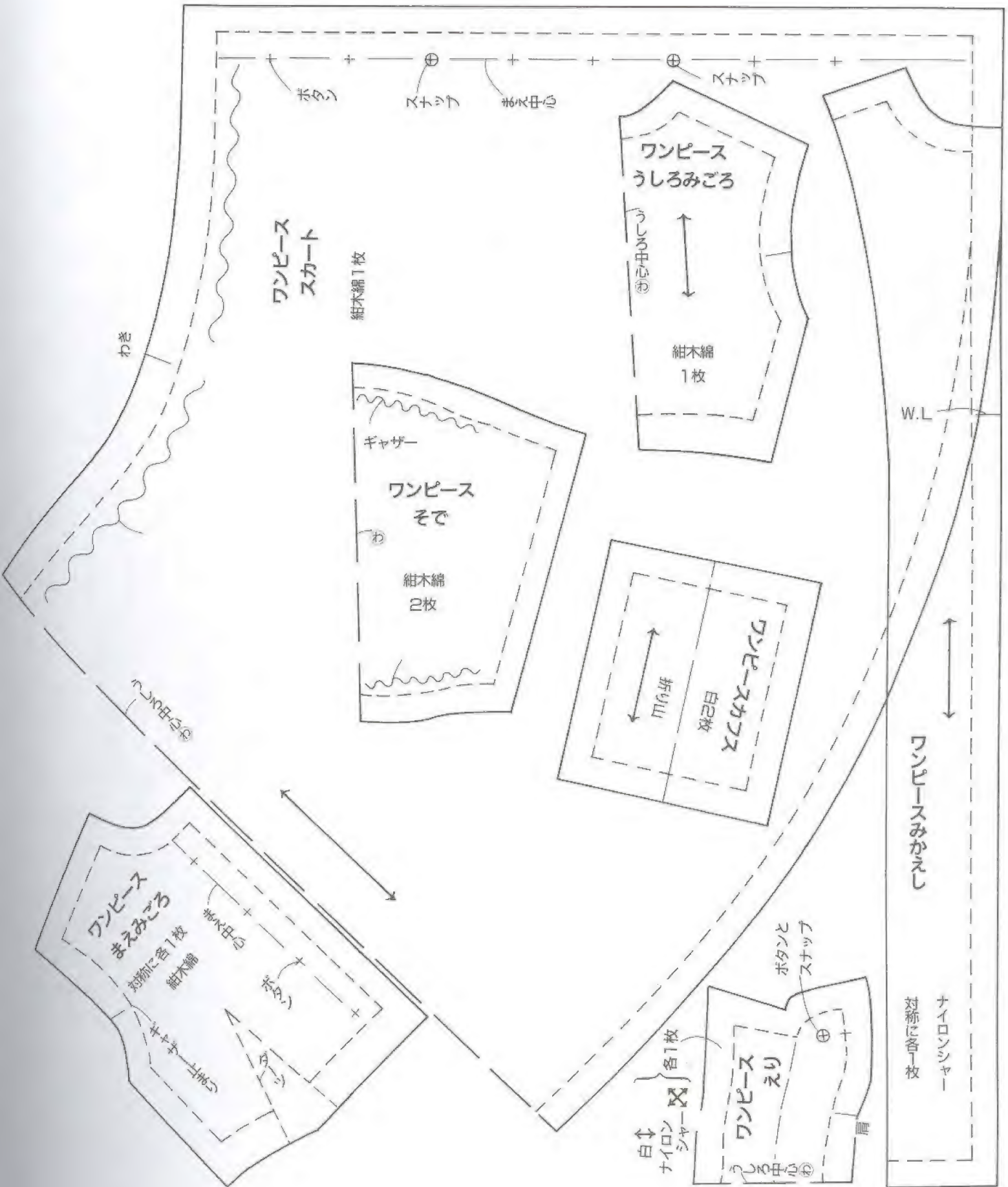


7 腕章をぬいます



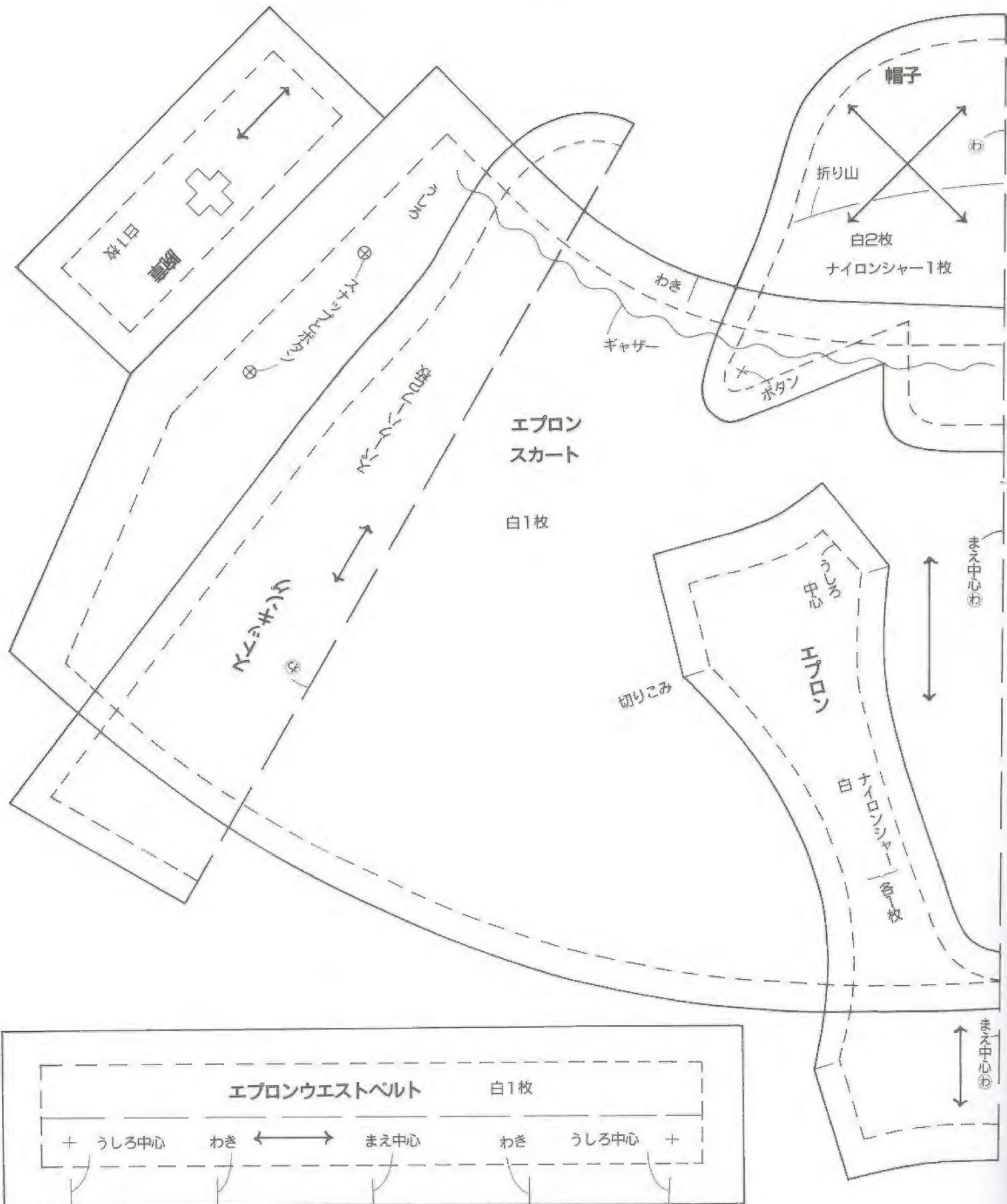
コピーして、切って使える実物大型紙

31ページの作品



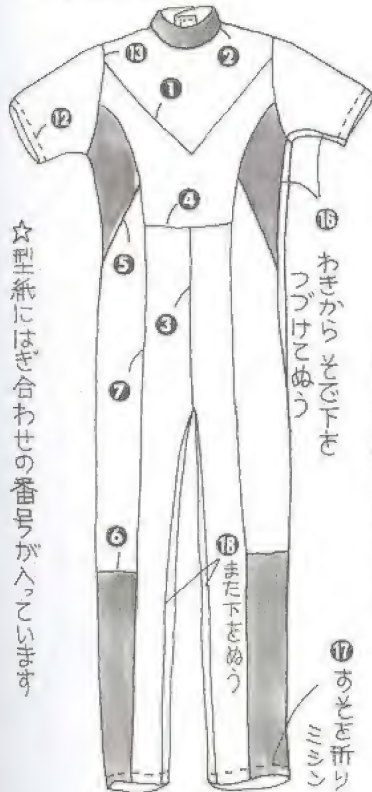
コピーして、切って使える実物大型紙

31ページの作品



■材料 各1体分です。()の中の色は女の子用です。 レオタード素材・オベコット グレー(オレンジ色) 20cm×25cm キイロ(白) 20cm×15cm オレンジ色(キミドリ) 25cm×20cm 黒マットゴム10cm×12cm マジックテープ0.8cm幅×8cm 針金を30cm 透明プラスチック板(くつ下などに入っているもの) 5cm幅×3.5cm 透明のホース(水槽などで使うもの) 直径0.4cmを13cm 黒フィルムケースのふた1個

ウェットスーツ

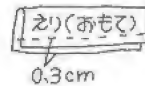
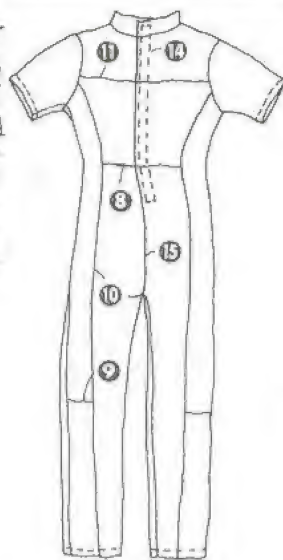


- ① まえヨークとまえみごろをぬう
- ② えりを二つ折りし、0.3cmのステッチで押さえてからえりつけ
- ③ まえパンツの中心をぬう
- ④ まえみごろとまえパンツをぬう
- ⑤ まえわきみごろとまえわきパンツをぬう(左右)
- ⑥ まえわきパンツとすそをはぐ(左右)
- ⑦ まえみごろとまえわきパンツを上から下まで(左右)
- ⑧ うしろみごろとうしろパンツ(左右)
- ⑨ うしろわきパンツとうしろすそパンツ(左右)
- ⑩ うしろみごろとわきみごろを上から下までぬう(左右)
- ⑪ うしろみごろとうしろヨーク(左右)
- ⑫ そで口を0.5cm折ってぬう
- ⑬ そでつけ
- ⑭ うしろ中心にマジックテープ
- ⑮ あきどまりから下のまた上をぬう

<1ポイントアドバイス>

- ・糸はストレッチ糸を使用
- ・金目はやや糸田かく紙をしいてぬいます
- ・パーツが多いのでぬう直前まで型紙をつけておき、はずしたらすぐにぬい合わせる所をピンでとめます

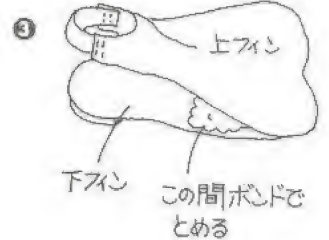
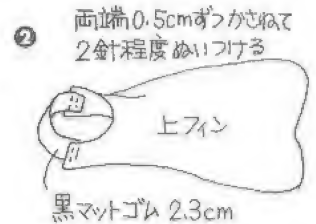
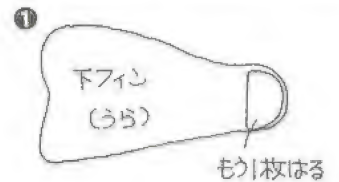
☆色の組み合わせは自由に楽しんで下さい



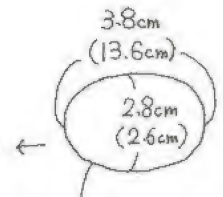
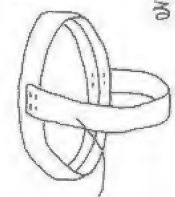
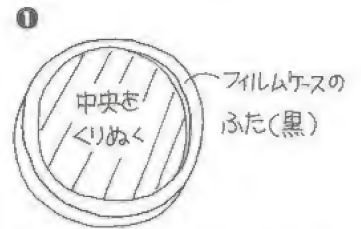
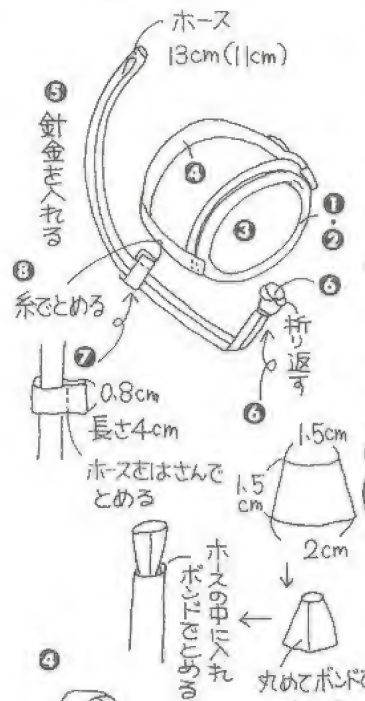
足ヒレ



※ 上・下をボンドではり合わせる時、足が入る部分はあける



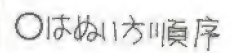
水中めがね



透明プラスチックをカット ()は女の子用

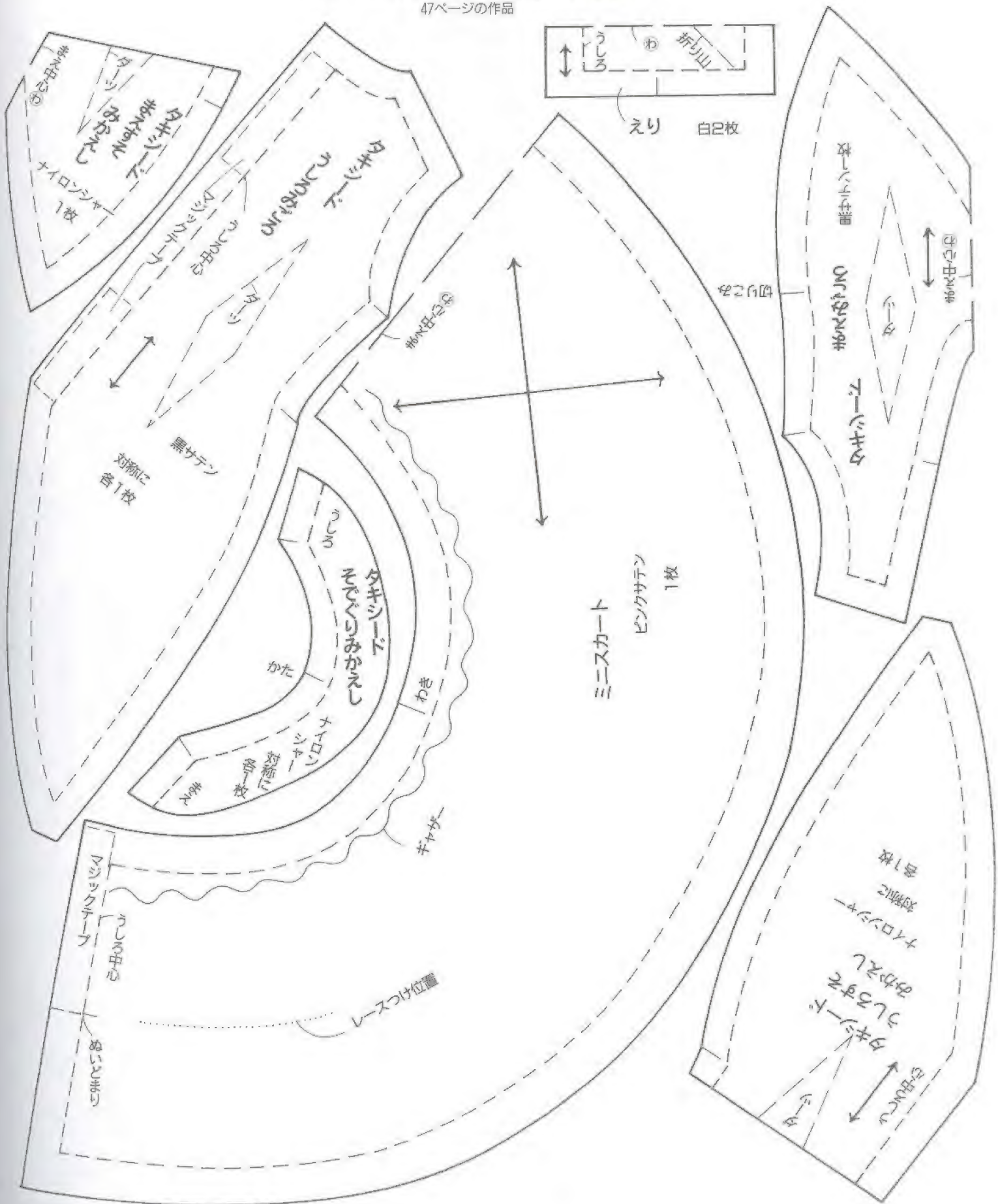
28ページ（男の子用）の作品

28ページ（男の子用）の作品



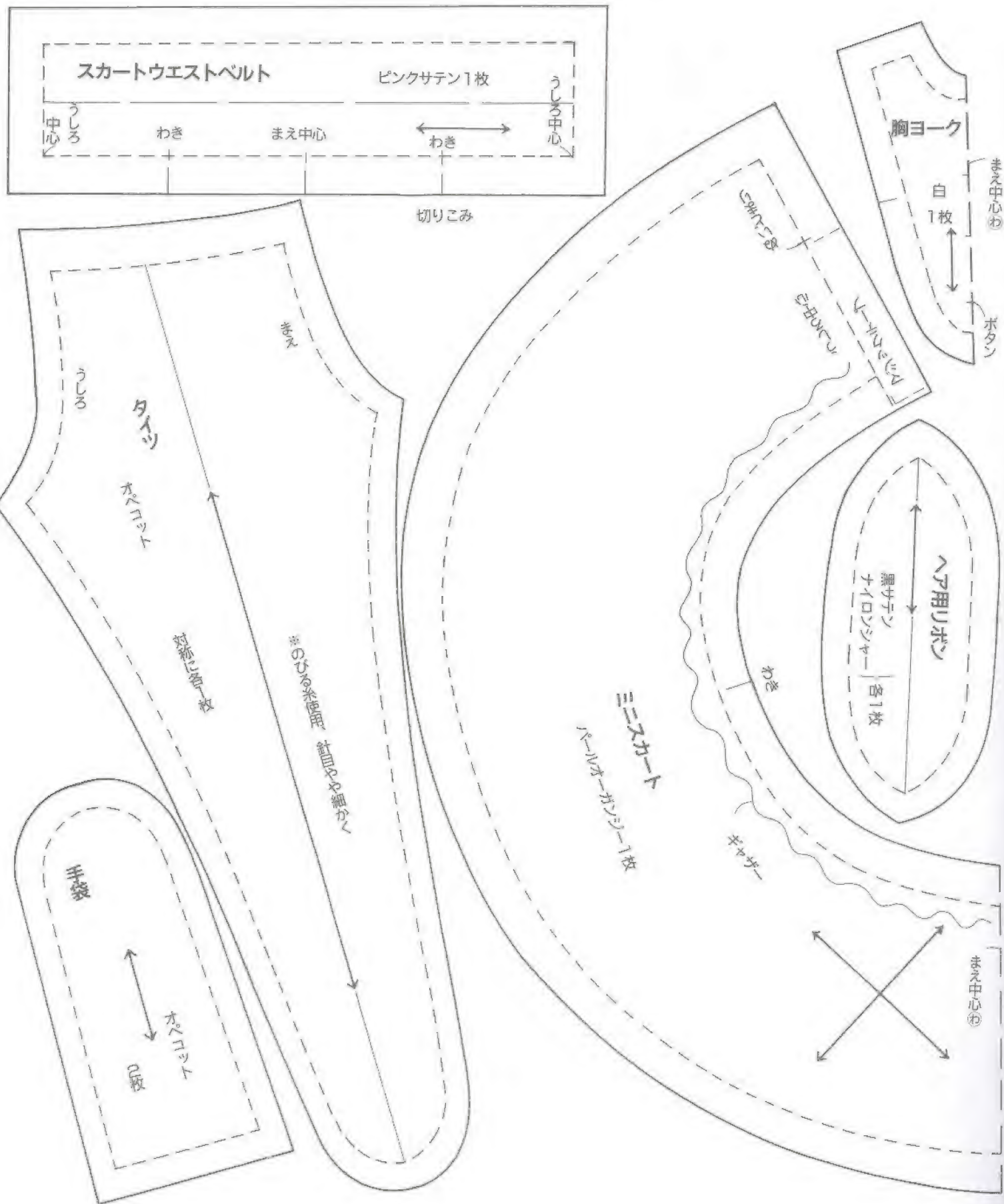
コピーして、切って使える実物大型紙

47ページの作品



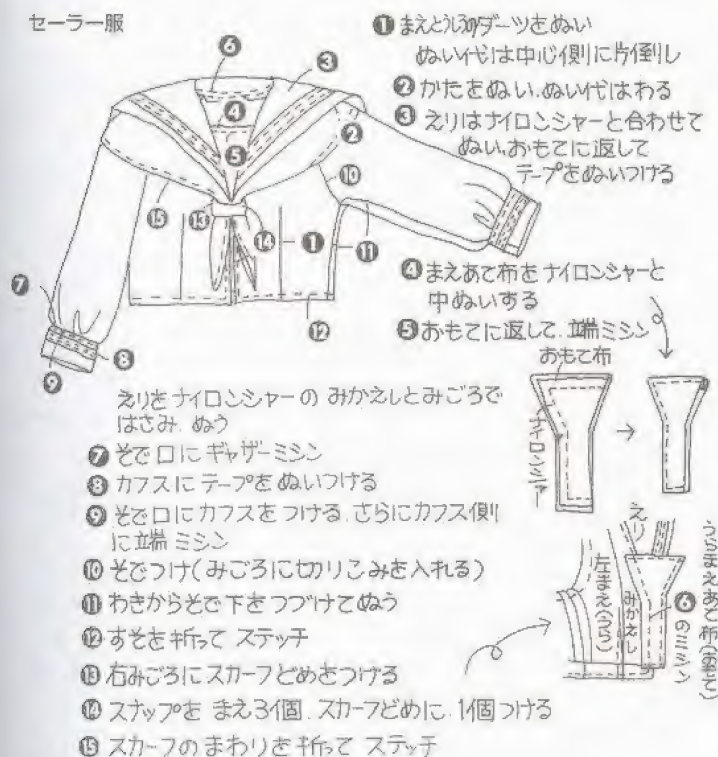
コピーして、切って使える実物大型紙

47ページの作品

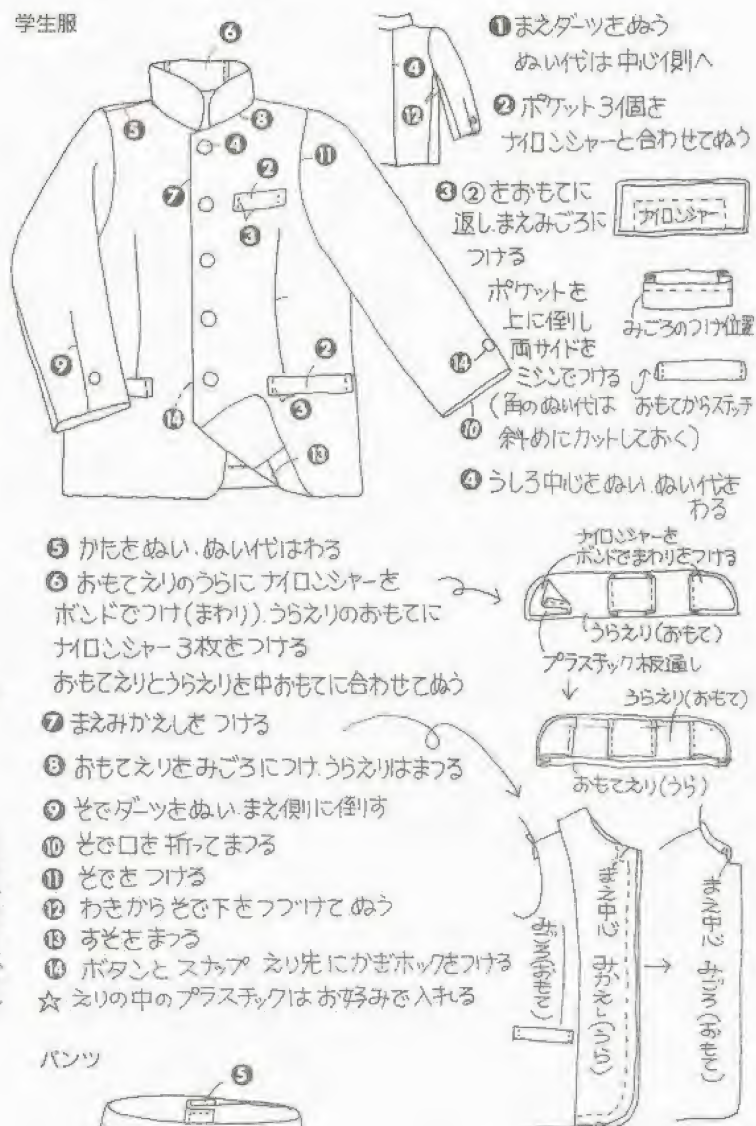


■材料 グリーン無地（セーラー服・スカート）50cm×30cm 黒無地（学生服・パンツ）50cm×35cm 黒ナイロンシャー（みかえし・うらえり）25cm×20cm 黒ナイロン（男の子ソックス）12cm×8cm 白リブナイロン（女の子ソックス）10cm×8cm 白ジョーゼット（スカート）25cm×10cm 金ボタン（学生服）直径0.5cmを7個 白テープ（セーラー服）0.3cm幅×30cm スナップ（中）学生服に3組・スカートに1組・（小）セーラー服4組 マジックテープ（パンツ）0.8cm幅×3cm かぎホック（スプリング黒）学生服に1組

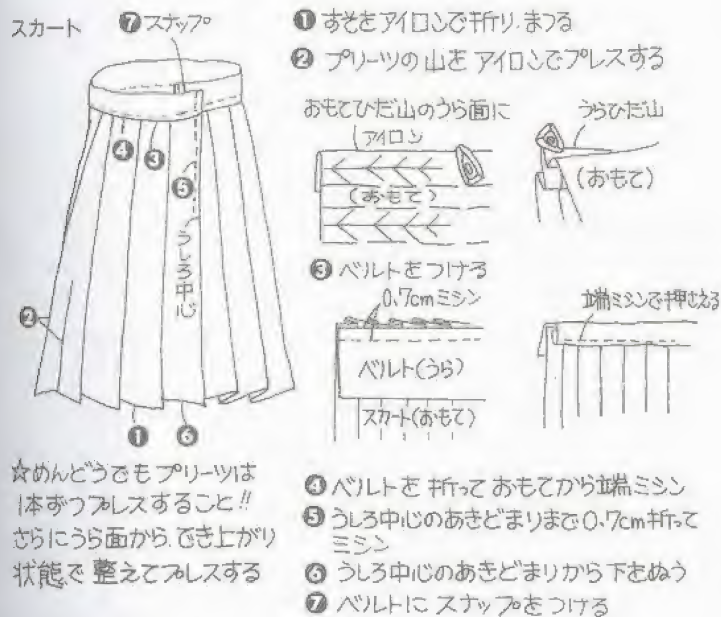
セーラー服



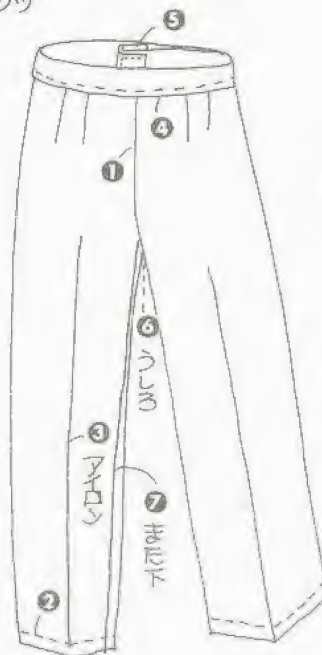
学生服



パンツ

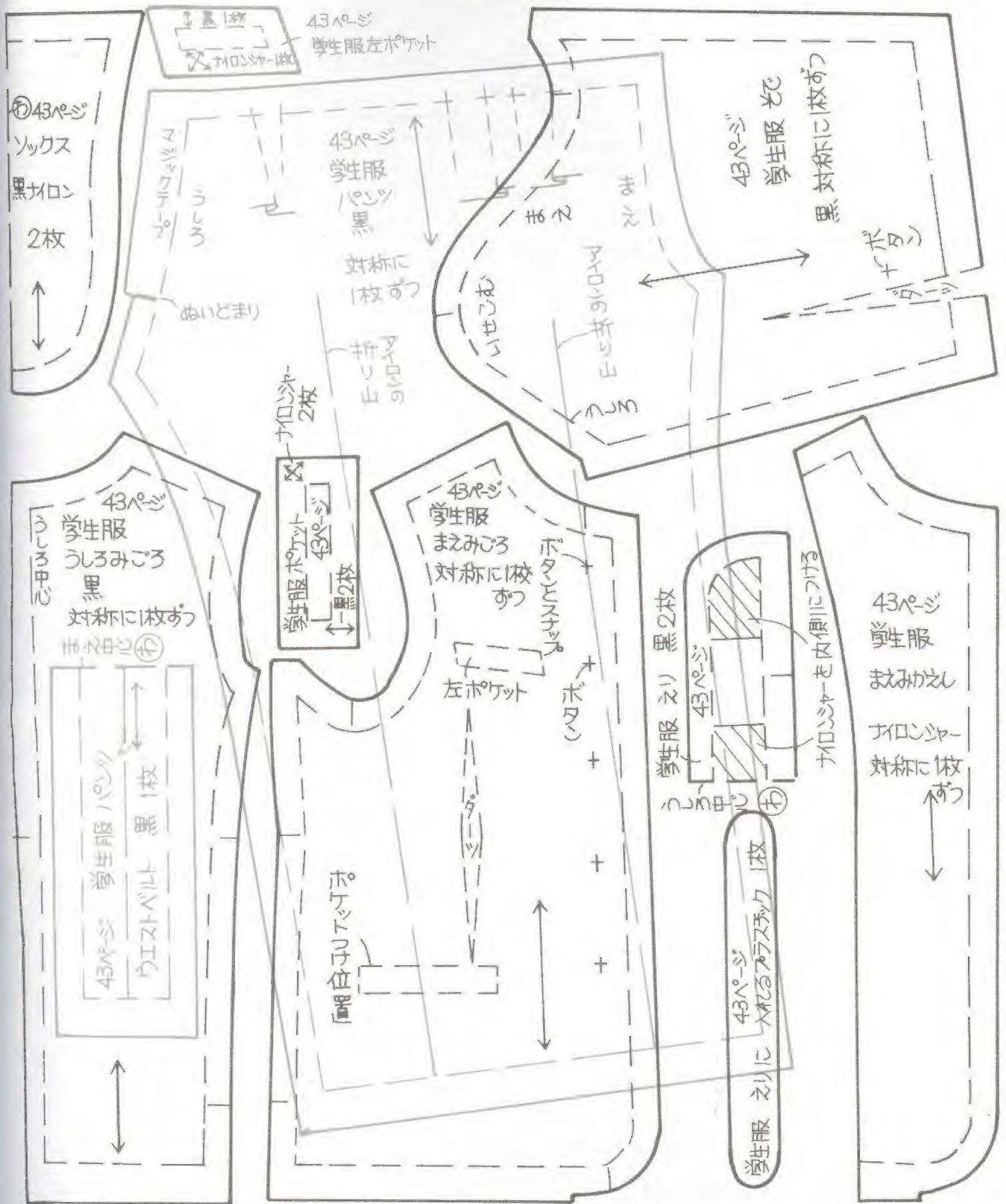


☆めんどろでもプリーツは
1本ずつプレスすること!!
さらにうら面から、ひき上がり
状態で 整えてプレスする



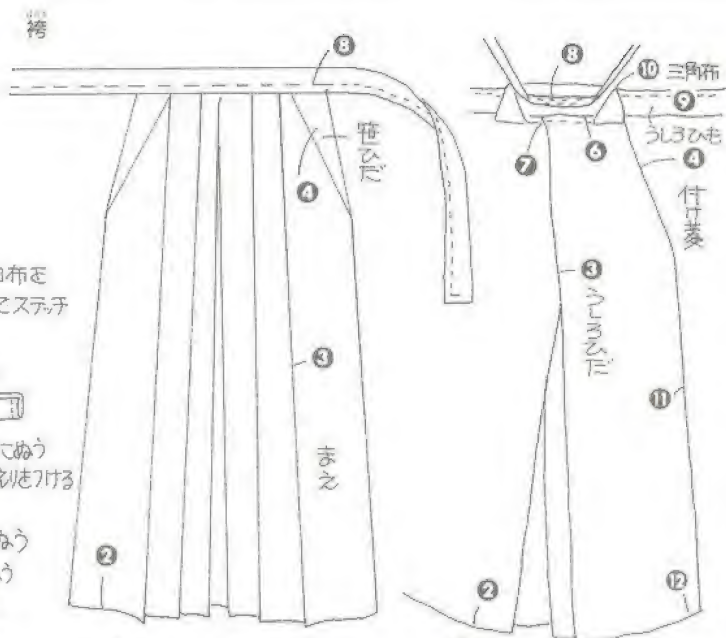
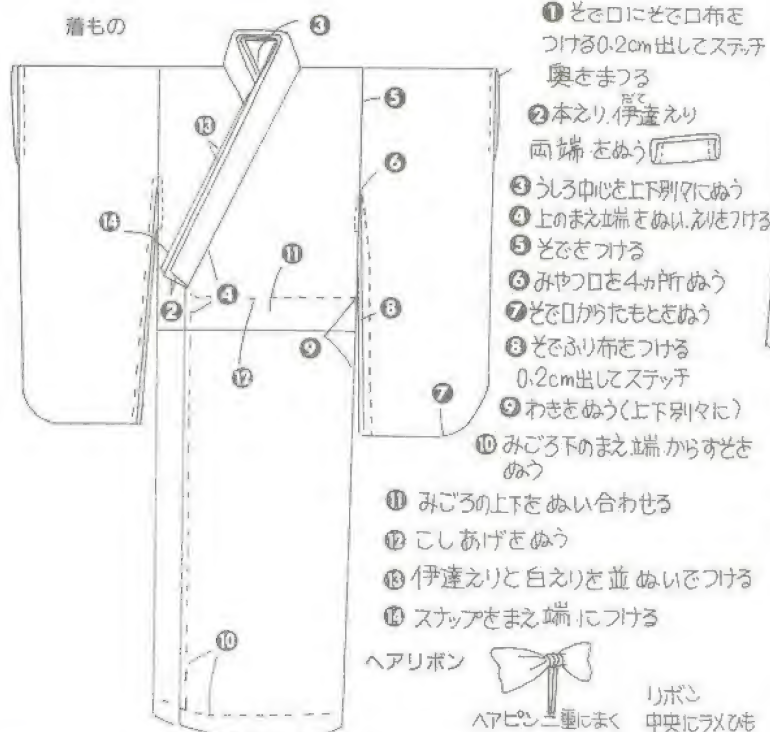
☆ソックスは21ページ
参照

43ページの作品



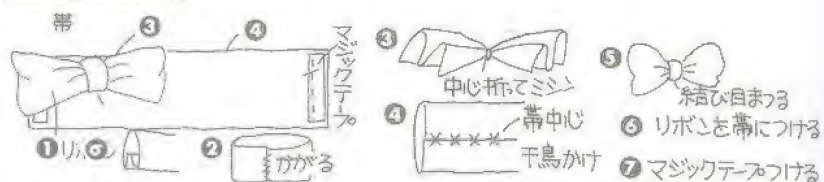
■材料 紫ちりめん・接着芯(袴) 各55cm×30cm 矢羽根柄ちりめん(着もの) 30cm×45cm 帯布・接着芯(帯) 各45cm×10cm オレンジ色プリント(伊達えり・そで口布・そでふり布) 15cm×40cm 白ちりめん(たび・半えり) 30cm×10cm 白リボン(袴) 0.4cm幅×30cm スナップ(着もの) 1組 マジックテープ(帯) 1.2cm幅×3cm ラメひも(ヘアリボン) 10cm

■たびは40ページを参照

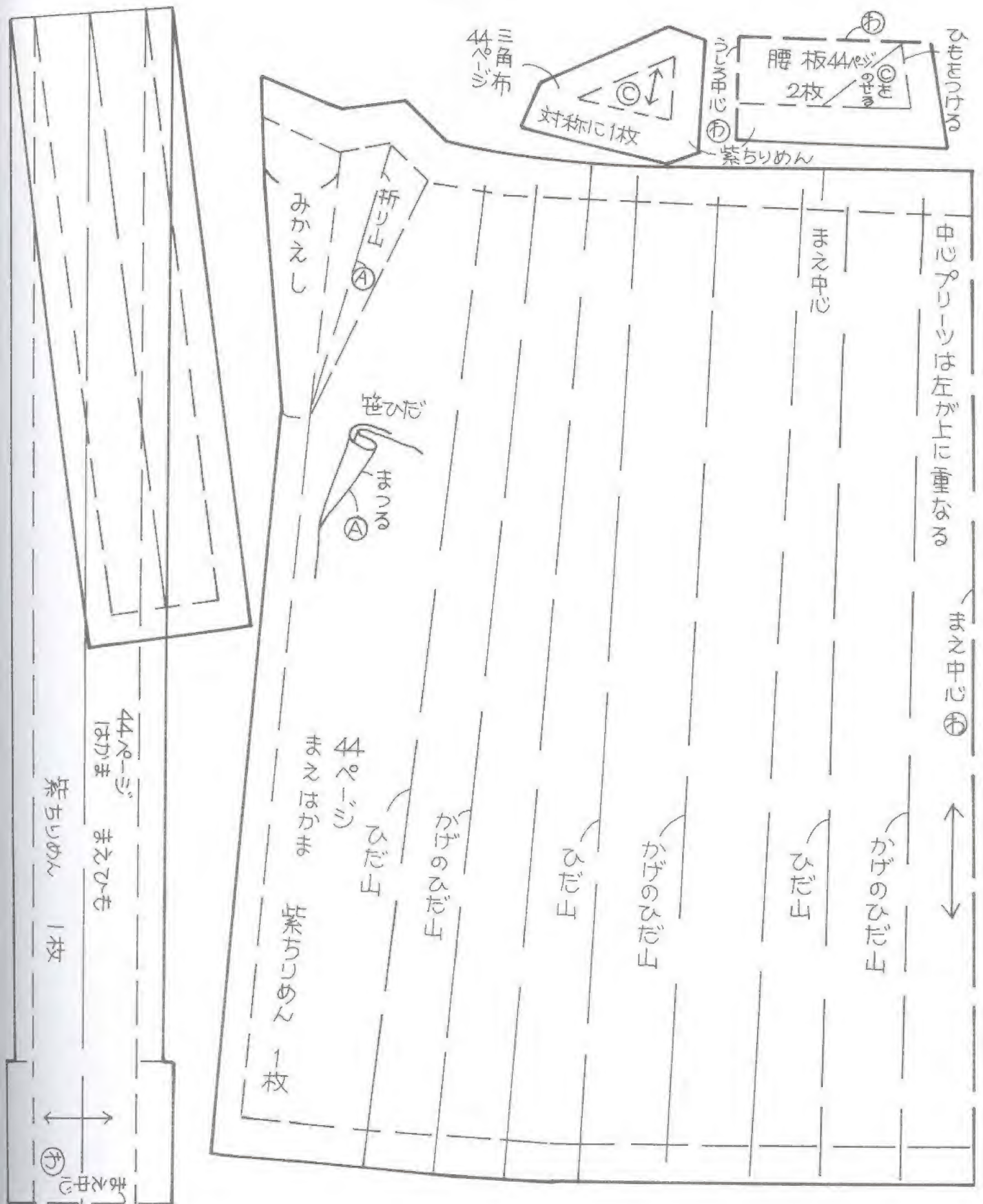


〈袴の着付け方〉

- 1 半幅帯が3cmほど見えるように袴をあてる
まえひもをうしろにまわし背中に交差させてから
羽根をつぶすように帯の上でバツの字をつくる
- 2 力をぬかないようにして、まえひもをまねにまわし
左胸の下のおなかの位置でしっかりと交差する
- 3 右のまえひもをうら返すようにして、ふたたび
左右のひもをうしろにまわす
- 4 背にまわしたひもを帯の上で
しっかりとチョー結びにする
- 5 腰板を背中にのせて、帯結びの上にのせ、カビも(白リボン)
を胸の下で結び、帯の中にかくす
- 6 うしろひもを、まえひもの交差位置に合わせ
左わきから、まえに出たひもを、まえひもの下に
くぐらせて、15cm程度のわきをつくり、もう一方もわき
をつくり、わ同志をむすぶ
さらに、結び目をかかくす(おとめ結び)

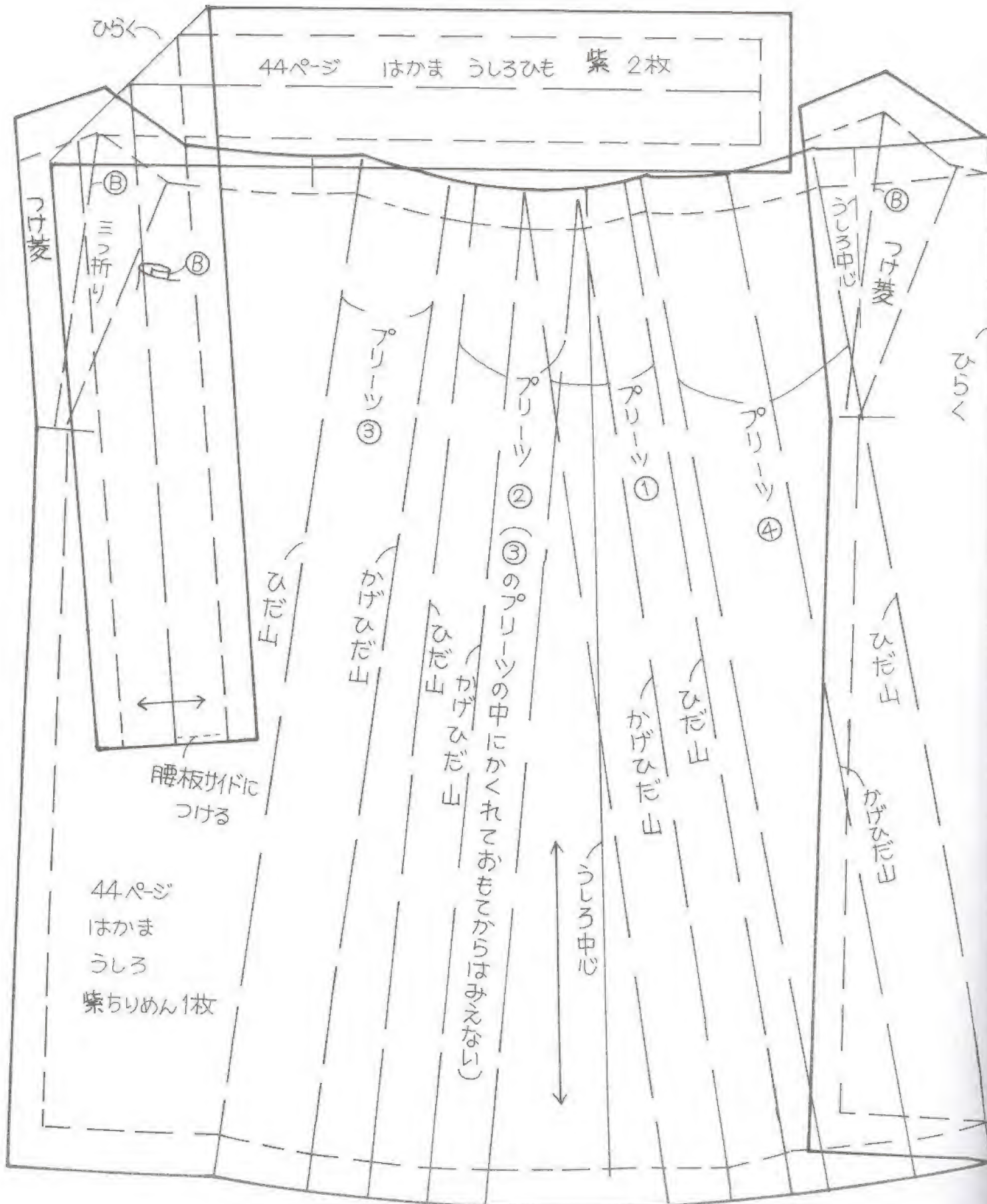


44ページの作品



コピーして、切って使える実物大型紙

44ページの作品



スイートフェアリー

お菓子の妖精

タキシード+ミニスカート+タイツ

+ヘアリボン+手袋

作り方/48~50ページ 型紙/51・52ページ



今日のジェニーはスイートフェアリー。甘いお菓子の国からやってきました。「おいしくて元気の出るお菓子はいかが？」

タキシード・ミニスカート・ タイツ・ヘアリボン・手袋

1 材料をそろえます

黒サテン(タキシード・リボン)……22cm×24cm
 パールオーガンジー(スカート)……25cm×24cm
 ピンクサテン(スカート)……27cm×25cm
 黒ナイロンシャー(みかえし、リボン)……
 ……18cm×19cm
 黒オベコット(タイツ・手袋)……22cm×22cm
 白サテン(ヨーク・えり)……10cm×11cm
 レースフリル……3.5cm幅50cm
 黒リボン……2.5cm幅10cm
 ボタン……直径0.8cmの金1個、0.4cmの黒3個
 ゴムテープ……8コルを8cm
 マジックテープ……各0.8cm幅を黒5cm、白3cm
 ヘアピン……1個

2 型紙を用意します

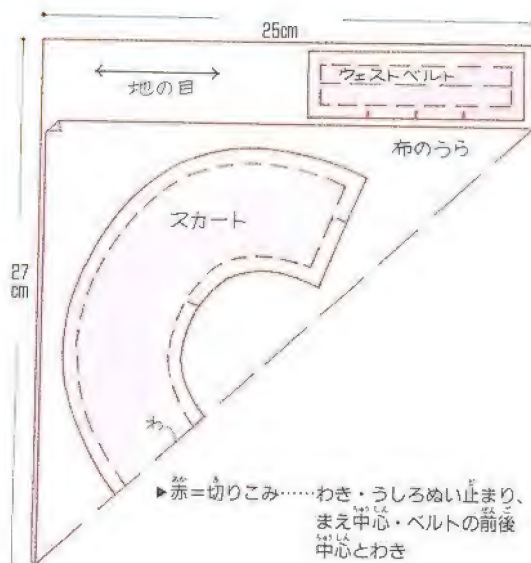
51・52ページの型紙をコピーして必要なものを切りぬきます。布は型紙の地の目に合わせて裁ちますが、残り布などで裁てる場所で裁ってもよいでしょう。

3 裁断して、印をつけます

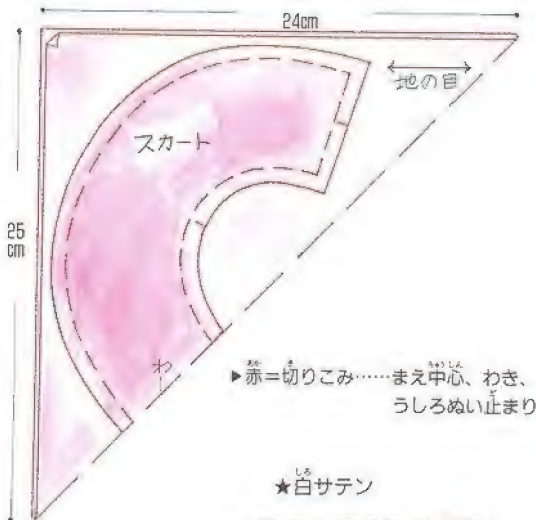
布を中おもてに二つ折りし、図のように型紙を置きます。タイツと手袋は印をつけずに裁ちます。その他は切りこみ位置と切りじつけの位置は忘れずに入れます。切りこみは、0.3cm程度にし、切りすぎないように注意。

●裁ち方図

★ピンクサテン



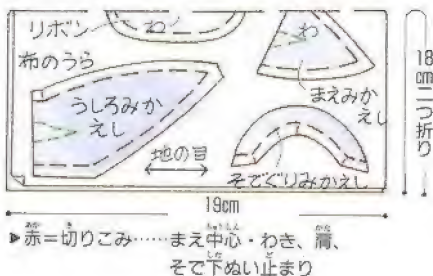
★パールオーガンジー



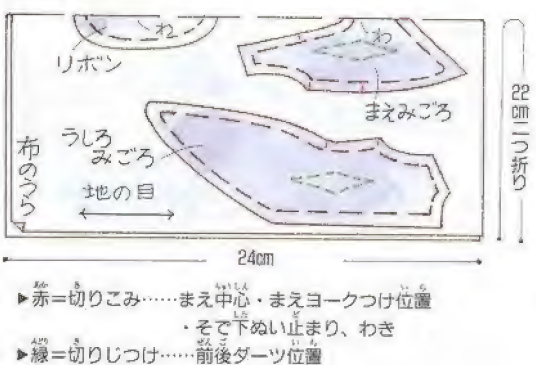
★白サテン



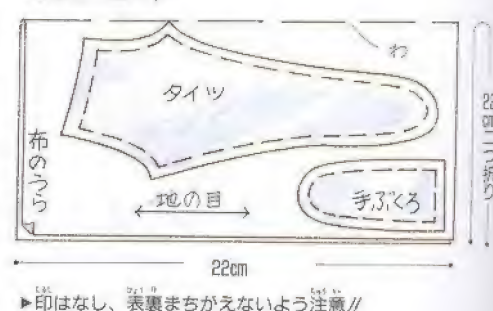
★黒ナイロンシャー



★黒サテン

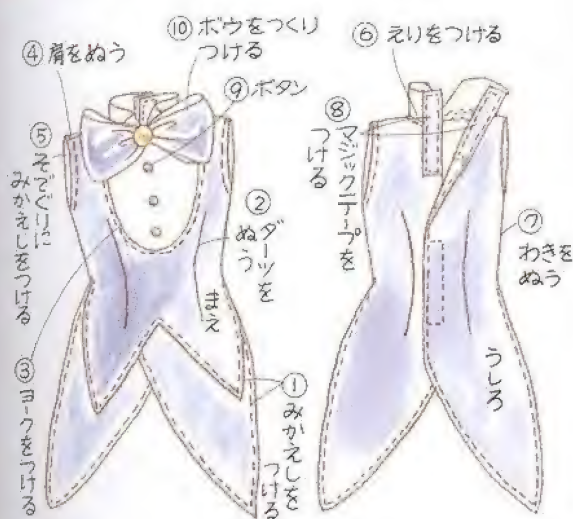


★黒オベコット

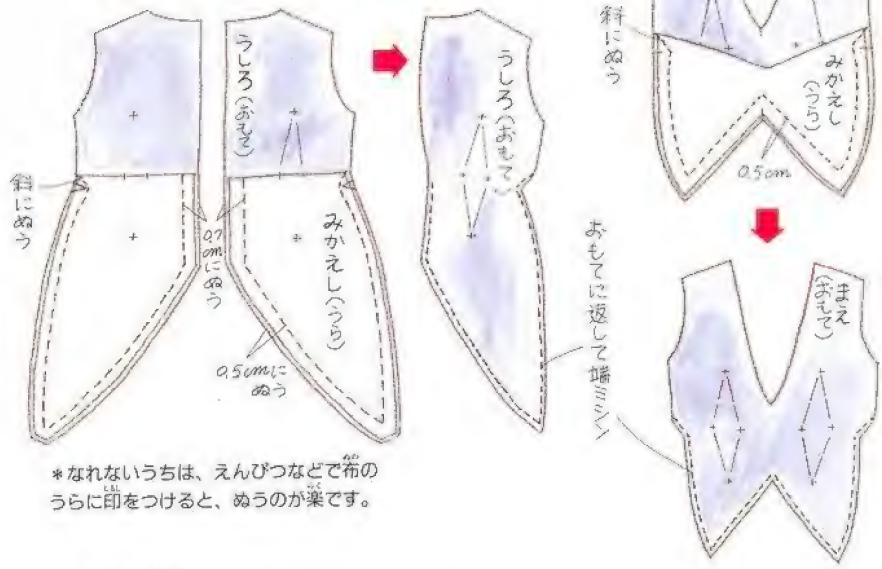


4 タキシードをぬいます

でき上がり図とぬい方順序



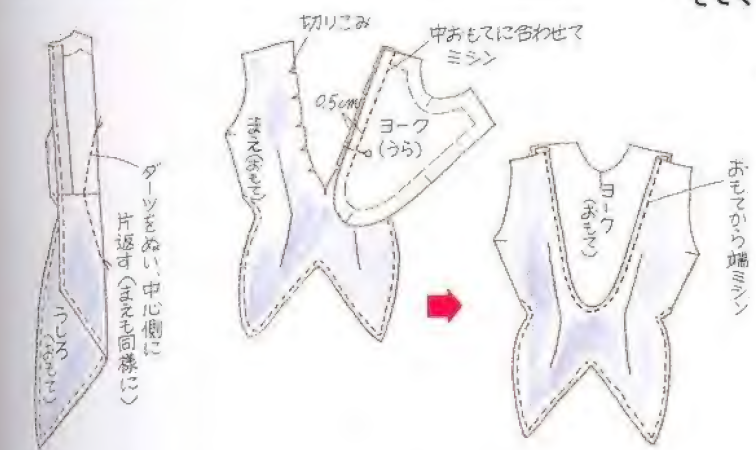
① みかえしをつける



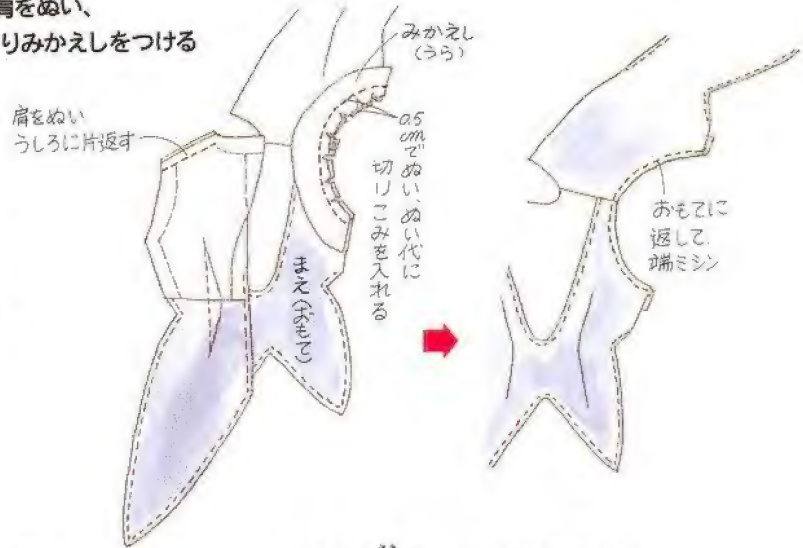
* なれないうちは、えんぴつなどで布のうらに印をつけると、ぬうのが楽です。

② ダーツをぬう

③ ヨークをつける



④、⑤ 肩をぬい、
そでぐりみかえしをつける

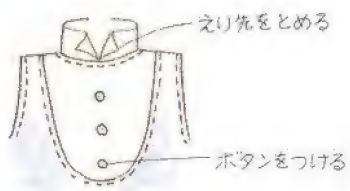
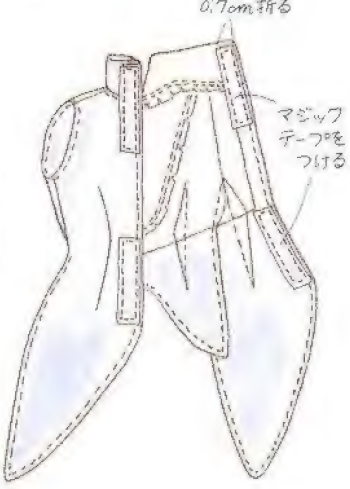
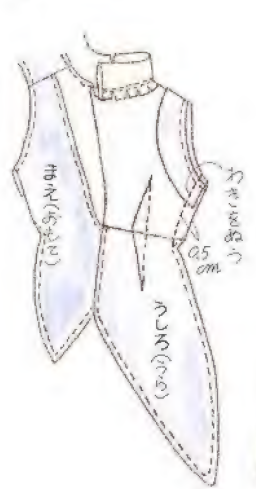
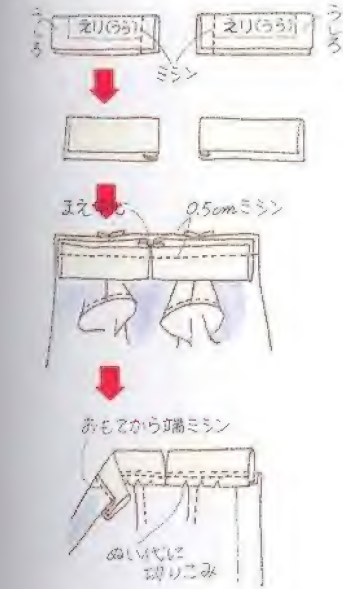


⑥ えりをつくり、つける

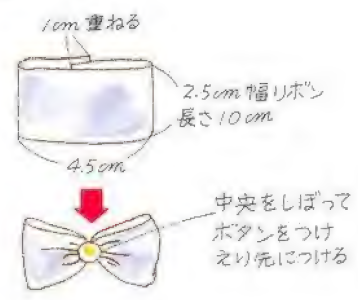
⑦ わきをぬう

⑧ マジックテープをつける

⑨ えり先をとめ、ボタンをつける



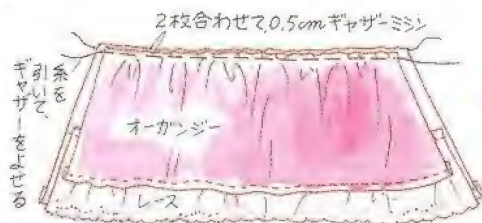
⑩ ボウをつくる



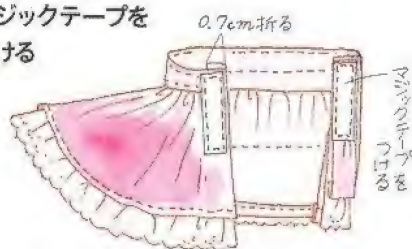
5 ミニスカートをぬいます



③ベルトをつける



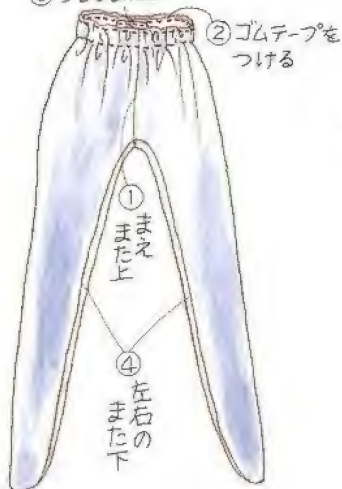
④マジックテープをつける



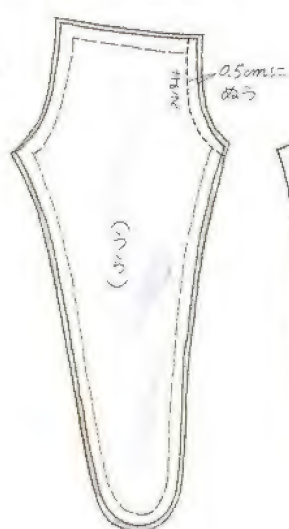
7 タイツをぬいます

●でき上がり図とぬい方順序

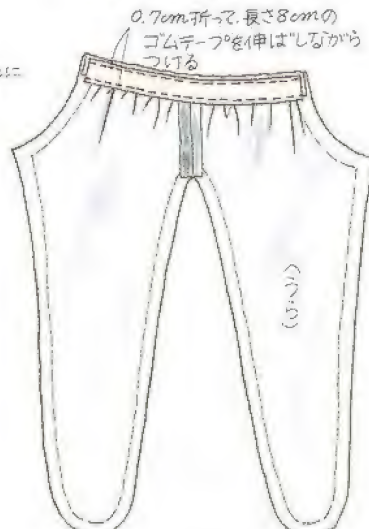
③うしろまた上



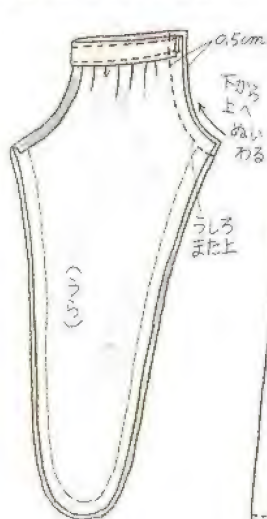
①まえまた上をぬう



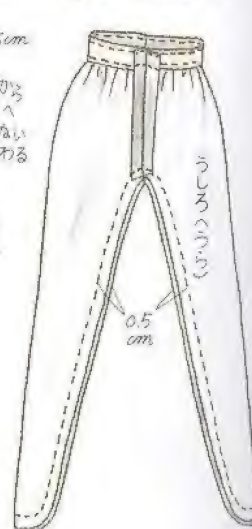
②ゴムテープをつける



③うしろまた上をぬう

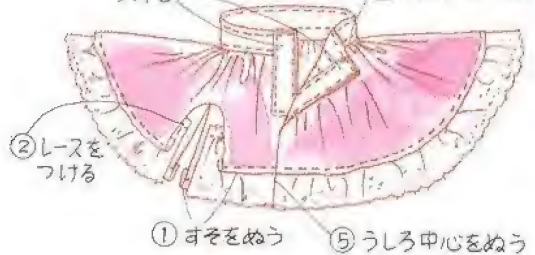


④また下をぬう



●でき上がり図とぬい方順序

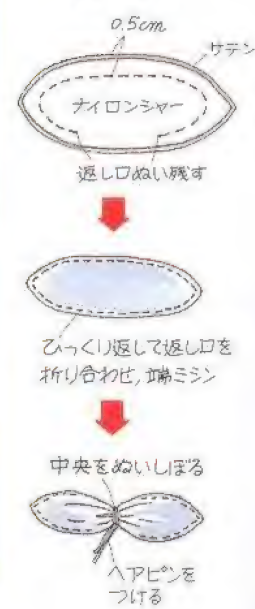
④マジックテープをつける



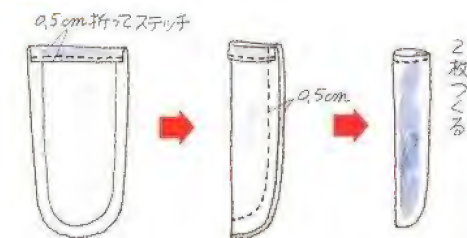
②レースをつける



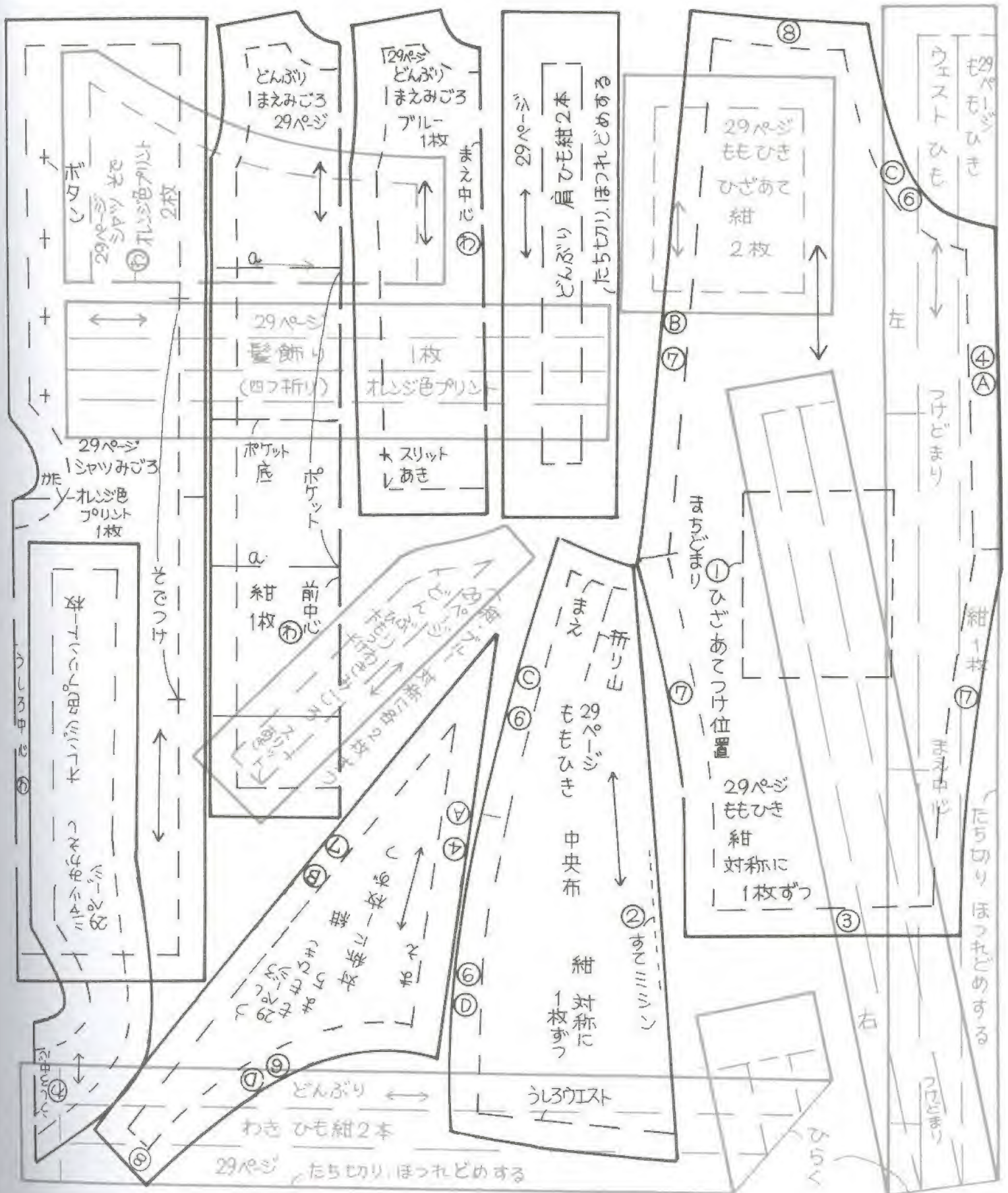
8 ヘアリボンをぬいます



6 手袋をぬいます



29ページの作品



29ページの作品



MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

秋への扉

A U T U M N

セーラー服と学生服

女の子はセーラー服＋スカート＋スカーフ
＋ソックス
男の子は学生服＋パンツ＋ソックス
作り方／53ページ 型紙／54・55ページ

もの思う秋、ジェニー&ジェフも、ブレザーとこの制服では、もの思いのイメージがガラリ。好きな学校の制服レプリカを作って集まるのも楽しそう。



矢羽根柄の着物とハカマ

着物+半えり+帯+ハカマ+足袋+ヘアリボン
 作り方/56ページ 型紙/57・58・69ページ

伝統的な柄と形にあこがれ。「一度着てみたい」「思い出を形に残したい」人気のスタイルです。日本のいろいろな事、知りたくなります。



マイフェアレディ^{ふう}風 ドレス

ドレス+帽子+手袋+かさ
作り方/70ページ 型紙/71ページ

エレガントな貴婦人は、映画とジェニーが再現。パリの仕立屋さんが仕立てるように、きれいなレースをたっぷり使って。



PN. タカクラヨシミさん(神奈川県)



蕨山美菜子さん(26歳 千葉県)



和田一美さん(34歳 千葉県)



片山あすささん(17歳 兵庫県)



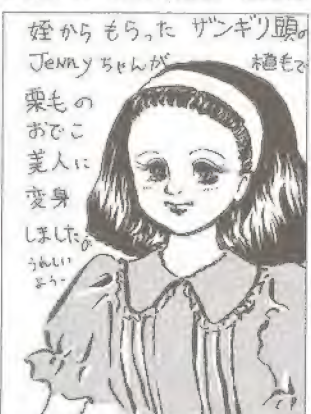
PN. にゃーんさん(10歳 佐賀県)



PN. 深森精花さん(14歳 大阪府)



PN. 美衣さん(千葉県)



武田奈保子さん(30歳 和歌山県)



斧澤良子さん(18歳 神奈川県)

飾ってある20人くらいの人形には、ほとんど手作りのスクールウェアを着せています。冬服、夏服、セーラー、プレザーと、基本の型紙さえあれば、いろんなアレンジができるので楽しいです。服なんか絶対作れないと思っていたのですが、やり始めると意外と簡単！裁縫経験のない私でさえ、半年で何着も作れるようになりました。始めはハンカチくらいを使ってやってみると、ぜったいハマりますよ！PN. えいこさん(青森県)



PN. たかね廉さん(24歳 青森県)



野村敬子さん(35歳 富山県)

最近、私がジェニーやリカちゃんの服を作っていると小学2年の娘も作りたがり、フェルトで挑戦しています。まだ一人でやることには限りがあり、「ママー！どうするの？」とすぐ聞かれて私の手は止まってばかり。でも、針をもって服作りする娘の姿を見ていると嬉しくなってしまいます。少しずつ腕も上がっているんですヨ。親娘で楽しめるこの世界、素敵ですね。PN. かずみさん(36歳 新潟県)

以前、ファッションクラブで服の作り方をていねいに説明していましたが、上級者には物足りないかもしれないけれど、あのレベルの本を出していただけないでしょうか。理想としては10歳の子供が、それを見て一人で服が縫えるというような本があればいいと思います。作り方を詳しくすると紹介するデザイン数は少なくなります、数より作り方を重視してください。中川早苗さん(35歳 愛媛県)

ジェニーの本は今まで私には高度で1冊のうち1〜2冊を作るのがせいぜいでした。「やさしい着せ替え」の登場に思わずやった！の声。以来1つのデザインで娘用、プレゼント用、バザー用と常に5〜6着いっぺんに作るようにしています。クリスタルバック等でラッピングすると市販品のようでみんなに喜ばれています。ジェニーやリカちゃんの服をダンボール一杯、大きくなった娘にプレゼントするのが私の夢です。PN. Ruruさん(32歳 群馬県)

私が最初に買ってもらったのはリカちゃんでした。その後、ジェニーとティモテを買ってもらい、ヘアサロンなどはあったものの、服はあまり作ってもらえず、自分でワンピースを切ってシャツにしたりしていました。でも2年生のとき、泣き泣きいここにあげてしまいました。2年後聞くことすべて捨ててしまったとのこと。ショック！それから1年後、お年玉でジェニーとティモテを買い、靴もたくさん買って、本もすべて買い、人形の仲間もどんどん増えています。小澤奈央さん(12歳 福島県)

コーディネートレッスンとっても良かったです。何枚かの洋服を作るだけでたくさんの組み合わせができるなんてステキ！今はやさしい洋服しか作れないけれど、いつかゴージャスなドレスを作ってみなを驚かせようと、今からワクワクしています。PN. キャンディさん(13歳 埼玉県)

新品のジェニーを集めるのもいいけれど、最近私のはまっているのは、フリーマーケットで難民のように並べられている人形を救済すること。髪はボサボサ、顔や体は真っ黒。それを一人一人洗って、手作りのドレスを着せてあげると見えるほどきれいに、まるで新品のようになります。中にはケガしたり、洗っても落ちないものもありますが、時には今では手に入らない人形に出会ったりして、もうやめられません。辻本浩子さん(37歳 東京都)

ジェニーの本は全部もっています。どれも型紙の線がわかりにくかったのですが、NO.6は6歳の娘と絵本のようにして見ながら作っています。娘も好きな型紙をトレーシングペーパーに写して頑張っています。針を使うのはまだですが、いつか素敵な洋服ができたなら写真を送ります。幼い娘が「自分でも作れるかも…」と針をもたせてくれたこの本はスゴイ!! 松田和子さん(40歳 千葉県)

幼い頃に人形遊びをするようになって以来数十年、お人形に傷をつけるなんてとんでもない! と思いつけ、髪を切り揃えることすらできなかった私が、ジェニーNO.3を見て180度変わりました。固い手足がなじみなくてどうも苦手だったスーパーアクションジェニーをちょっと削ってみたら、思いのほかいようなポーズができるようになりました。正座ができるようになるまでとてくおもしろくなって、指先もちょっと形づけると一段とかわいらしさアップ。完成までにはすいぶん時間がかかりましたが、世界で一人の私だけのジェニーができてうれしい気持ちです。PN. ペリドットさん(30歳 静岡県)

SAJのスーパーモデルクラブにはまり、いろいろなポーズをとらせて楽しんでいます。でも座らせるとがに股になり、せっかくの美人が台なしに…。だからNO.6のSAJの加工は、大変参考になりました。とりあえず足が開かないように、迷った末に思い切って加工してみたら、きれいに足をそろえてタンスの上、主人のパソコンの上とポーズをつけて座っています。主人のお気に入りにはエリー。「美人で色っぽいね」と自分でも加工を手伝ってくれました。かわいいジェニーもいけれど、大人顔のジェニーにはまっています。阿部佳子さん(36歳 岩手県)

NO.6の「正座も体育座りも自由自在」の特集が良かった。特に1体の人形で済むところが嬉しい。この特集の他にも私は紙やすりで顔を細くしたり、目にホワイトで光を描き加えたりしています。余談ですが、指にアクセントをつけるのにはカッターよりもハサミが、腰を削るのにはニッパーの方が、私はやりやすかった。PN. ちるさん(25歳 群馬県)

本を見てビックリ! ジェニーちゃんの手を切ってる! 足も! な・な・なんて事を。人形だからと思って、ちょっと許せない。これは私の気持ちです。他の人はなんて思っているのでしょうか。加納儀子さん(30歳 北海道)

お人形遊びとはそもそも一体のお人形を永く慈しむものだと思えます。ファンの人達の作品は本当にすばらしいと思いますが、何十体も買いあさるのは使い捨て的本当の愛情ではないのでは? まして髪を切るだけならまだしも、顔をのっぺらぼうにして描き直したり手足を折ったりなど言語道断。拷問としか思えません。PN. TAMAKOさん(38歳 東京都)



藤 あやさん(28歳 徳島県)



PN. ミチロウさん(17歳 東京都)



PN. 遊森末佐さん(22歳 愛知県)



高橋 豊さん(18歳 埼玉県)

今、ダッフルコートのトグルボタンを作っています。割りばしをナイフで削って、ピンバイスで穴をあけて、紙やすりで整えて、ニス塗って乾かしているところ。たった6個なのに使った時間は1日30分~1時間で、もう4、5日も作っています。身頃はできているから、あとはこのボタンの完成を待つのみ。この手間がなければ! と思うけど、この努力が大事なのだ。PN. だろえもんのゆのみさん(31歳 新潟県)



宮本智子さん(37歳 広島県)



PN. 八木沢りさん(24歳 東京都)



PN. 水緒尋子さん(26歳 埼玉県)



原口幸子さん(神奈川県)



PN. あらなが輝さん(26歳 埼玉県)

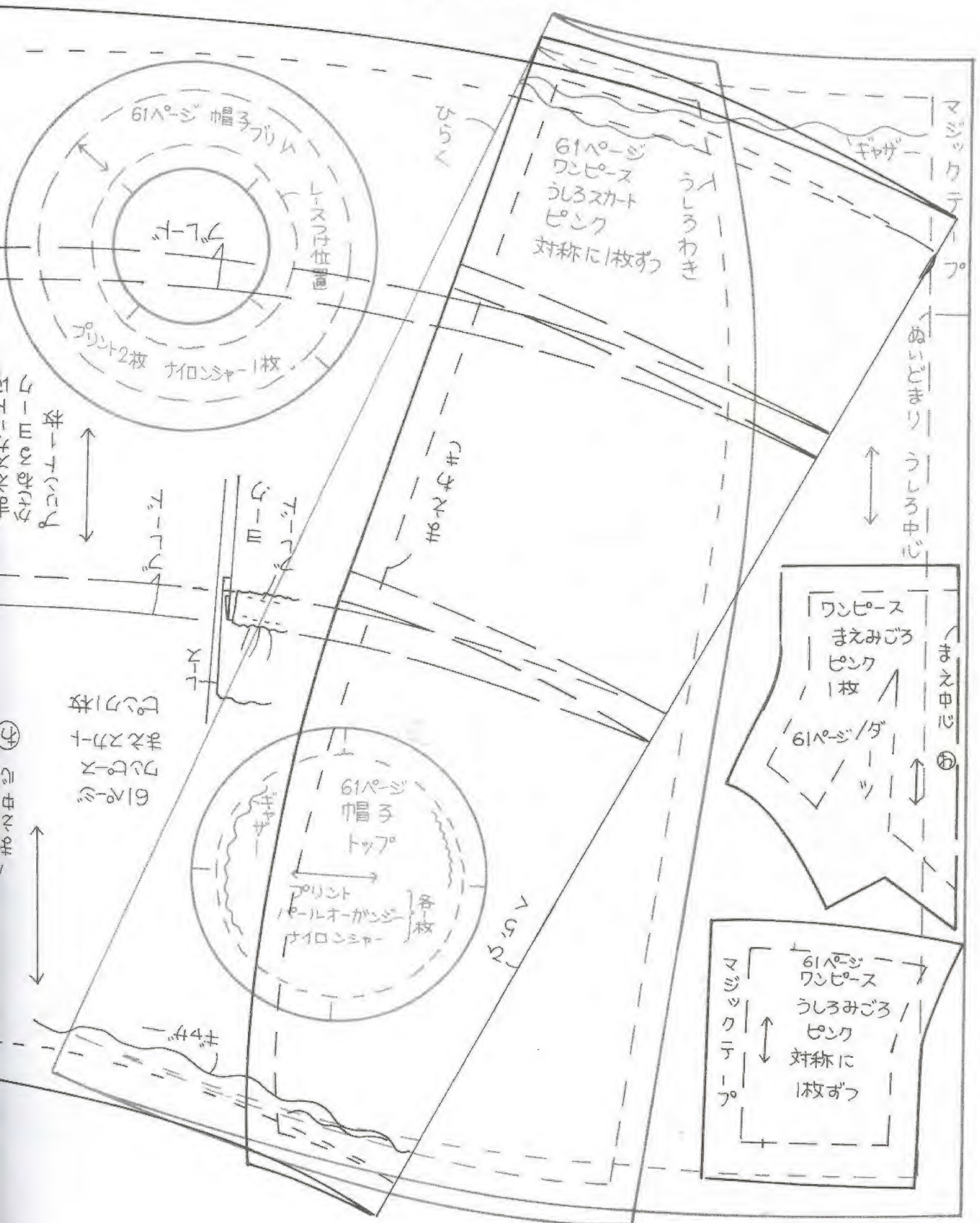


赤沢知佐子さん(33歳 兵庫県)



PN. なおみん(24歳 広島県)

61ページの作品

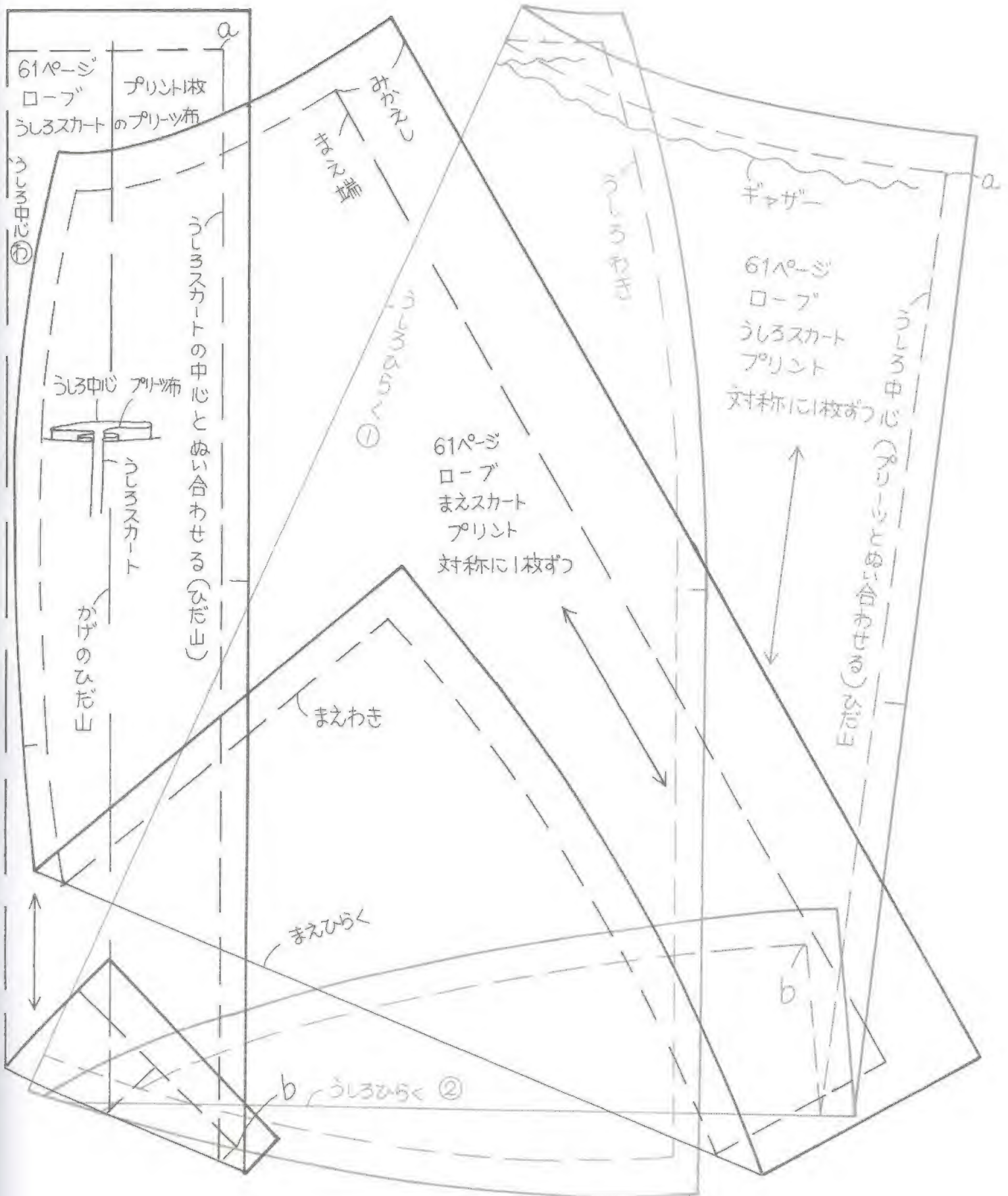


61ページの作品



コピーして、切って使える実物大型紙

61ページの作品



お人形を楽しむ本

●お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。●直送ご希望の方は下記の表
 領でお申し込み下さい。約1週間～10日でお届けいたします。●書店・通信販売にない商品インターネットでお取り扱い
 できる場合があります。http://www.tezukuritown.com「本屋さん」をご覧ください。

わたしのドールブック リカちゃん

1 和田恵美子 作品



AB判/68頁/NV5746
 本体990円 03094-6
 子供から大人までフェルト
 手芸で遊ぶ本。小物、
 ドレス、お店等を作る。
 16テーマ約50点を紹介。

2 吉川雅子 作品



AB判/84頁/NV3739
 本体1,200円 03084-9
 気軽に簡単にできる服
 をたくさん作って、組み
 合わせを自在に。着せか
 えを存分に楽しめる本。

3 和田恵美子 作品



AB判/84頁/NV3741
 本体1,200円 03155-1
 着せ替えの必須アイテ
 ムであるドレスを簡単に、
 リーズナブルな材料で
 手作りできる工夫満載。

4 和田恵美子 作品



AB判/84頁/NV3781
 本体1,200円 03242-6
 リカちゃん幼稚園児
 用の基本的なアイテム
 からお姫様ドレスまで実
 物大型紙付きで掲載。

5 吉川雅子 作品



AB判/84頁/NV3815
 本体1,200円 03340-6
 キーホルダーのリカち
 ゃんとワタルくんのすてき
 なドレス作り、幼稚園児
 達用のアイテムも紹介。

6 のせみこ 作品



AB判/84頁/NV3835
 本体1,200円 03376-7
 身近な素材で、かんたん
 に作れてかわいい洋服
 をご紹介。幼稚園児
 用のサイズもあります。

新刊 古関くに子 作品



AB判/98頁/NV6231
 本体3,000円 03836-X
 憧れのビスドール・ジュ
 やブリュを、お人形も着せ替
 え服も手作りできる入門書。
 写真多様で詳細に説明。

7 吉川雅子 作品



AB判/84頁/NV3870
 本体1,200円 03479-8
 「あみぐるみ」で人気急
 上昇の「こまあみ」でマ
 フラーや帽子、セーター
 からコートまで編みましょう。

8 のせみこ 作品



AB判/84頁/NV3909
 本体1,200円 03532-8
 リカちゃんと家族、お友
 達の間で楽しい手作り
 こっこ遊びをしましょう。
 あこがれで仲良しのマ
 マも大活躍。

9 吉川雅子 作品



AB判/84頁/NV3910
 本体1,200円 03533-6
 通学服やスポーツウエア、
 アルバイトや職業服。
 転校や転職を着せ替え
 で体験?リカサイズ+幼
 稚園サイズ

10 のせみこ 作品



AB判/84頁/NV3961
 本体1,200円 03685-5
 憧れのおひめさまドレス
 を手作りしてリカちゃんと
 妹達にプレゼント。簡単
 ～豪華版まで、手ぬい
 中心に多数掲載。

11 小森桃子 作品



AB判/84頁/NV3964
 本体1,200円 03708-8
 バンク風やレトロ風、カ
 ジュアルな普段着や個
 性的な小物で、新鮮な
 表情のリカちゃんを楽し
 みましょう。

12 新刊 のせみこ 作品



AB判/82頁/NV3989
 本体1,200円 03838-6
 着せ替え服を作れるよう
 になりたい方に最適。
 基本数点を写真中心で
 くわしく説明します。おし
 ゃれな応用編つきです。



手作りのビスドール入門

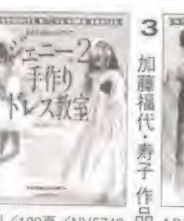
わたしのドールブック ジェニー

1 和田恵美子 作品



AB判/84頁/NV5853
 本体1,000円 02974-3
 本編やフェルトドレス、
 ジュエルパーティー、
 フォーマルパーティー、
 アンティークドレス等
 40点掲載。

2 和田恵美子 作品



AB判/100頁/NV5748
 本体1,200円 03097-0
 ヴォーグ学園で教材
 になったジェニーの洋
 服が手づくりできる、ハ
 ツツブック 実物大
 型紙つき。作品38点。

3 加藤福代・寿子 作品



AB判/90頁/NV5803
 本体1,100円 03176-4
 独自の型紙考案で、
 美しいミニチュアサイ
 ズの和服の作り方を
 掲載。着つけ、髪型も
 紹介。作品38点。

4 加藤福代・寿子 作品



AB判/100頁/NV3682
 本体1,200円 03001-6
 編み物初心者から
 ベテランまでレベルに
 合わせて楽しく編める
 ニットの服を紹介。か
 ぎ針・棒針編。

5 加藤福代・寿子 作品



AB判/84頁/NV5732
 本体1,200円 03085-7
 憧れの華やかなロン
 グドレスを24点掲載。
 どこにでもある布で
 誰にでも作れる基本
 作品つき。

6 市川和子 作品



AB判/84頁/NV3740
 本体1,105円 03154-3
 作り方が簡単で、組み
 合わせでジェニーらし
 い着せ替えが楽しめる
 アイテムを紹介。4つ
 の傾向から選べます。

7 小川峰子 作品



AB判/98頁/NV3750
 本体1,200円 03173-X
 基本的なドレスや軽し
 いドレス、ナース、パニ
 ー、お祭り着、ウェッ
 スーツなどを紹介。四
 季を楽しみましょう。

9 貞谷紀子 作品



AB判/84頁/NV3831
 本体1,200円 03367-8
 ビクトリア時代の女性
 に憧れて優雅で楽し
 いアンティークドレス&
 髪遊びを紹介。身近
 な素材で始めましょう。

10 加藤福代・寿子 作品



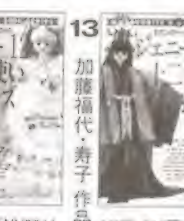
AB判/100頁/NV3839
 本体1,200円 03385-6
 ウエディングドレスの
 手作りは憧れ。夢を形
 にして専属モデルでチ
 ャックを。驚いた!着せ
 たい服、満載。

11 除川花音 作品



AB判/84頁/NV3905
 本体1,200円 03531-X
 安くて身近なおしゃれ
 素材で気軽に縫える
 ドレスを、付属品も生
 かせる服飾小物やハ
 ンカチが大活躍します。

12 今井明子 作品



AB判/84頁/NV3911
 本体1,200円 03534-4
 安価で手しやすいレ
 ースを使い方の工
 夫で変化させ、表情
 豊かで豪華な着せか
 えドレスを作りましょう。

13 加藤福代・寿子 作品



AB判/92頁/NV3928
 本体1,400円 03535-2
 十二単、衣冠束帯、
 狩衣、水干、能衣装、神
 羽女装、打掛、紋付
 羽織袴、代表的和服
 を縫って着付けます。

14 吉川雅子 作品



AB判/84頁/NV3963
 本体1,200円 03707-X
 身近な材料で誰にでも
 簡単に作れる着替
 えや、「これがあるとキ
 まる」ファッション小物
 などを楽しみます。

15 加藤福代・寿子 作品



AB判/100頁/NV3966
 本体1,400円 03710-X
 フェルトで手縫いの、
 気軽な材料でミン
 誕、変った材料・縫製と
 段階的に作り、組合
 せて着せましょう。

16 予告 本多淑人 作品
 価格未定
 昭和初期、家庭を飾った
 「フランス人形」風衣装、
 舞台・舞踊テーマあり、
 簡単に作る工夫も紹介。

通信販売のお申し込み方法

TEL03-5294-0757 (受付時間9:00~17:00/日祭日休み)

FAX048-825-8981 (24時間受付)

※書名・NVコード・冊数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・お歳をお伝え下さい。

お支払い方法

●お支払いは商品に同封の振り込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局またはコンビニエンスストアでお振込下さい。

●送料は1冊の注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い致します。

●商品代金と送料の合計金額に対して、5%の消費税がかかります。

●もし運送中の事故で破損・汚損した本は、小社責任で交換いたします。ご連絡をお願いします。TEL 03-5261-5080

JENNY





↑この秋冬流行のアニマルプリントでワンピースを作ってみました。柄を生かしてデザインはシンプルに。みんなそれぞれ似合っていますよね？ 永田和子さん（京都府 34歳）

↓ジェニー誌のおかげでかわいいのができました。ししゅうの部分は本を見て作りました。やってみると意外と簡単でした。PN. 綾波さん（東京都 11歳）



↑娘の服をリフォームしたクリスマスバージョン。ジャグラーレイフくんは1ヵ月ほどエステサロンに飾っていただきました。波崎千鶴さん（愛知県）



↑マリーンにカントリードール用のヘアを植毛してメイクしました。写真は「休日の美術館」というようなイメージです。佐藤えりさん（青森県 24歳）



↑昨年娘が生まれて以来、ジェニー病を発病。これは娘とお揃いで作りましたが、娘の方は大きすぎて今年は着れませんでした。田井いずみさん（大阪府 30歳）

↓グレーのウールでクラシックな乗馬服を作りました。写真はおだやかな光の中、白馬に乗って森を駆けるレディといったイメージです。CANDICEさん（香港 24歳）



↓薄本さんのアンティークをクリスマス風に作りました。この子がいるだけで今年のクリスマスはいつもより賑やかになりそう。永尾由美子さん（佐賀県 31歳）



↑大好きなピンクハウス風のドレスで、お花畑におでかけのジェニーちゃん。ドレス作りは私、撮影は主人、二人の合作です。今井 聡さん 明子さん（東京都）



↑友人とシーガイア・オーシャンドームに行ったときにデジカメで撮影。夜になると夕焼けと夜の景色になるので、あえて後ろ姿にして、泳ぎ疲れた後という感じにしてみました。PN. みんめさん（宮崎県）



↑小麦色の肌に真っ白いレースの服がまばゆいくらい似合っているでしょ。テディベアは市川和子さんの本を参考に作りました。一ノ瀬とよみさん（神奈川県）



↓繊細なレースをたっぷり飾ったドレスは、この秋のお気に入り。清楚で美しいマリーンはモデルドールとして最高。創作意欲をかきたてくれます。伊藤純子さん（群馬県 38歳）



↑ゆかたでデート…のつもりで撮りました。マイクくんはメガネをかけると優しい顔立ちに落ち着いた雰囲気も加わって、なかなか良いと思っています。宮本智子さん（広島県）



↑豪華なドレスも憧れるけれど、シンプルな木綿のドレスも大好きです。美しい自然の中をかけまわる「大草原の小さな家」のローラのような…。木下曉美さん（宮崎県）

↓着なくなった服や残り布で作りました。ほとんど手縫いです。スカートからちらっと覗くおそろいのサンダルにも注目してね。朝海るり子さん（群馬県 44歳）



↑私の憧れのウエディングドレスです。レースのトレーンを長く引き、フェザーのシヨールをかけて華やかさを演出しました。鵜飼知英子さん（愛知県）



↑'92年夏号を見て作りました。樹脂粘土でブーケも作りました。私がお嫁さんになるときはこんなドレスを着たいと思います。澤田昌江さん（大阪府 11歳）

↓流行のキャミソール型ワンピースを作りました。その時々トレンドを取り入れながら、これからもいっぱい作ってあげたい。谷口久美子さん（福岡県）



↑三女を出産し、記念にと思って写真を送ります。これは長女に王子様も作って欲しいとせがまれ、ペアにしてみました。私としては宝塚みたいで気に入っています。吉田さきえさん（千葉県 30歳）

ジェニーは私のエネルギー源。 デザインを考えるだけで元気に。

夢や憧れをジェニーに託して、あなたの手作りワールド、
もっともっとパワーアップしましょう。

著者紹介／小川峰子さん

女子美術大学洋裁科卒業。服飾メーカー数社を経て、出産のため退職。その後ジェニーに出会い、人形服作りに熱中。ヴォーグ学園の人形の洋服講座を担当。現在は自宅で主婦達に洋裁を教えている。

■人形が好き。人形の服作りが好き

私は小さいときから縫いぐるみも育てて人形が大好きでした。小学2年生のとき、クリスマスにもらったおもちゃのミシンで、体長40cmくらいのミルクのみ人形の洋服を作ったのを覚えています。処女作はピンクの地に白い水玉のワンピース。袖の部分に丸く穴をあけ、筒状に袖を接ぎ合わせたら、縫いしろが表に出た格好で片袖がつかまりました。何か変だなと思いながら、もう片袖を中表に合わせてみると縫いしろが中に入った袖つけができ、子供ながらに「ああ、これだ!」と、すごく感激したのを覚えています。

それから私が一番大切にしていた「チャペリー」と名付けたチンパンジーの縫いぐるみにもよく洋服を作りました。例えば、グリーンのパーズリー柄のピキニ。布地の上に縫いぐるみを乗せ、大体の大きさをチャコで書いて、ジョキジョキ切って縫うのです。他に杓子と袖口に白いレースを縫いつけたオレンジ色のコール天のコート、耳の出る部分をあけて編んだ毛糸の帽子など、作る洋服もグレードアップしていききました。

これらは今思えば、それほど素敵ではなかったかもしれませんが、でも、その頃はそれだけですごく楽しかった記憶があります。

■プロの道へまっしぐら

人形の服作りで腕を磨いたおかげで、中学生の頃には自分のスカートやパジャマなどを作るようになりました。はっきり婦人服のデザイナーになりたいという夢をもつようになったのもこの頃です。女子美の洋裁科へ進み、夢の実現にまっしぐら。卒業制作のファッ

ションショーで三越の先生にスカウトされ、婦人服メーカーに勤めるようになりました。服が売れてあたりまえの世界。毎日が真剣勝負です。最初の頃は慣れない販売をやらされてつらい思いをしたり、私のパターンミスで会社が大変な迷惑をかけたこともありましたが、どこかで自分にも仕事にも負けたくないと燃えていて、苦しかったけれど120%充実した日々でした。

そのうち、私がデザインした服を着ている人を街で見かけることもあって、とてもドキドキしたり、楽しい思い出がたくさん作れました。中でもいちばん嬉しかったのはコートが13,000枚も売れたこと。もちろん私のデザインです。社長から金一封をいただき、結婚もして、いわば人生の花の時代を迎えました。その後、長女の出産を機にデザインやファッションの仕事から離れました。

■ジェニーとの出会いと社会復帰

さて、私とジェニーとのそもそもの出会いは、長女が1歳前におばからジェニーの人形をいただいたのが最初です。長女は縫いぐるみのくまが大好きでしたが、だんだんとジェニーで着せ替え遊びをするようになり、それではと思い立ち、ジェニーの洋服を作り出したのがきっかけです。

何かのカタチで早く社会復帰したいと思っていたとき、幼稚園のバザーでジェニーの服を作って出品したところ大好評。かなりの売り上げがありました。そのエネルギーがジェニーを販売するタカラへ売り込みに行くきっかけになったのです。主人に1体1体写真を撮ってもらい、写真集にして、それもいっしょに持参しました。雨の降る日、ドキドキしながらタカラのジェニー担当の方にお会いしに行ったことを覚えています。私の熱意が通じたのか、運よく仕事がいただけるようになり、ジェニー一誌にも載せていただけました。

ヴォーグ学園の“人形の洋服”の講座を担当させていただくようになったのも、とても幸運でした。生徒さん達にはどんな作品が喜んでもらえるのか、これもまた本当に真剣勝負です。何もかも手さぐりでしたが、楽しい



雑誌ジェニー'93秋号の巻頭「秋だから少し芸術を」より「モロッコ」エリー。(総編集?)

時間を過ごさせていただきました。

■わが家の『ジェニー』たち

私は二人の娘を授かりました。長女の名前は『瞳』。次女が『歩』。現在、中1と小4です。二人が小学生の頃は、ことあるごとに私のデザインしたお揃いの服を作り、娘達をジェニーに見立てて着せ替えを楽しんでいました。それも全く同じに作るのではなく、デザインを部分的に変えたり、色を変えたり、手間はかかるけれど少し違えていました。

当時、私はジェニーのオリジナルコスチューム製作の仕事をしていましたから、頭の中はもう洋服のことでいっぱい。でも、ピアノの発表会とバレエのクリスマス会、娘達の大切な年2回のイベントの服作りだけは頑張ってちょっと豪華に作ったものです。二人はまさに私にとっての『ジェニー』です。娘達も私の前では決して言わないのですが、友達に“お母さんの手作り”と言われるのがひそかに嬉しいらしいのです。

■大勢の『ジェニー』とこれから

今、私は自宅で近所のお母さん方に洋裁をお教えしています。それぞれに似合った服ができるのは、生徒さん同様、私もとても嬉しいのです。カタチは変わりますが実物大でちょっと太めの『ジェニー』ちゃん達が、またここにもたくさんいるのです。

いろいろな人達との温かな出会いや経験が私の宝物となって残っています。本当に感謝しています。この本に載せていただいた作品は、そんな私の思いをこめたものばかりです。これからも続く、洋服作り、人との出会いに幸せを感じています。

タキシード & ウエディングドレス

女の子はドレス+ベチコート+ヘッドドレス+手袋+ブーケ
男の子はシャツ+パンツ+ベスト+チョウネクタイ+タキシード
ドレスの作り方／64～66ページ 型紙／67・68ページ
タキシードの作り方／80ページ 型紙／81・82ページ



ドレス・ヘッドドレス・手袋・ブーケ

1 材料をそろえます

白サテン(ワンピース・手袋).....88cm×45cm
 硬めのチュール(ベチコート).....60cm×33cm
 やわらかめのチュール(ヘッドドレス・ブーケ).....37cm×22cmと15cm×15cm
 ナイロンシャー(みかえし).....8cm×7cm
 レース.....1.3cm幅450cm
 リボン.....0.3cm幅170cm
 既製のリボン.....6個
 パールビーズ.....直径0.4cmを13個
 マジックテープ.....0.8cm幅6cm
 ヘアピン.....2個
 花.....2ピース

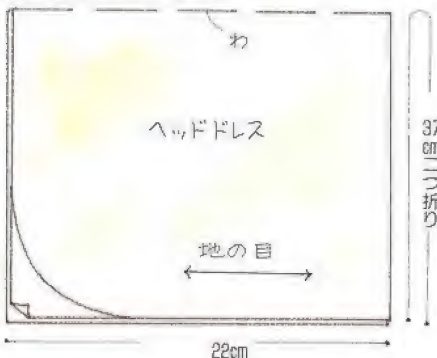
2 型紙を用意します

67・68ページの型紙をコピーして必要なものを切りぬきます。布は型紙の地の目に合わせて裁ちますが、チュールはたて、よこどちらでも裁つとよいでしょう。

3 裁断して、印をつけます

布を中おもてに二つ折りし、図のように型紙を置きます。チュールとナイロンシャーの外まわりはぬい代をつせずに裁ち切りにします。サテンとナイロンシャーの切りこみは、0.3cm程度にし、切りすぎないように注意します。

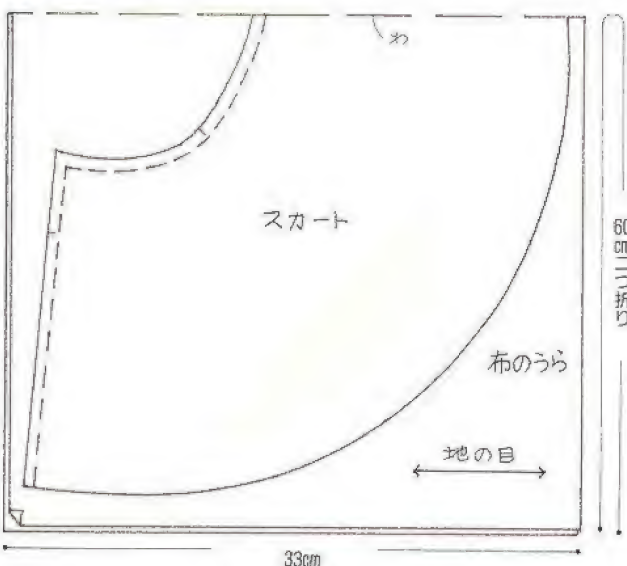
★やわらかめのチュール



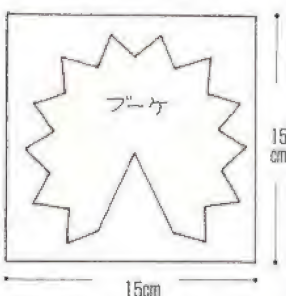
▶赤=切りこみ.....ダーツ始め・みごろとスカートのまえ中心・スカートのわき・ぬい止まり・フリルの中心とわき・そでの中心
 ▶緑=切りつけ.....まえダーツ位置・みごろとスカートのレースつけ位置

★裁ち方図

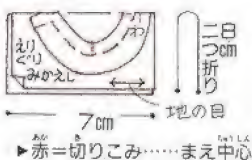
★硬めのチュール



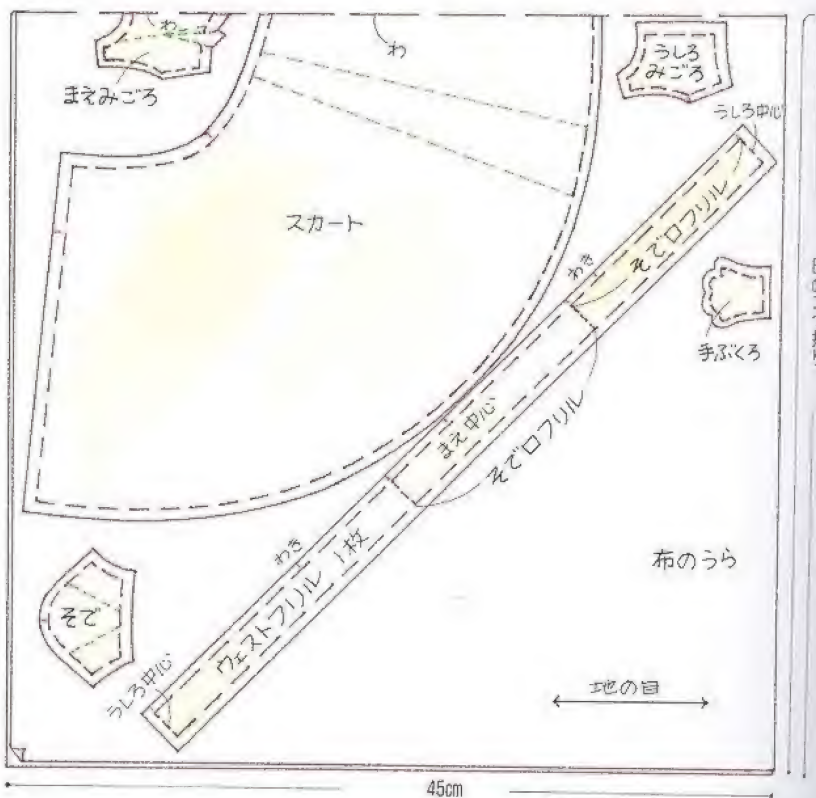
★やわらかめのチュール



★ナイロンシャー



★白サテン



4ドレスをぬいます

でき上がり図とぬい方順序

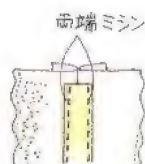
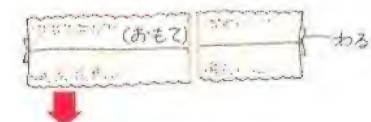
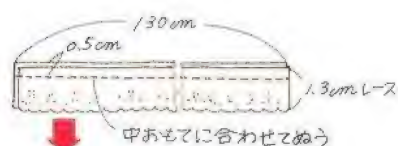


①ダーツをぬう

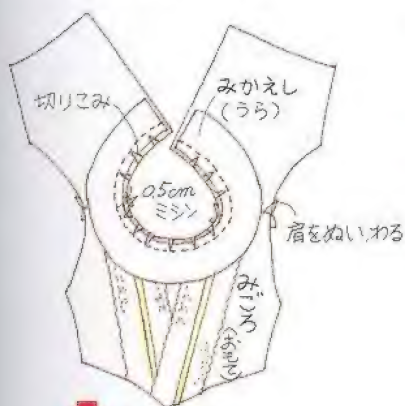


*なれないうちは、えんぴつなどで布のうらに印をつけると、ぬうのが楽です。

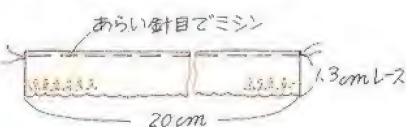
②レースをつける



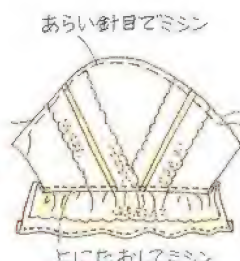
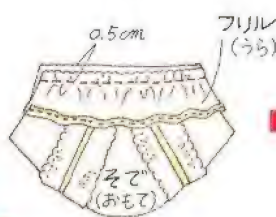
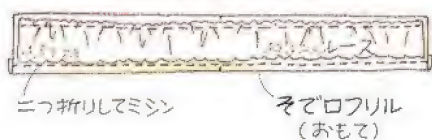
③、④肩をぬい、みかえしをつける



⑤～⑦そでをつくり、つける

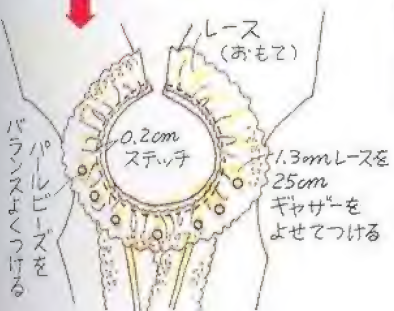
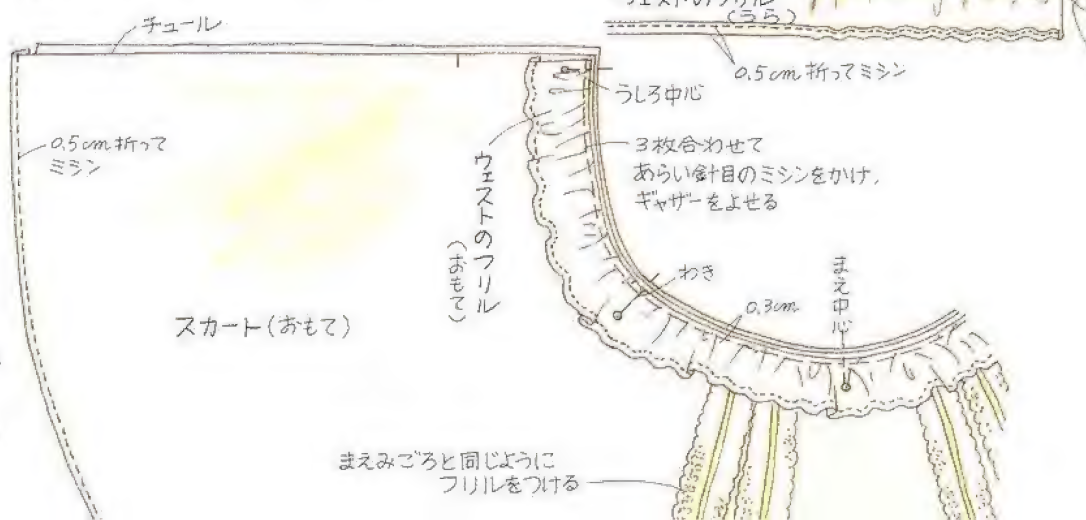


そでロフリルの長さにちぢめてつけ、さらにギャザーをよせる



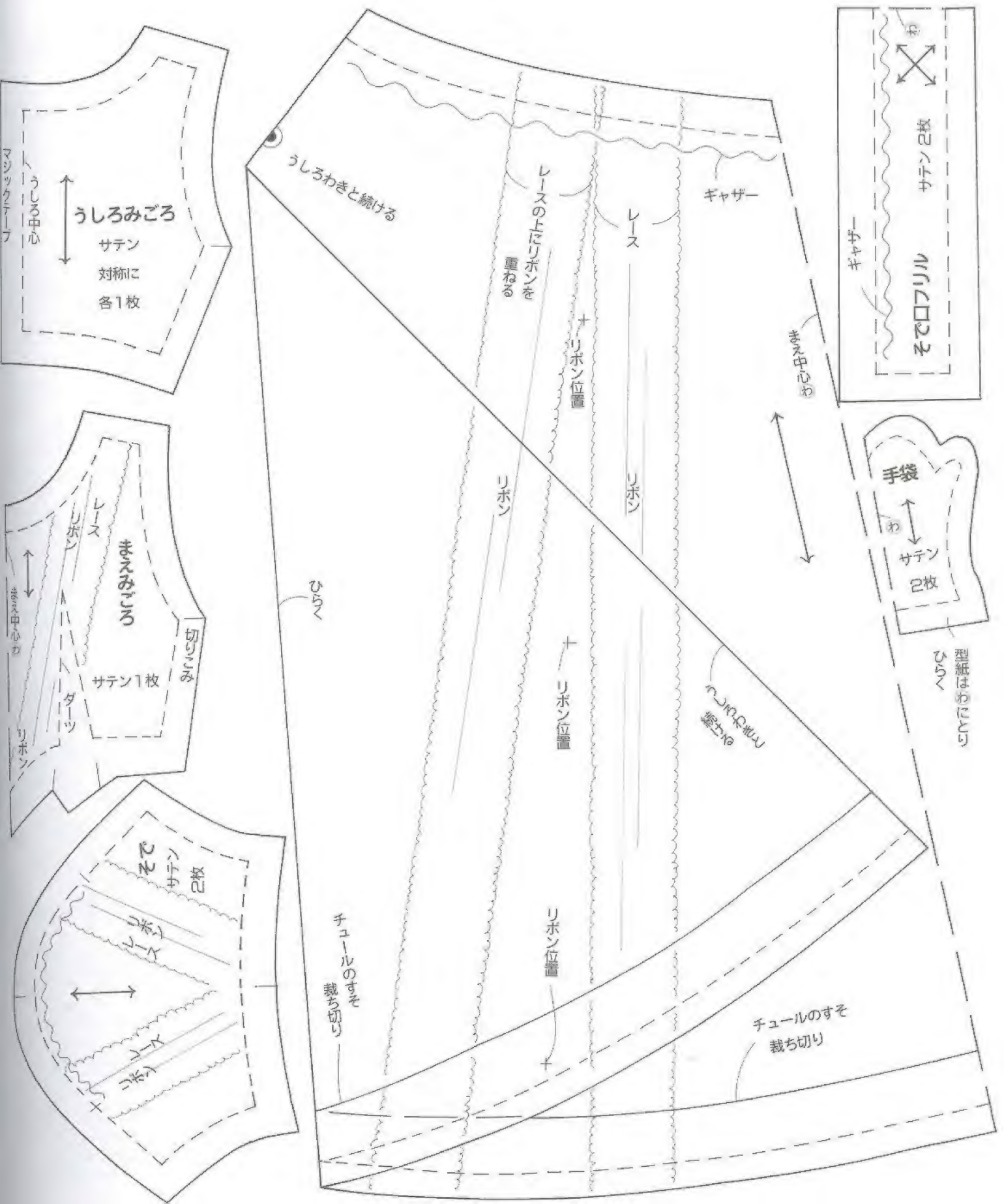
⑧そで下からわきをぬい(P33参照)、

⑨～⑪スカートをつくる



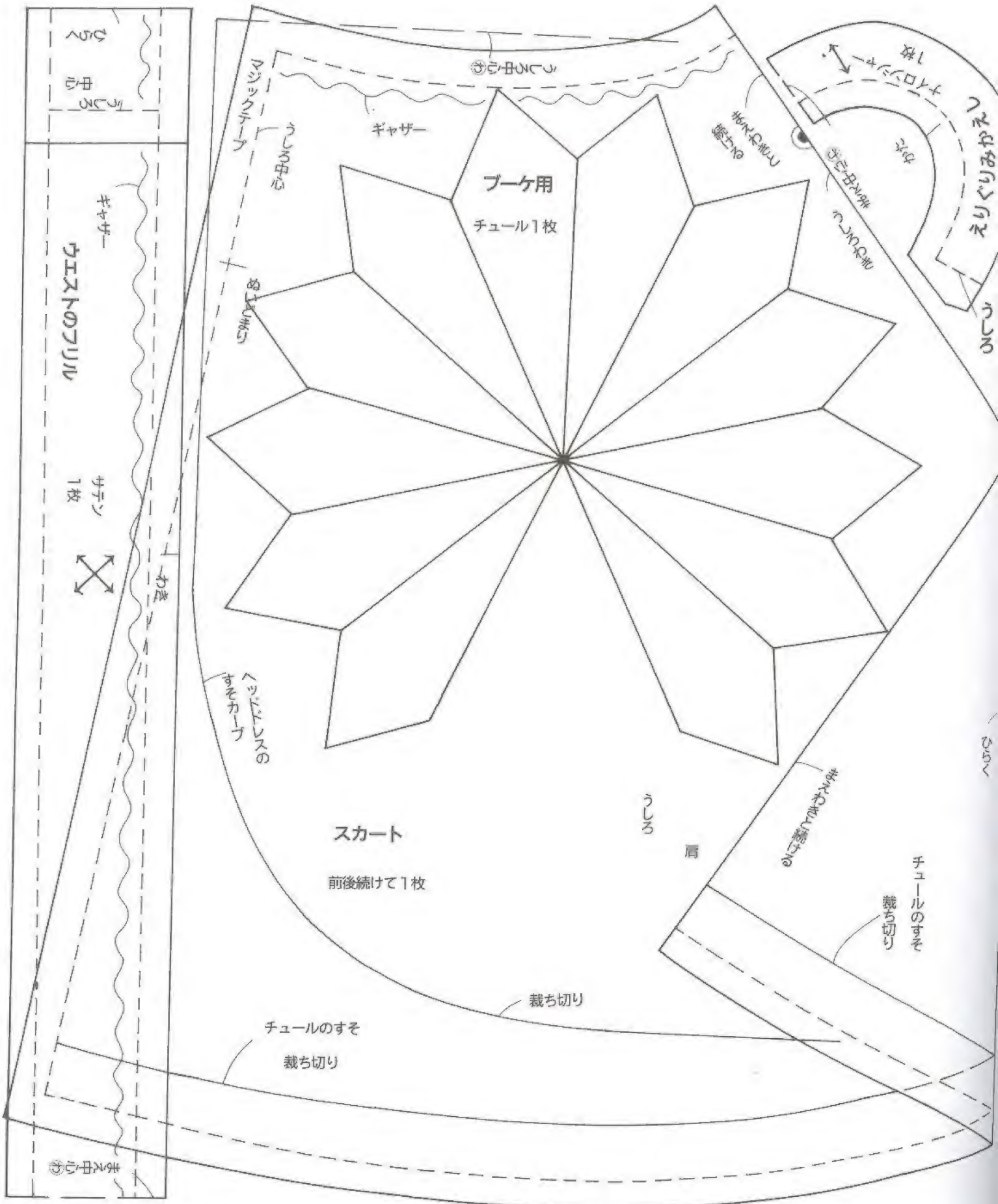
コピーして、切って使える実物大型紙

62ページの商品



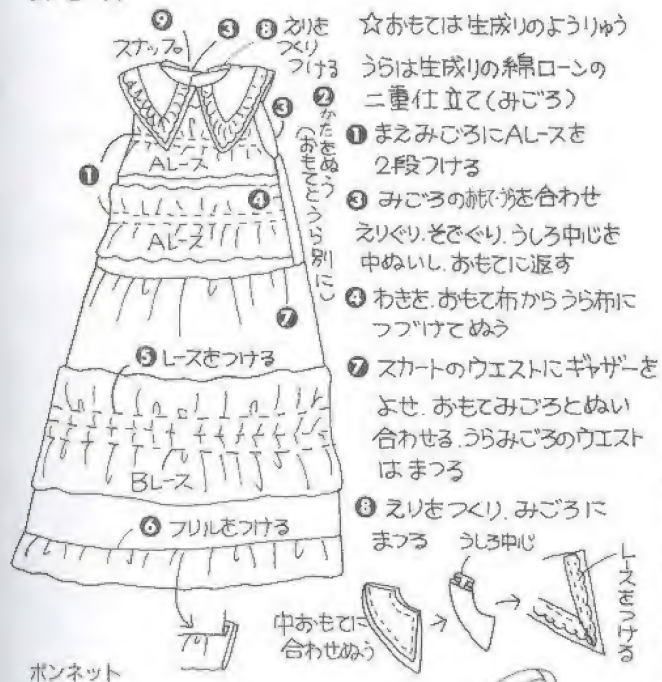
コピーして、切って使える実物大型紙

62ページの作品

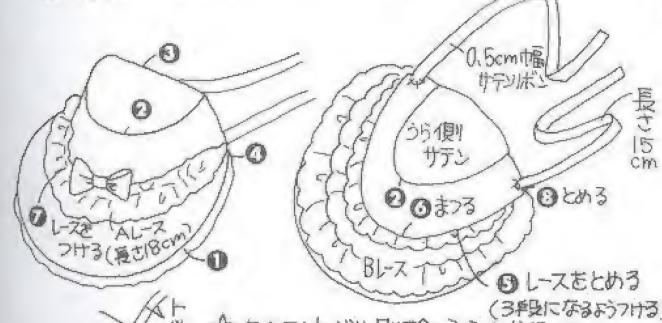


■材料 白生地(コンビネゾン)40cm×35cm 紺別珍(上着・ボンネット・ワンピースのえり・バッグ)50cm×30cm ブルージョーゼット(上着うらみごろ・ワンピースのうらえり・ワンピースのスカート)115cm幅×20cm 生成りのようりゅう(ワンピースのみごろ)30cm×15cm 青サテン(うらボンネット・うらバッグ・リボン)30cm×20cm 太レース(スカート・ボンネットの内側)B5cm幅×110cm 中レース(ワンピースまえみごろ・そで口・ボンネットの外側)A2.8cm幅×102cm 細レース(えりのまわり・バッグ)0.8cm幅×33cm ブレード(上着)1.2cm幅×82cm ゴムテープ(コンビネゾンのすそ)0.6cm幅×18cm くさり(バッグの持ち手)8cm スナップワンピースとコンビネゾン用各2組・バッグ用1組 生成りのレース地(ソックス)10cm×5cm かぎホック(上着)1組 ビーズ(バッグ)3個 サテンリボン(ボンネット)0.5cm幅×30cm

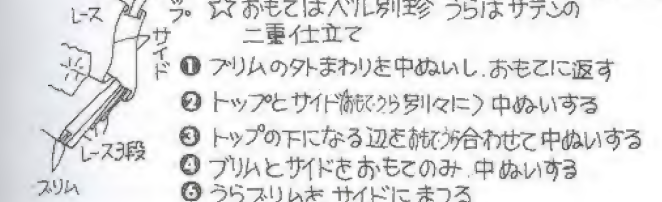
ワンピース



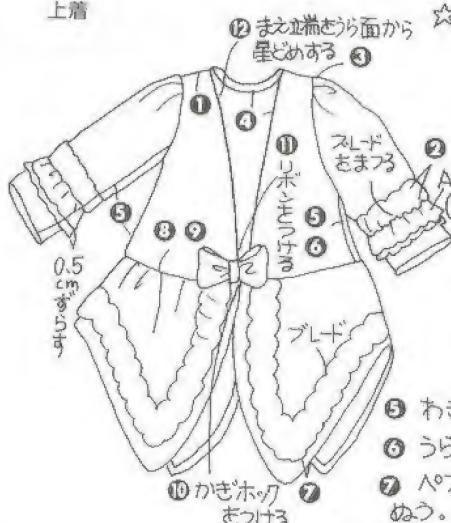
ボンネット



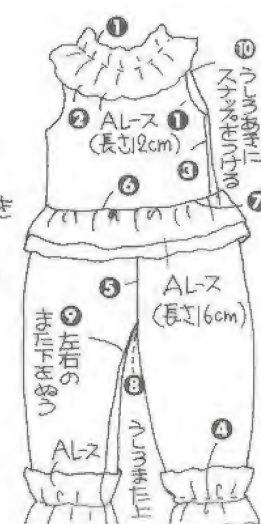
リボン



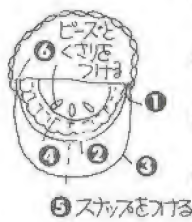
上着



コンビネゾン



バッグ

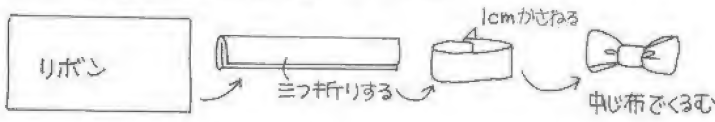


- 1 本体内側の入れ口のぬい代を折ってまつ
- 2 ふたを縫い合わせ、中ぬいし、おもてに返す
- 3 ①と②を中おもてに合わせてまわりをぬい、おもてに返す
- 4 ふたのまわりにレースをつける
- 5 スナップをつける

ソックス



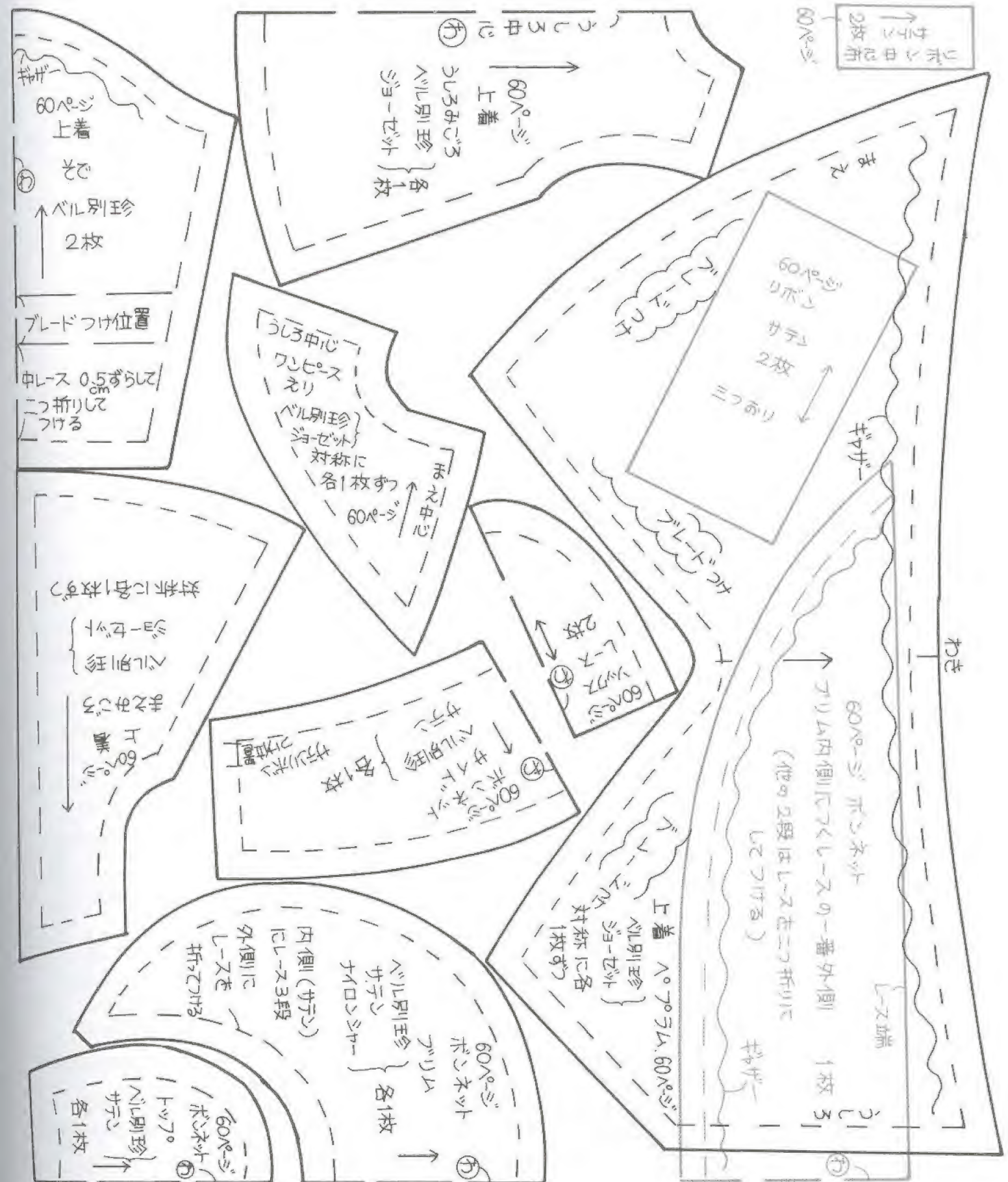
リボン (上着とボンネットに1個ずつ、つける)



☆おもてはパール別珍、うらはジョーゼットの二重仕立て

- 1 かたを縫い合わせ、中ぬいし、おもてに返す
- 2 そで口にAレース(8cm)を二つ折りにし、ギャザーをよせてまつ。その上にスレドをまつ
- 3 そで山にギャザーをよせて、そでつけ(おもて)
- 4 えりぐりからまえ端まで縫い合わせ、中ぬいし、おもてに返す
- 5 わきからそで下までつづけてぬい
- 6 うらわきをぬい、そでぐりをまつ
- 7 パアラムのウエスト部分をあけてぬい。おもてに返してスレドをまつ
- 8 パアラムにギャザーをよせて、みごろのおもてのみとぬい合わせる
- 9 うらみごろのウエストをまつ

60ページの作品



アンティークドール風 ドレス

コンビネゾン+ワンピース+上着+ボンネット
+バッグ+リボン+ソックス
作り方/77ページ 型紙/78・79ページ



ロマンティックなドレスはとことん目さにこだわってみる。あまい甘いキャンディみたいに仕上がったら大成功です。

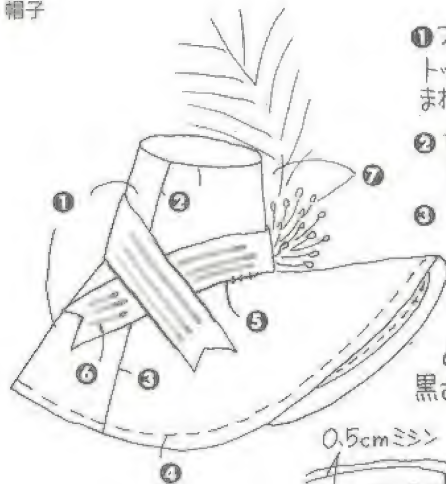
きふじん
貴婦人のドレス

ワンピース+ベチコート+ローブ^{ぼうし}+帽子
作り方/94ページ 型紙/95~97ページ

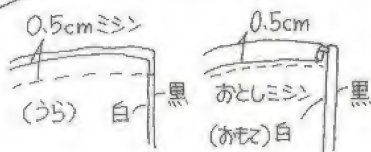


■材料 白レース地 (ドレス・かさ) 40cm×45cm 白サテン地 (ドレス・かさ・帽子のうらプリム) 50cm×50cm 黒サテン地 (帽子) 25cm×25cm スパークハーフ (てぶくろ) 10cm×6cm 白ナイロンシヤ (帽子) 20cm×20cm 白黒ストライプリボン 1.5cm幅×75cm 黒リボン (ストライプリボンをボウにとめる) 0.3cm幅×6cm オーガンジーリボン (そで口・かさの上用) 1.8cm幅×120cm かさのすそ用 1.2cm幅×36cm 白レース (すそ) 1.2cm幅×100cm 白サテンリボン (かさ) 0.3cm幅×46cm 白ふちありリボン (かさの持ち手) 0.6cm幅×9cm バックル (かさの持ち手) 1個 白スティック棒 (かさ) 0.3cm幅×18cm 赤い花 (帽子) 3個 マラボウ (ふわふわの羽根・帽子) 白の中を1本 マジックテープ 0.8cm幅×8cm ヘアピン 1本

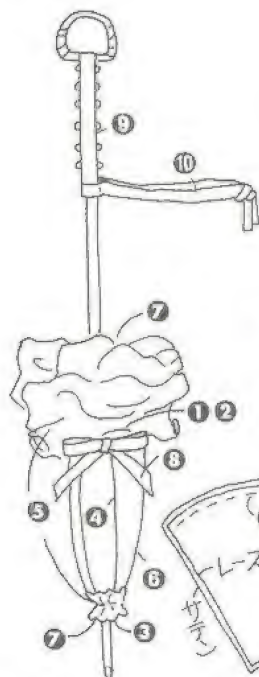
帽子



- ① プリム(黒サテン)・サイド・トップにアイロンシヤをかさねてまわりにすてミシン(ぬい代側)
- ② サイドのうしろ中心を中ぬいしトップとはぎ合わせる
- ③ プリムの白と黒のうしろ中心を別々にぬう
- ④ プリムの白と黒を中おもてに合わせ、外まわりをぬい合わせる。白の方に黒を0.5cm出してあとミシン

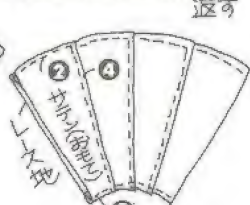


かさ

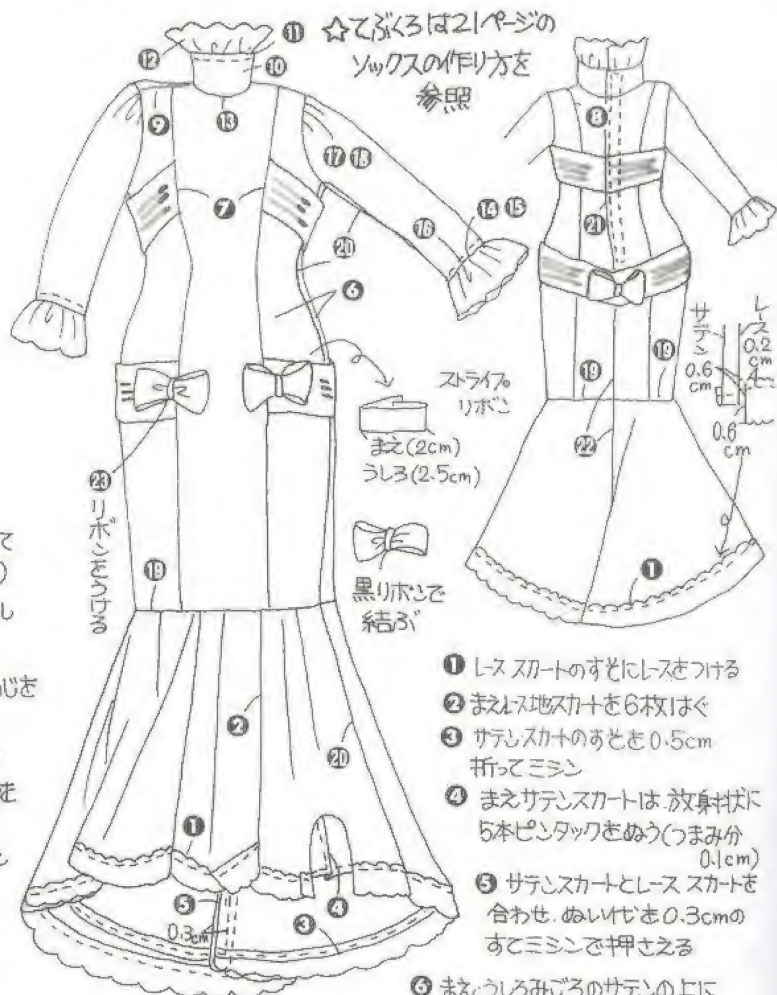


- ⑤ サイドとプリムを合わせてぬう (プリムのぬい代に切りこみ)
- ⑥ サイドにリボンをまく
- ⑦ マラボウ(羽)と花をつけ内側にヘアピンをつける

- ① かさのレース地とサテンを中おもてに合わせぬう
- ② おもてに返して端ミシン
- ③ 中心側のぬい代を折って端ミシン
- ④ 放射状に3本ピンタックする
- ⑤ フリルオーガンジーをつける
- ⑥ 中おもてにしと端をぬい、おもてに返す

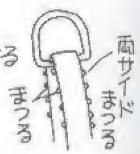


ドレス



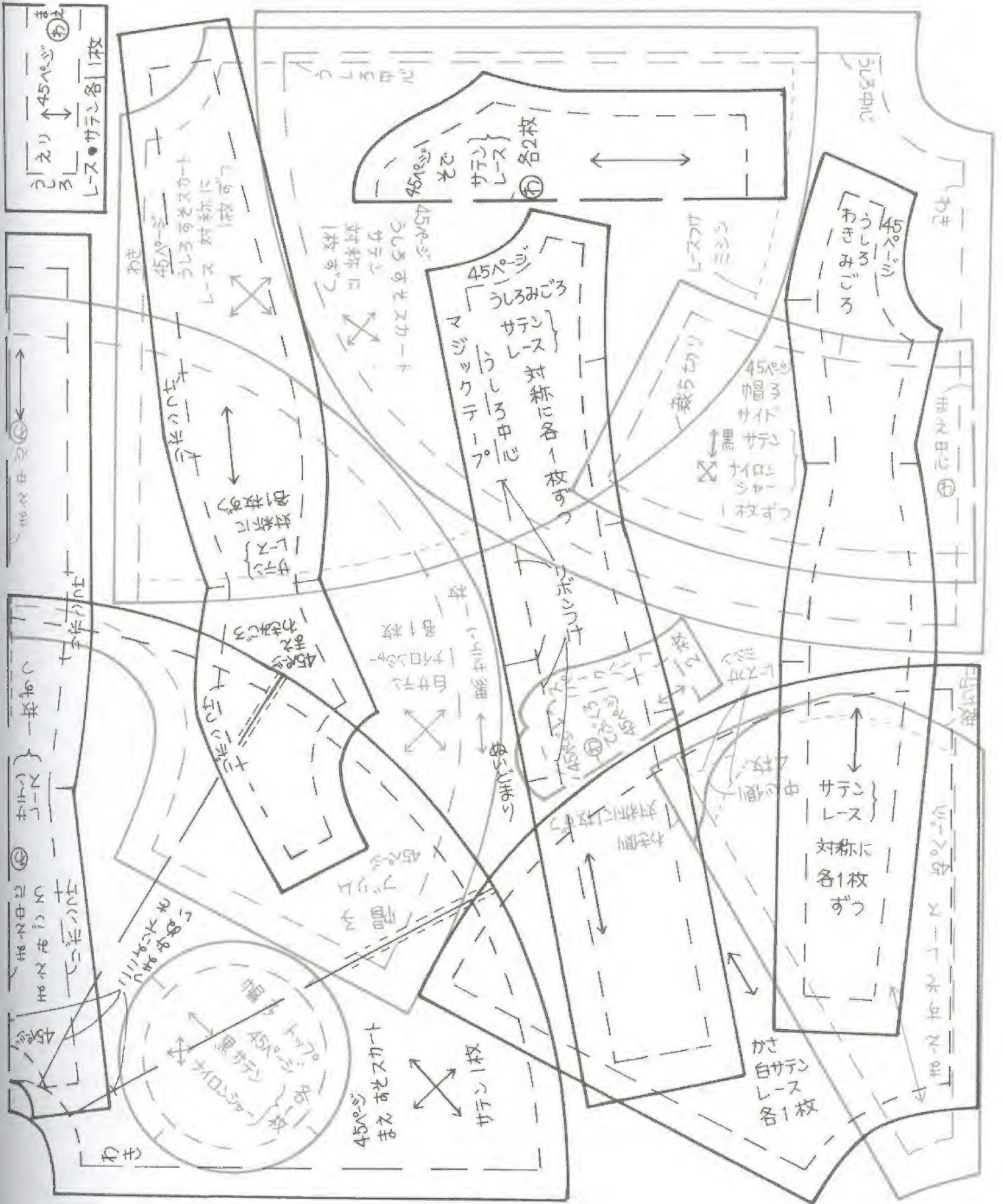
- ① レーススカートのすそにレースをつける
- ② まえとサテンスカートを6枚はぐ
- ③ サテンスカートのあとを0.5cm折ってミシン
- ④ まえサテンスカートを放射状に5本ピンタックをぬう(つまみ分0.1cm)
- ⑤ サテンスカートとレーススカートを合わせ、ぬい代を0.3cmのすてミシンで押さえる
- ⑥ まえうしろみじろのサテンの上にレースをのせ、すてミシンで押さえる
- ⑦ まえスリセスラインにリボン9cmをはさみ、ぬう (リボンの立端は、ボンドでまつれどめ)
- ⑧ うしろプリンセスラインをぬう
- ⑨ かたをぬう
- ⑩ レースえりとサテンえりを中おもてに合わせぬう
- ⑪ おもてに返して立端ミシン
- ⑫ えり端にオーガンジーフリルをつける
- ⑬ えりをつける
- ⑭ そで口を中ぬいする
- ⑮ そで口に立端ミシン
- ⑯ そで口にフリルをつける
- ⑰ そで山にいせこみ用のミシン
- ⑱ そでつけをする
- ⑲ まえとうしろ別々に上下をぬう
- ⑳ そで下からみじろとスカートのわきをフツフツとぬう
- ㉑ うしろ中心にマジックテープ
- ㉒ あきどまりから下をぬう

- ⑦ かさの上下をぐしぬいして、棒にしっかりとめつける (おれないうちにボンドをつけて固定)
- ⑧ 白サテンリボンを二重まきして結ぶ
- ⑨ バックルを上につけ、白ふちありリボンをつける
- ⑩ ⑨の上にサテンリボンの白をまき、ボンドでとめて、先を結ぶ



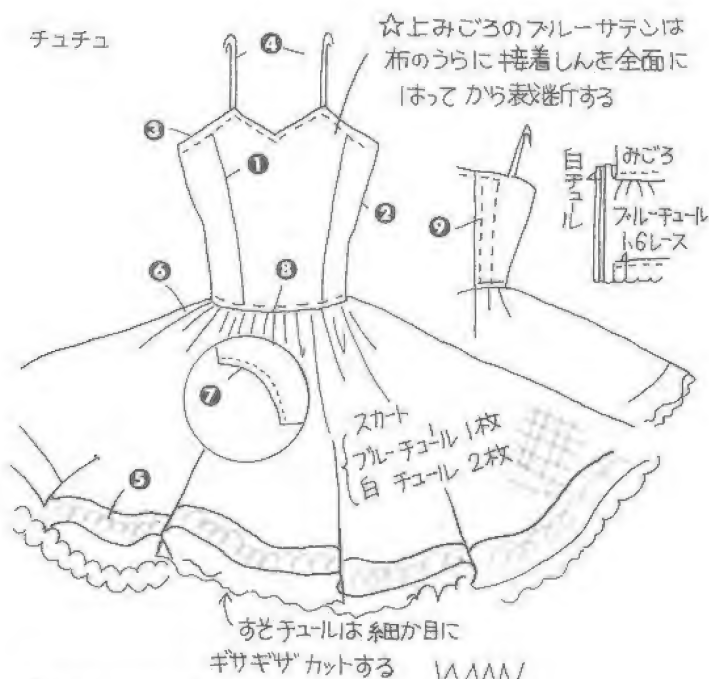
コピーして、切って使える実物大型紙

45ページの作品

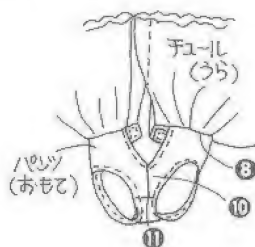


■材料 ブルーサテン (チュチュみころ・パンツ) 25cm×15cm 接着芯 (サテンのうら全面にはってから裁断) 25cm×15cm チュール (チュチスカー) ブルー (硬目) 100cm×8cm を1枚 白 (薄手) 100cm×8cm を2枚 青のラメ (ベスト・帽子・裁断後周囲にボンドでほつれ止め) 25cm×20cm ナイロンシャー (チュチュみかえし・帽子・ベストのえりとみかえし) 20cm×20cm ナイロンスムース (タイツ) 25cm×25cm 金ボタン (ベスト) 直径0.8cm を6個 白と金のブレード (ベスト・帽子) 1cm幅×25cm レース (チュチスカー) のすそ 1.6cm幅×100cm マジックテープ (チュチュ) 1cm幅×3cm ゴムテープ (チュチュ・タイツ) 0.3cm幅×20cm スナップ2組 フリンジ3束 ヘアピン2個

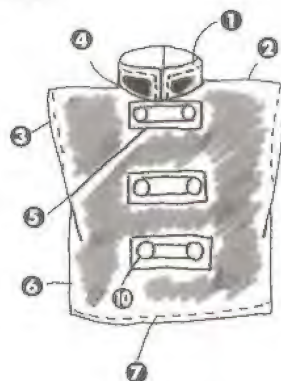
チュチュ



- ① まえみごろとわき布をぬい合わせ、ぬい代をわる
- ② わきをぬう
- ③ みかえしをつけておもてに返し、端ミシンをかける
- ④ かたひも (ゴムテープ) をつける (ゴムは6cm長さで2本切り、仕上がり3.5cmになるようにつける)
- ⑤ 白レースをフルチュールのあとにつける
- ⑥ スカート3枚を合わせて、ギャザーミシン
- ⑦ パンツのわきをぬい、下を二つ折りしてステッチ
- ⑧ みごろ、チュールスカート、パンツを一緒にウエストをはぐ、さらにぬい代を上へ片返しして端ミシン
- ⑨ うしろみごろの中心にマジックテープをつける
- ⑩ うしろ/パンツのぬいどまりより下を中ぬいする
- ⑪ また下をまえとうしろを合わせてぬう



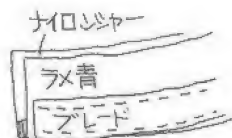
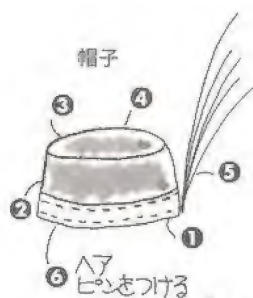
ベスト



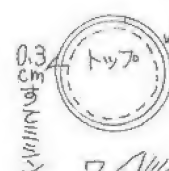
① えりは、ナイロンシャーとおもてえりを中ぬいする

- ② かたひもぬい、ぬい代はわる
- ③ そでぐりにみかえしをつけ、端ミシンをかける
- ④ えりをつけ、ぬい代をみごろ側に片返し、端ミシンをかける
- ⑤ ブレードを3段、まえみごろにぬいつける

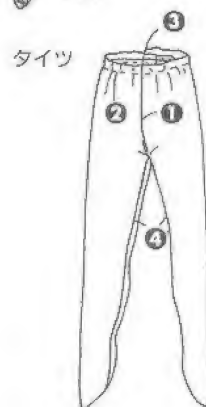
- ⑥ わきをぬう
- ⑦ ちさを0.5cm折って、ステッチをかける
- ⑧ うしろ中心を0.7cm折って、ステッチ
- ⑨ うしろあき、スナップを2個つける
- ⑩ 金ボタンをつける



- ① サイドは、ラメの青とナイロンシャーを中ぬいしおもてに返してブレードをがさねステッチでぬう
- ② サイドのうしろ中心をぬう
- ③ トップはナイロンシャーとラメ青をがさねてまわりにあてミシンをかける
- ④ トップとサイドを中ぬいし、サイドのぬい代に切りこみを入れておもてに返す
- ⑤ ゴールドフリンジをつける

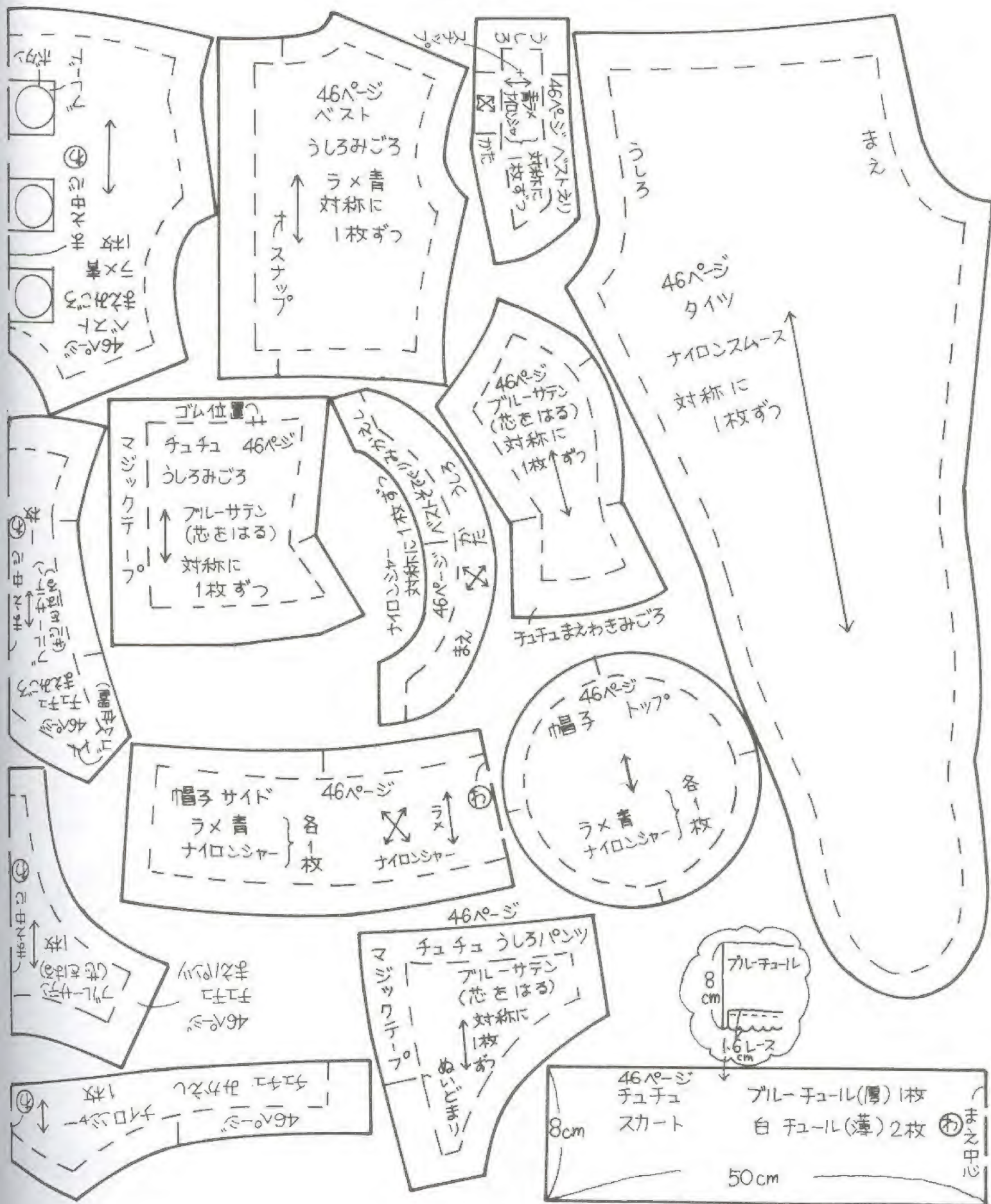


7cm
1cm
根元にリタボンドをつけがためる



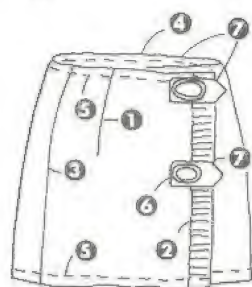
- ① まえまた上をぬう
- ② ウエストのぬい代を0.7cmうらに折り、7.5cmのゴムテープを伸ばしながらミシンでぬいつける
- ③ うしろまた上をぬう
- ④ また下を左右づけてぬい、おもてに返す

46ページの作品



■材料 ベージュモッサ (コート) 40cm×25cm ひょう柄プリント (えり) 20cm×10cm 黒ナイロンシャー (うらえり・スカートとハイネックのみかえし) 15cm×15cm 白ナイロンシャー (ポケット) 8cm×8cm 黒ベロア (ハイネック) 25cm×25cm 赤チェック (スカート) 25cm×10cm 茶色スモース (ストッキング) 20cm×20cm ダッフルボタン (コート) 0.6cm×2.1cmを3個 スナップ コート用1組・スカート用3組 シルバーのバックル2個 マジックテープ 0.8cm幅×6cm 皮ひも (コートボタンタイプ) 0.3cm幅×18cm 皮 (コート三角布) 4cm幅×5cm 25番刺しゅう糸 (茶色6本どり) 140cm

スカート



- ① まえダーツをぬう
- ② 右まえ端の糸をぬいてフリンジにする (すべてミシンで押さえてから)
- ③ わきをぬう
- ④ ウエストにみかえしをつける
- ⑤ ウエストに端ミシンをかける つまめて左まえ端を0.5cm折って、ステッチ・あともつける

- ⑥ 右にバックルをつけたベルトをつける



バックルをとあす

- ⑦ ベルトの下に2個、左まえ端に1個 スナップをつける



バックルをずらして押さえるステッチ

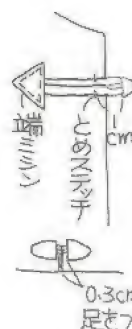
ハイネック



☆伸びる布なので紙をしいてぬいましょう!

- ① かたをぬい、ぬい代はわる
- ② ぞで口を0.5cm折ってステッチ
- ③ えりぐりは、みかえしと中ぬいし おもてに返して端ミシン
- ④ わきからぞで下をツツけてぬう
- ⑤ すそを0.5cm折ってステッチ
- ⑥ うしろ中心にマジックテープをつける

☆ストッキングは21ページ参照



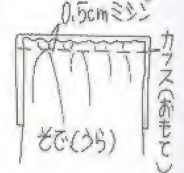
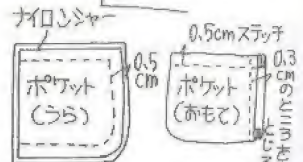
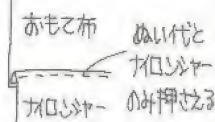
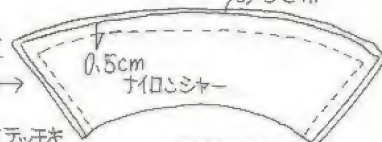
0.3cmの足をかける

コート



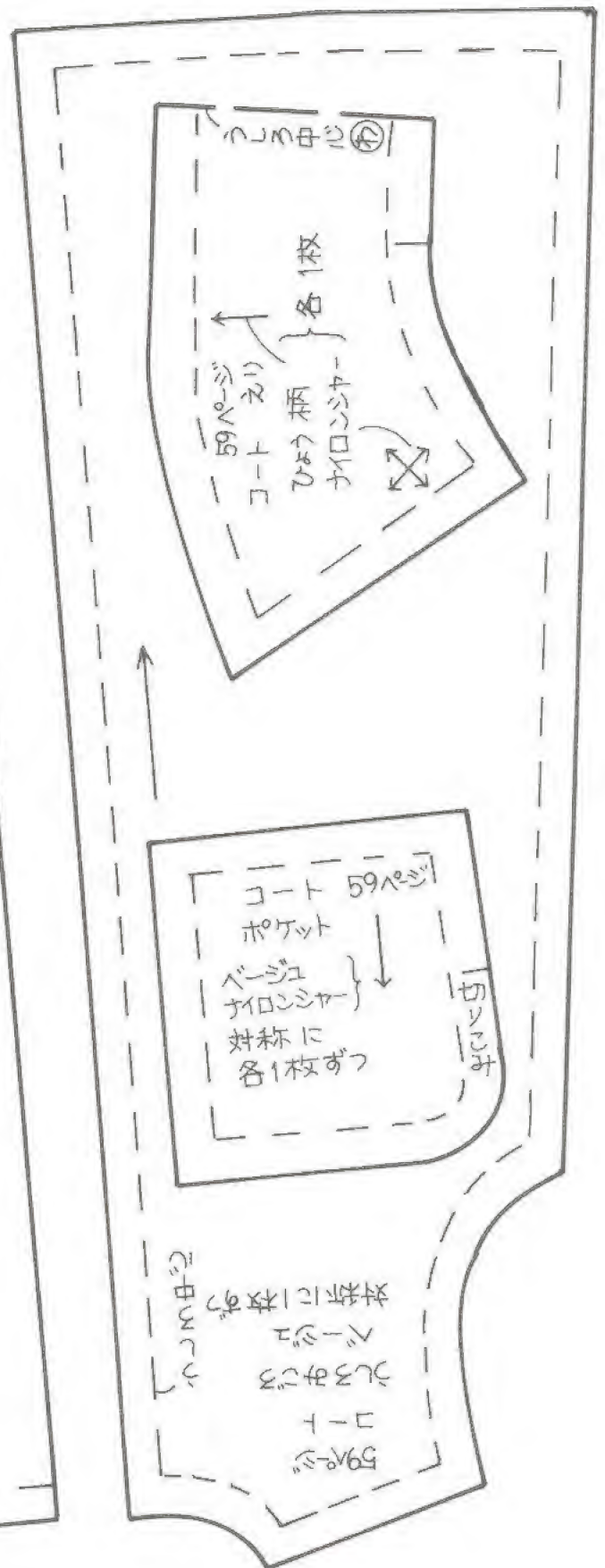
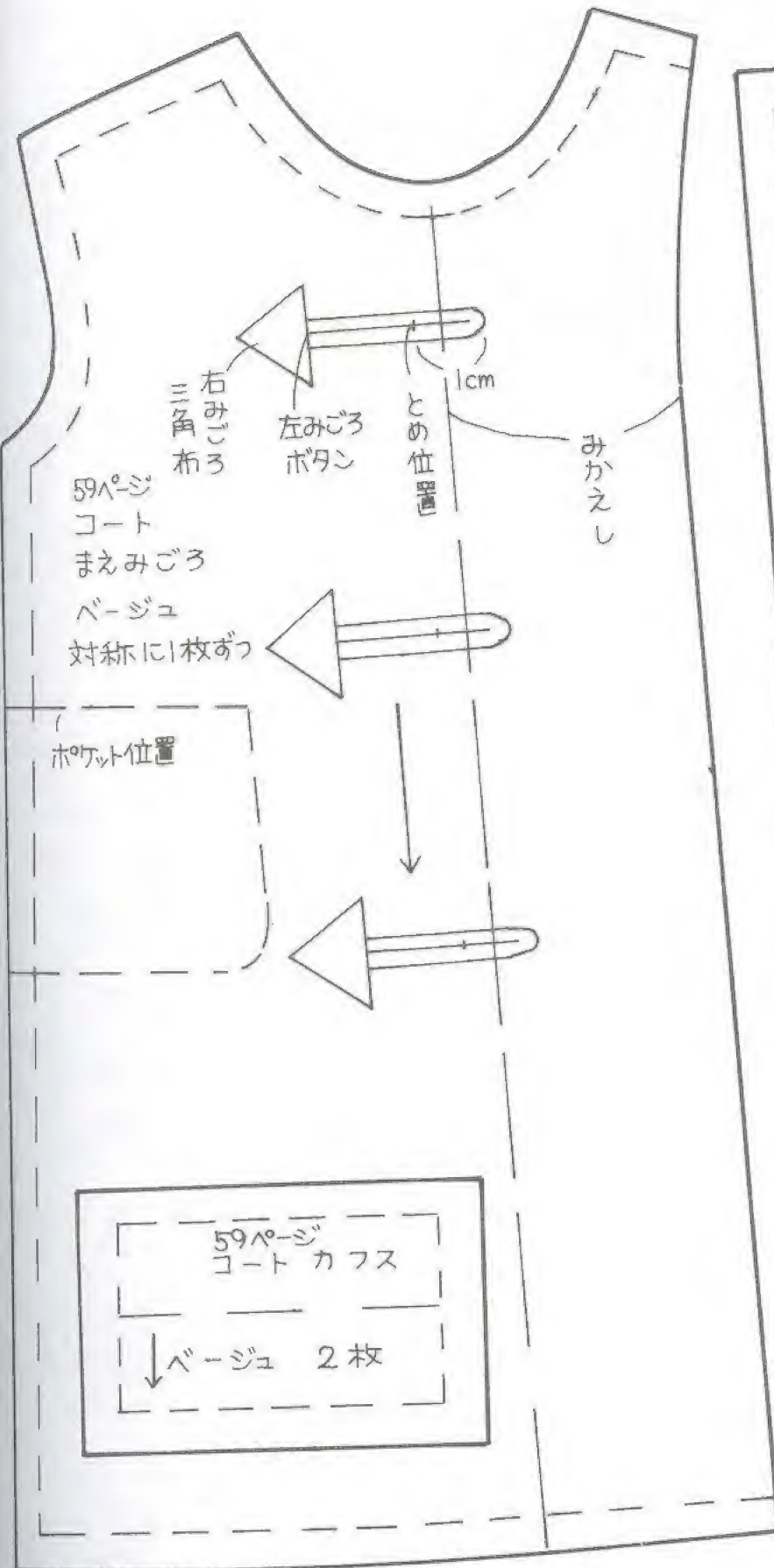
☆モッサは毛並方向 なで毛に一方方向に裁ちます

- ① うしろ中心をぬい、ぬい代は右に片返してステッチ
- ② かたをぬう
- ③ おもてえりとナイロンシャーを中おもて合わせてぬう
- ④ えりのつけ方用に0.3cmのステッチをかけ、押さえる
- ⑤ みごろとみかえしをえりをはさみぬいする
- ⑥ みごろ用に倒し、端ミシンで押さえる
- ⑦ ポケット布とナイロンシャーを中おもてに合わせてぬう
- ⑧ ポケット口にステッチをかける わき側をミシンステッチでとじる
- ⑨ みかえしのすそを0.5cmのぬい代でぬい合わせて、おもてに返す
- ⑩ ギャザーをよせたぞで口にカフスをつける
- ⑪ ぞでをつける (みごろからみてぬう)
- ⑫ わきからぞで下カフスまでツツけてぬう
- ⑬ あそを0.5cm折り、まえ端からツツけてステッチをかける
- ⑭ 右まえに皮ひも及び三角布をつける
- ⑮ うしろ中心、ポケット・カフス・あそを刺しゅう糸 6本どりでランニングステッチ



コピーして、切って使える実物大型紙

59ページの作品



このページのお人形に関するお問い合わせは (株)タカラへ。



はじめましてフレンド 8点 3月発売予定 各¥1,800

- 袴 2点 2月発売予定
- スイムコレクション 3点 4月発売予定 各¥2,800
- ジェニー フローラ エリカ
- ファッションジェニー 6点 4月発売予定 各¥1,500
- 人形別売り
- '99カレンダーガール 2点 4・5月発売予定 各¥3,500
- 浴衣 2点 5月発売予定 各¥2,980
- ジェニー キサラ
- SAJサーファード 5月発売予定 ¥2,980
- カオリちゃん(ニューフレンド)



フレンドドール 3点 12月発売 各¥2,500

フレンドドール 3点 3月発売予定 各¥2,500



2月発売予定

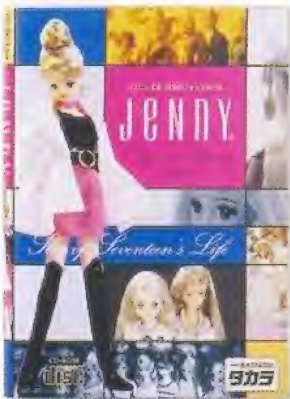


3月発売予定



4月発売予定

カレンダーガール 3点 各¥3,500



13年間の商品写真・データ・会報誌ナイスジェニー全51冊(各5ページ)の紹介の他、おまけ写真データなど、今までのジェニーの情報が盛りだくさんのフォトアルバム。ファンにとってはバイブル的アイテム。

●CD-ROMのお申し込み方法

いずれかの方法で、お名前・ご住所・電話番号・希望数量をお知らせください。専用の代金振込み用紙をお送りします。お振込みから1週間程度で商品をお届けします。

1郵便の場合 〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16

株式会社タカラ TAKARA-BAKO事務局ジェニーCD-ROM通販係

2FAXの場合 03-3601-4115 ジェニーCD-ROM通販係

3電話の場合 03-3603-8320 月～金 11:00～12:00 13:00～17:00 ※祝祭日を除く



12月発売 ¥10,000

ジェニーデジタルライブラリー オリジナルCD-ROM 12月発売 ¥6,000

グレイジージェニー 1点 トイザらスオリジナル



ランジェリーセット 3点 10月発売 各¥1,000 人形別売り

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

たのしさいっぱいタカラのホームページ <http://www.takaratoys.co.jp/>



コーディネートスタイル 4点 2月発売予定 各¥600 人形別売り



コーディネートドレス 5点 11月発売 各¥600 人形別売り



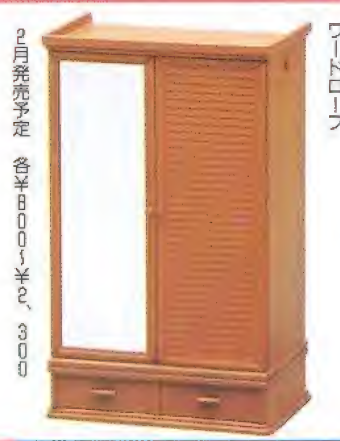
コーディネートドレス



コーディネートドレス 8点 8月発売予定 各¥600 人形別売り



コーディネートドレス



2月発売予定 各¥800〜¥2,300

ワードローブ

アーバンファニチャー 6点



ドレッサー



ボディ



チェア



ベッド



ソファ

アーバンファニチャー 6点 2月発売予定 各¥800〜¥200

INTRODUCTION 2 商品情報② ◆TOTOCO発

■TOTOCOオリジナル商品紹介

商品のお問い合わせはTOTOCO(トトコ) 03-3851-8603まで。



発売2月

茶髪エクセリーナ ¥8,000



発売予定3月末

ドレスデザイン松本弘美

金髪エクセリーナ ¥8,000

TOTOCO

営業時間/PM12:00 ~ PM7:00

定休日/毎週金曜日と第2土・日曜日

最寄り駅/JR総武線浅草橋駅西口下車徒歩5分

〒111-0053 東京都台東区浅草橋5-6-4

TEL.03-3851-8603

FAX.03-3851-8604

※発送ご依頼の方は、必ず在庫確認の上、

ハガキかFAXで

品名・数量・お名前・郵便番号・ご住所・お電話

番号・FAX番号を書いてお送りください。

掲載された商品の色や柄・デザイン等は最終仕様とは異なるものもございますのでご了承ください。



発売2月

クリムゾンレイフ・ロング ¥5,000 ウルトラマリンレイフ・ロング ¥5,000



発売予定6月末

ドレスは変わります

チャールズ 予価¥6,000 金髪レイブ 予価¥6,000 マイク 予価¥6,000

MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

ト・ト・コ しぼりんしきがい
■TOTOCOオリジナル商品紹介



発売予定4月末

マリーン ¥3,000 アベル ¥3,000



ティアラ 各¥2,800



発売予定3月

はかまセット A(矢羽) B(茶) 各¥5,000



アクセサリ使用例 (人形ローブデコルデ) ¥8,000

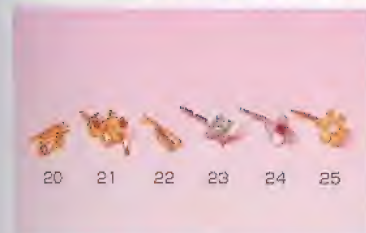


発売2月

きものセット A・B・C 各¥4,000



イヤリング(ピアス) 各¥800



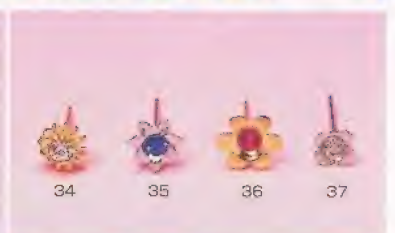
ヘアピン 各¥800



グラス用チェーン付 ¥2,400 グラス(眼鏡) 各¥1,800



ペンダント 各¥1,000



リング 各¥500



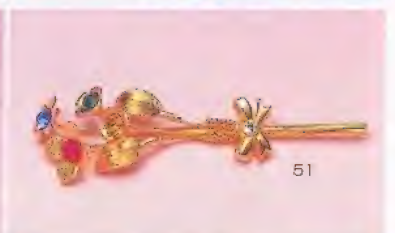
ネックレス 各¥1,800



ピンブローチ 各¥900



かんざし 各¥800



ブーケ ¥1,600



バッグ 各¥2,400



ブレスレット 各¥800



ベルト 各¥1,000



(くつは別売りです)
シューズクリップ 各¥900

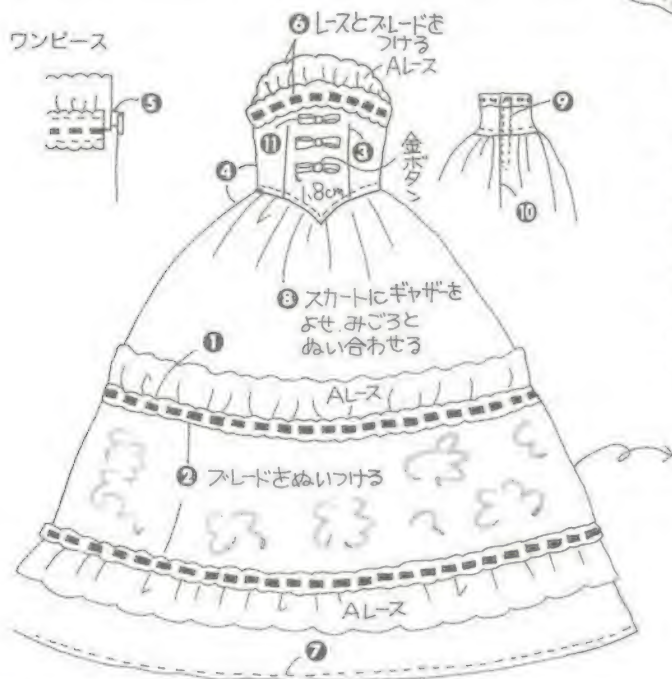
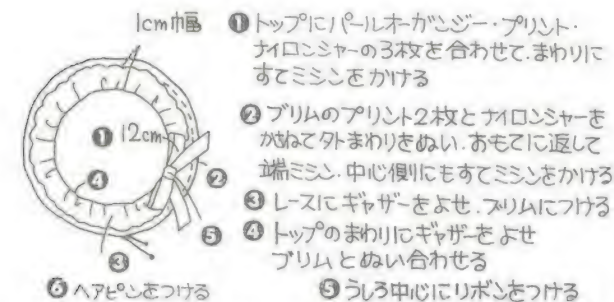
1/6人形用アクセサリ・コレクション 発売3月

■材料 ピンク生地 (ワンピース) 60cm×50cm プリント生地 (ローブ・ワンピースのヨーク・帽子) 60cm×60cm パールオーガンジー (帽子のおもてトップ) 6cm×6cm チュール (ベチコート) 115cm×65cm ナイロンシャー (帽子のトップとブリム) 15cm×8cm レース (場所により幅を決める) A 2cm幅×210cm・B 3.8cm幅×30cm 黒ブロード (ローブ・ワンピース) 0.8cm幅×170cm リボン (ワンピース・帽子) 0.4cm幅×30cm マジックテープ (ワンピース) 0.8cm幅×7cm ゴールドピース (ワンピース) 3個 ゴムベルト (ベチコート) 0.5cm幅×7cm ヘアピン (帽子) 2個

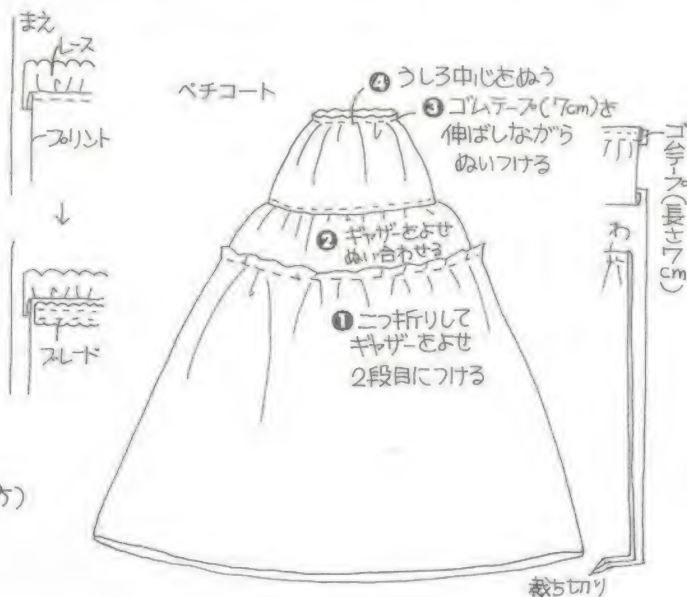
ローブ



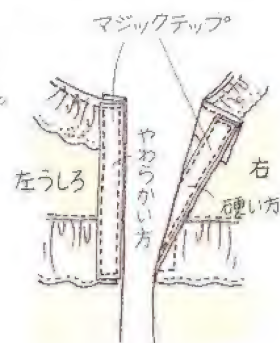
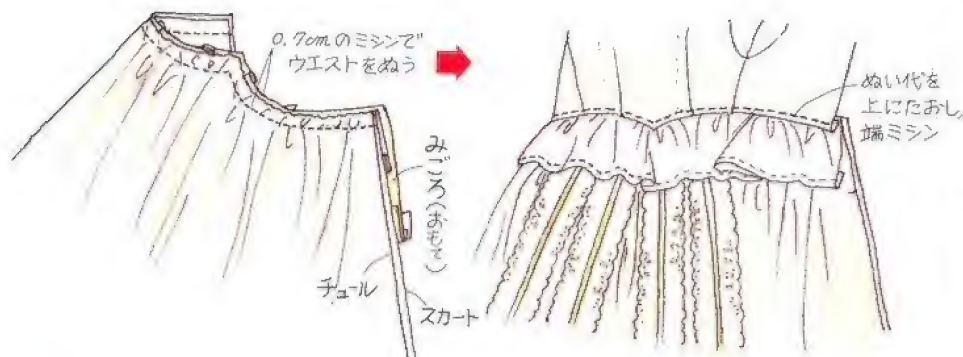
- ④ うしろみごろとスカートのフリッツをアイロンでふしする
- ⑤ スカートのウエストにギャザーをよせる
- ⑥ そで口フリル布の端に立端ミシン
- ⑦ そで口レース2枚とそで口フリル布をぬいてギャザーをよせる
- ⑧ ⑦とそで口をぬい、そで側に おもてから立端ミシンをかける
- ⑩ みごろとスカートのウエストをぬい合わせ、みごろ側に立端ミシン
- ⑪ まえ端からうしろへりにレースをつけ、さらにスレドをつける
- ⑫ そで山にギャザーをよせて、そでつけをし、みごろ側に立端ミシン
- ⑬ すそに残っている部分(わきより)にステッチをかける



- ① まえスカートにフリットのヨークをのせ、レースをはさんでぬう
- ③ みごろのダツをぬう
- ④ みごろとスカートのわきを、それぞれ ぬい合わせる
- ⑤ むねまわりのぬい代を折ってステッチ
- ⑦ すそを 0.7cm 折ってステッチ
- ⑨ うしろ中心に マジックテープをつける(右に石更い方、左にやわらかい方)
- ⑩ うしろ中心のぬいどまりから下を中ぬいする
- ⑪ リボンを3個つけてつけ、中心に金ボタンをつける

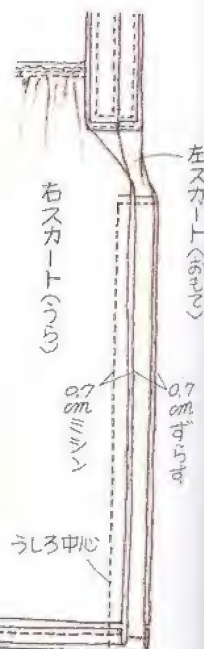


⑫ウェストをぬう



⑭うしろ^{ちゅうしん}中心をぬう

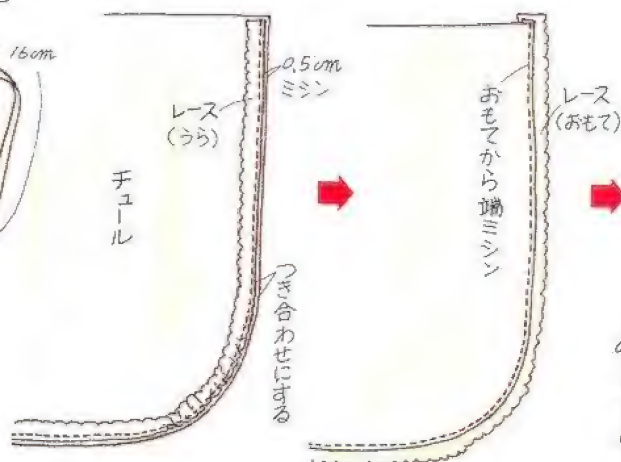
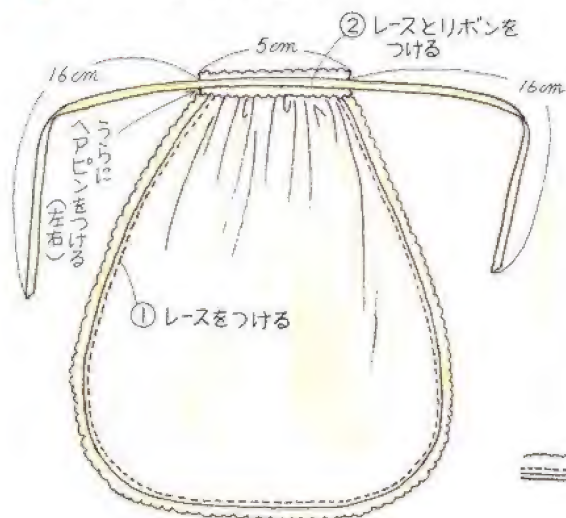
⑬リボンをつける



5 ヘッドドレスをぬう

あ す かたじけなくじよ
●でき上がり図とぬい方順序

①外まわりにレースをつける



6 てぶくら手袋をぬう

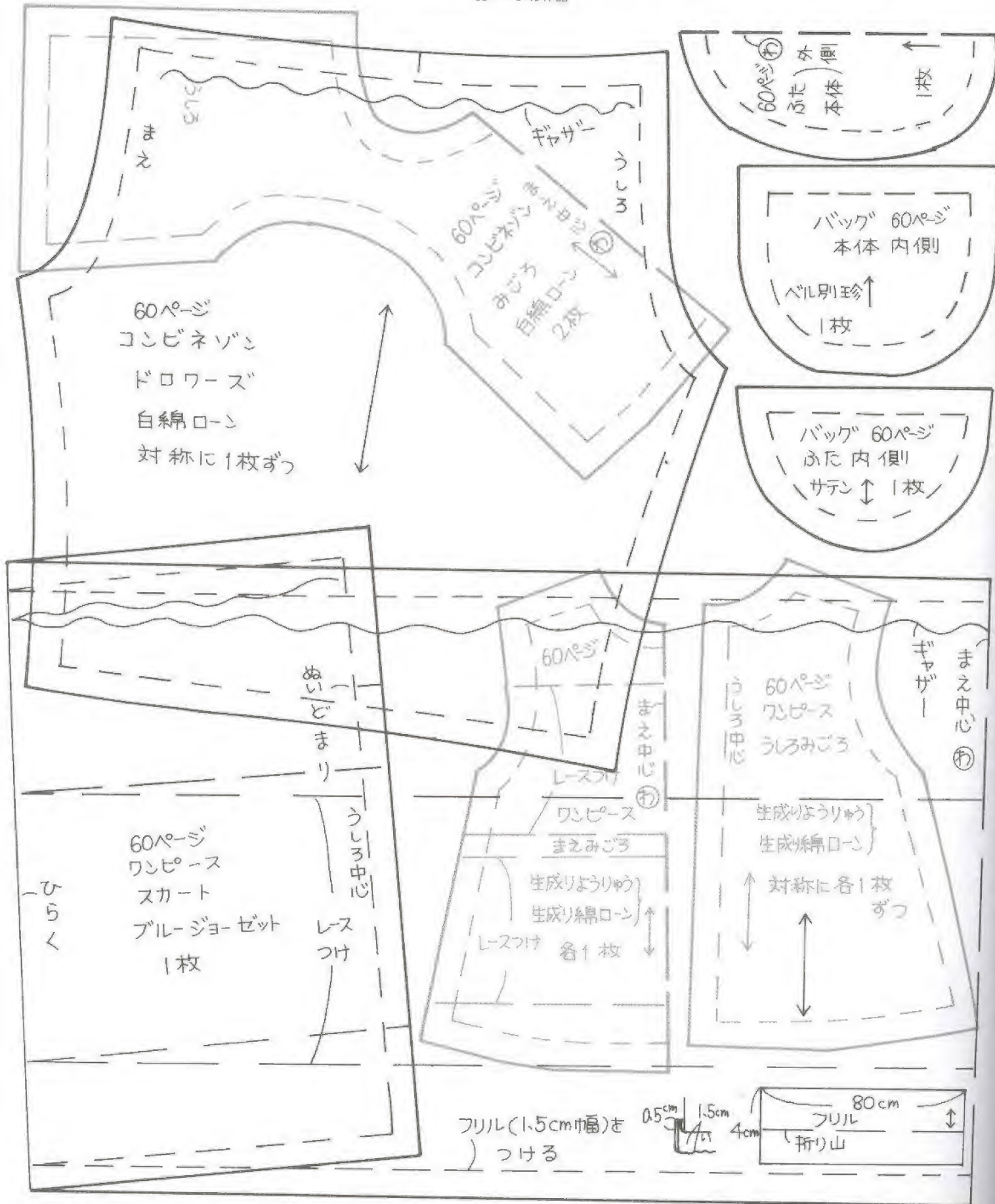


7 ブーケをつくる



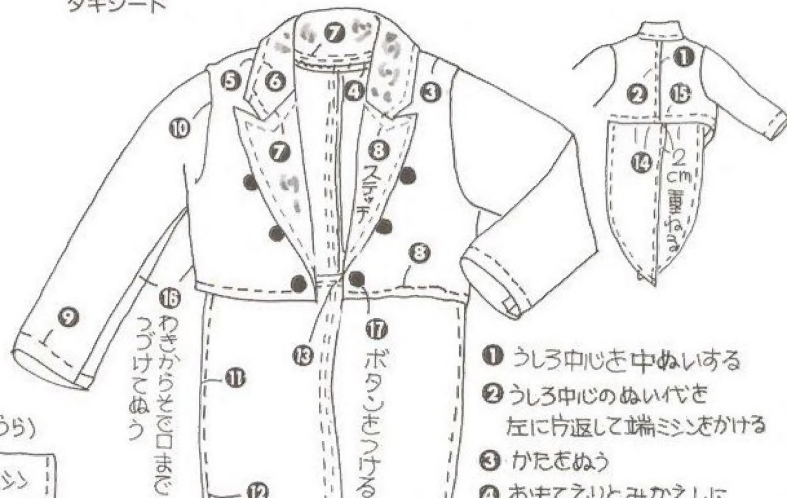
コピーして、切って使える実物大型紙

60ページの作品



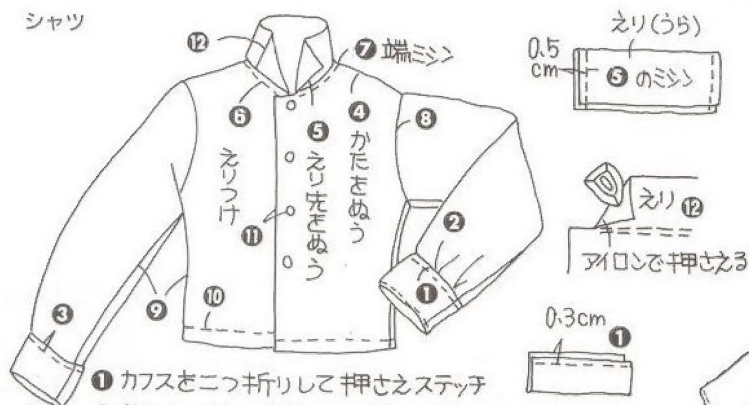
■材料 黒無地 (タキシード) 35cm×25cm 黒ナイロンシャー (タキシードのえり) 8cm×8cm 黒オーガンジーリボン (タキシードのえりとみかえし) 7.5cm幅×26cm 白サテン (ベスト) 30cm×15cm 白ナイロンシャー (ベストのみかえし) 20cm×15cm 白綿ブロード (シャツ) 35cm×25cm ストライプ生地 (パンツ) 30cm×25cm ピンクサテン (チョーネックタイ) 8cm×4cm 黒マーブルボタン (タキシード) 直径0.6cmを6個 白ボタン (リンカップ・シャツ) 直径0.4cmを4個 パール (ベスト) 直径0.3cmを3個 スナップ シャツ用2組・ベスト用2組 マジックテープ (パンツ) 0.8cm幅×3.5cm

タキシード



- ① うしろ中心を中ぬいする
- ② うしろ中心のぬい代を
左に片返して端ミシンをかける
- ③ かたをぬう
- ④ おもてえりとみかえしに
ナイロンシャーをのりつけて、まわり
にあてミシンをかける
- ⑤ ④のえりと黒無地のうしろを
中おもてに合わせてぬう
- ⑥ おもてに返して端ミシン
- ⑦ みごろとみかえしのあいだに
えりをはさんでぬう
- ⑧ ⑦をおもてに返して押さへミシン
- ⑨ そで口を0.7cm折ってミシン
- ⑩ そで山にいせミシンをかけ
みごろに切りこみを入れてそでをつけ
- ⑪ テールを中おもてに二つ折りに
ぬう(2枚つくる)
- ⑫ テールをおもてに返して端ミシン
- ⑬ テールをうしろ中心でかたねたックを
たたみ、0.3cmのすてミシンで押さへる

シャツ

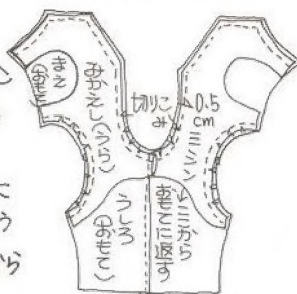


- ① カフスを二つ折りにして押さへステッチ
- ② そで口のうしろ側のタックを2本たたみ、ステッチで
押さへる
- ③ カフスをそで口に合わせてぬい、ぬい代は
カフス側に倒して端ミシン
- ④ かたをぬう
- ⑤ みかえしとみごろの間にえりをはさんでぬう
- ⑦ えりつけのぬい代を みごろ側へ片返して、端ミシン
- ⑧ みごろに切りこみを入れてそでをつける
- ⑨ わきから、そで下をつづけて そで口までぬう
- ⑩ すそを0.5cm折ってミシン
- ⑪ ボタン、4個とスナップ、2組をつける

ベスト



- ① ナイロンシャーのみかえしの
うしろ中心を中ぬいする
- ② うしろみごろ中心を中ぬいし
ぬい代は左に片返して端ミシン
- ③ かたをぬい、うしろにぬい代を
倒す
- ④ みかえしとみごろを中おもてに
合わせ、そでぐりとえりぐりをぬう
- ⑤ ④をおもてに返し、まえずそから
えりぐりとそでぐりに端ミシン
- ⑥ わきをぬう

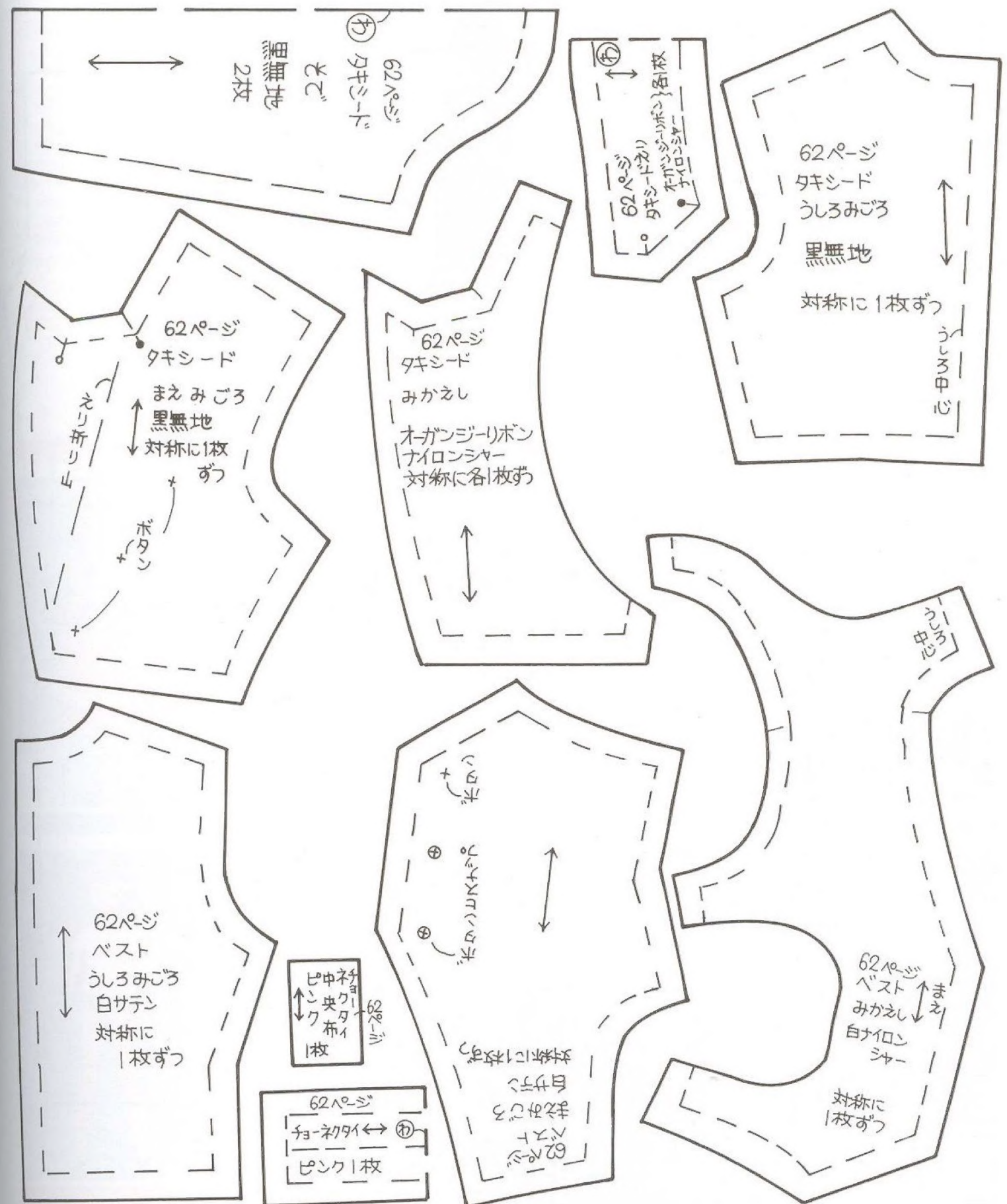


チョーネックタイ

- ① 0.5cmミシン
- ② おもてに返して
1cmかたねる
- ③ 中心にタックをよせて
ミシン
- ④ 中央布を三つ折りに
してまく

☆パンツは53ページ参照

62ページの作品



62ページの商品





ジェニーはファッションドール。
 たくさんの友達人形と共に、
 人形…個性・髪型・メイクetc.
 洋服…単品・小物・etc.
 組み合わせ…着る時・場所・目的etc.を
 総合的に楽しむモデルドールです。

着せ替える、髪型を工夫する、
 イラスト・ドレスデザインを描く、
 手作りドレスを縫う・編む、
 本体改造、コレクション…と、
 遊び方はさまざまで、それぞれに
 子供・大人、初級・上級ファンがいる
 幅広く息の長い趣味です。

今号はヴォーグ人形ドレス教室から
 制服・行事服ほかバラエティに富む服を
 実物大型紙・作り方つきでご紹介します。



Heart Warming Life Series

わたしのドールブック

ジェニー no.7

手づくりドレスレッスン

ファッションダイアリー

小川峰子作品

発行日/1999年3月20日

2003年8月15日第3刷

発行人/瀬戸信昭 編集人/小林和雄

発行所/株式会社日本ヴォーグ社

〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23

販売☎03-5261-5081

編集☎03-5261-5083

出版受注センター☎0424-39-7077 FAX0424-39-7877

振替/00170-4-9877



9784529031738

ISBN4-529-03173-X

C9477 ¥1200E

定価 本体1200円

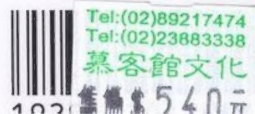
* 消費税が別に加算されます

ジェニーキャラクター©TAKARA CO., LTD 1999

©NIHON VOGUE-SYA 1999 Printed in Japan

印刷所/大日本印刷株式会社

雑誌C750C-04



Tel:(02)89217474

Tel:(02)23883338

幕客館文化

定価 ¥540

102